



/ generální projektant: ATELIÉR KOBERA s.r.o. - Puchmayerova 378 Týn nad Vltavou, tel.: 385 732 436, kobera@atelierkobera.cz / projekt interiéru: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusdesign.cz / architekt: Mgr. Jakub Turek / autor scénáře: JUDr. Kateřina Soukupová
/ investor: Město Týn nad Vltavou - Náměstí Míru 2, 375 01 Týn nad Vltavou, tel.: 385 772 200; fax: 385 731 624, posta@tnv.cz / akce: **MODERNIZACE EXPOZIC MĚSTSKÉHO MUZEA V TÝNĚ NAD VLTAVOU** / místo: Náměstí Míru 1, Týn nad Vltavou
/ obsah: **Dokumentace pro provádění stavby - INTERIÉR** expozic - výkresová část, technická zpráva / zakázkové č.: 58S13 / formát: A3 / datum: 11/2013

seznam výkresů

technická zpráva

str. 1 - 7

1/	půdorys_položky	1:100	
2/	řezy	1:100	
3/	půdorys_barevnost	1:100	
4/	půdorys_podlahové lišty	1:100	
5/	pol.č. 1.1, 1.2_zázemí recepce, recepční pult_půdorys, pohled	1:25	
6/	pol.č. 1.1, 1.2_zázemí recepce, recepční pult_řezy, dílčí prvky	1:25	
7/	pol.č. 1.3, 1.4, 1.5_policová stěna, grafický panel, šatna_půdorys, pohled	1:25	
8/	pol.č. 1.3, 1.4, 1.5, 1.6_policová stěna, grafický panel, šatna, židle obsluhy_řezy, schéma	1:25	
9/	pol.č. 2.1_grafický panel	1:25	
10/	pol.č. 2.2_grafický panel s vitrínou	1:25	
11/	pol.č. 3.1_grafický panel s lightboxy_dlouhá stěna	1:25	
12/	pol.č. 3.1_grafický panel s lightboxy_krátká stěna	1:25	
13/	pol.č. 3.2_pultová vitrína	1:25	
14/	pol.č. 3.3_stěna s vltavíny_půdorys, pohled	1:25	
15/	pol.č. 3.3_stěna s vltavíny_řez, schéma	1:25	
16/	pol.č. 4.1_zákryt rozvodných skříní_půdorys, pohledy, řezy	1:25	
17/	pol.č. 5.1_expoziční stěna L_půdorys, pohledy	1:25	
18/	pol.č. 5.1_expoziční stěna L_řezy, schéma	1:25	
19/	pol.č. 5.2_expoziční stěna	1:25	
20/	pol.č. 5.3_grafický panel 1	1:25	
21/	pol.č. 5.4_grafický panel 2	1:25	
22/	pol.č. 5.5, 5.6_mohyla, stínění oken_pohledy, půdorysy, schéma	1:50	
23/	pol.č. 6.1, 6.2_centrální vitrína, podhled_půdorys, pohledy, řezy	1:25	
24/	pol.č. 6.3_expoziční stěna oválná_půdorys	1:25	
25/	pol.č. 6.3_expoziční stěna oválná_řez AA	1:25	
26/	pol.č. 6.3_expoziční stěna oválná_řez BB	1:25	
27/	pol.č. 6.3_expoziční stěna oválná_řez CC, vitrína A,B,C	1:25	
28/	pol.č. 6.3_expoziční stěna oválná_řez DD, vitrína D,E	1:25	
29/	pol.č. 7.1_expoziční stěna	1:25	
30/	pol.č. 7.2, 7.3_podstavec stavu, grafický panel	1:25	
31/	pol.č. 7.4, 7.7_grafický panel, stínění oken	1:25	
32/	pol.č. 7.5, 7.6_dioráma dělostřeleckého cvičiště, grafické panely	1:50	
33/	pol.č. 8.1, 8.2,8.3_roubené stěny, trámový strop, mlatová podlaha_půdorys, řezAA	1:25	
34/	pol.č. 8.1, 8.2,8.3_roubené stěny, trámový strop, mlatová podlaha_řezy BB, CC	1:25	
35/	pol.č. 9.1_expoziční stěna_půdorys	1:25	
36/	pol.č. 9.1_expoziční stěna_půdorys kce.	1:25	
37/	pol.č. 9.1_expoziční stěna_řez AA	1:25	
38/	pol.č. 9.1_expoziční stěna_řez BB	1:25	
39/	pol.č. 9.1_expoziční stěna_řez CC	1:25	
40/	pol.č. 9.1_expoziční stěna_řez DD, schéma	1:25	
41/	pol.č. 9.2_maketa voru	1:50	
42/	pol.č. 10.1,10.2, 10.3_líмец diorámy, dioráma odjezdu vojáků, grafické panely	1:25	
43/	pol.č. 10.4_expoziční stěna 1	1:25	
44/	pol.č. 10.5_expoziční stěna 2	1:25	
45/	pol.č. 10.6_grafický panel	1:25	
46/	pol.č. 10.7_podstavec	1:25	
47/	pol.č. 10.8_stínění oken	1:50	
48/	pol.č. 11.1, 11.2_prosklená vitrína 1 a 2	1:25	
49/	pol.č. 11.3, 11.4_velká scéna, malá scéna	1:25	
50/	pol.č. 12.1_kabinetní vitrína se stolem	1:25	
51/	pol.č. 12.2_velká kabinetní stěna	1:50	
52/	pol.č. 12.3_školní lavice	1:25	
53/	pol.č. 12.4_tabule	1:25	
54/	pol.č. 12.5_vitrnina pro betlém	1:25	
55/	grafické řešení_vzor	1:25	

TECHNICKÁ ZPRÁVA

Prostorové řešení

Projekt pro provádění stavby – INTERIÉR expozic zpracovává vybrané prostory v II.np historického objektu muzea. Z pohledu pohybu návštěvníka je to prostor č.202 „expozice času“, který má charakter otevřené haly a je součástí schodiště budovy. Dále navazující samostatný prostor č.201 „pokladna a šatna“ a na straně protější č.203 „expozice vltavínů“, která tvoří samostatný neprůchozí celek. Z haly se vstupuje přes předsíňku č.204 do první části samotné hlavní expozice č.205 „pravěk a archeologie“ s velkou maketou mohyly. Odtud návštěvník ve směru hodinových ručiček prochází místnostmi č.206 „středověk“ s centrálním oválným prostorem do místnosti č.207 „řemesla“ s velkou diorámou dělostřeleckého depotu. Dále přes menší prostor č.208 „lidová světnička a zemědělství“ s imitací lidového stavení vstupuje do č.209 „voroplavba“ s velký zvlněným expozičním panelem po celém obvodu prostoru. Navazuje č.210 „19. a počátek 20.stol.“ s velkou diorámou vojáků. Odtud je vstup jak do malé místnosti č.211 „Alfréd Radok“ s divadelní scénou, tak dále poslední místnosti č.212 „osobnosti“, která je ztvárněna jako historická školní třída.

Svislé a vodorovné konstrukce

Předmětem části je zpracování vnitřního vybavení expozice a začlenění prvků AV techniky. A dále barevné řešení prostor včetně stěn a stropů. Předmětem řešení nejsou stavební úpravy a návrh materiálového pojetí konstrukcí pevně spjatých se stavbou. Stavební úpravy, demolice, nové příčky, přízdívky, povrchy stěn, podlah a stropů a jejich barevnosti jsou popsány ve stavební části projektu.

Osvětlení

Osvětlení expoziční části je tvořeno kombinací stropních lišt s LED reflektory, scénickými RGB LED reflektory, lištami a vestavěnými průběžnými a bodovými LED světly. Detailní popis, projekt hlavního a scénického osvětlení je řešen v projektu AV techniky. Součástí této části jsou pouze vestavěná LED světla osazená uvnitř nábytku a expozičních prvků.

Vybavení a prvky expozice

projekt expozice je členěn podle místností bez ohledu na profesní a materiálové požadavky na výrobu:

položky 1.1 – 1.6	– vybavení m.č.201 „recepce a šatna“
položky 2.1 – 2.2	– vybavení m.č.202 „expozice času“
položky 3.1 – 3.3	– vybavení m.č.203 „expozice vltavínů“
položky 4.1	– vybavení m.č.204 vstup do hlavní expozice
položky 5.1 – 5.5	– vybavení m.č.205 „pravěk a archeologie“
položky 6.1 – 6.3	– vybavení m.č.206 „středověk“
položky 7.1 – 7.7	– vybavení m.č.207 „řemesla“
položky 8.1 – 8.3	– vybavení m.č.208 „lidová světnička a zemědělství“
položky 9.1 – 9.2	– vybavení m.č.209 „voroplavba“
položky 10.1 – 10.8	- vybavení m.č.210 „19. a počátek 20.stol“
položky 11.1 – 11.4	- vybavení m.č.211 „expozice režiséra Alfréda Radoka“
položky 12.1 – 12.5	- vybavení m.č.212 „osobnosti“

Podrobný provozní, programový a obsahový popis expozice je uveden **ve scénáři**, který tvoří samostatnou přílohu této dokumentace.

položky 1.1 – 1.6 – vybavení m.č. 201 „recepce a šatna“

- 1.1

zázemí recepce

Slouží z části jako uzavřená uzamykatelná skříňková šatna, z části jako otevřená a uzavíratelná policová skříň pro obsluhu a z části jako prosklená vitrína pro nabídku upomínkových předmětů. Zázemí recepce pokrývá celou jednu stěnu prostoru. (8500x2400x460mm)

Kce. kombinovaná. Dvířka a viditelné plochy z MDF tl.18 a 25mm – lak šedá RAL 7023 polomat. Vnitřní kce. MDF nebo LTD 25mm v odstínu dvířek. Skříňky uzamykatelné. Dvířka šatních skříněk na zálohové zámky s klipovými závěsy dimenzovanými pro každodenní užívání. Prosklená část - vitrína zasklena čirým bezp. sklem 5mm. Průběžným vnitřním LED osvětlením. Povrchová úprava MDF – 2x základový lak na surovou desku, 2x polyuretanový lak. Koordinovat s AV tech – ovládací panel expozice, horní nepřímé osvětlení.
- 1.2

recepční pult

Slouží jako recepční, pokladní pult a zároveň jako kancelářské pracoviště obsluhy. Půlkruhový pult navazuje na policovou stěnu zázemí recepce. (3300x1650x750/950mm)

Kce. oblouku - lepená ohýbatelná MDF 30mm, deska pultu MDF 36mm – lak bílá polomat. Skříňky pod desku – zásuvková, pro PC, policová - LTD bílá 25mm. Slouží zároveň jako podpěry desky pultu. Povrchová úprava MDF – 2x základový lak na surovou desku, 2x polyuretanový lak. Koordinovat s AV tech – osazení PC, tiskárny, monitorů.
- 1.3

policová stěna

Slouží pro prezentaci a uskladnění regionálních propagačních tiskovin. Rám s nakloněnými policemi a uzavíratelnou spodní částí. (2050x2400x350mm)

Kce. MDF tl.18 a 25mm – lak šedá RAL 7023 polomat. Skříňky uzamykatelné. Povrchová úprava MDF – 2x základový lak na surovou desku, 2x polyuretanový lak.
- 1.4

grafický panel

Slouží pro velkoplošnou grafiku – úvodní info. o expozici + koláž Týn a okolí. Panel zavěšený na pomocných latích. (4100x2400x75mm)

Kce. LTD 25mm černá. Pomocné latě smrk 50mm pro zavěšení a vyrovnání nepřesností stěn. Celoplošný polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací.
- 1.5

šatna otevřená

Slouží jako otevřená šatna pro návštěvníky. Rám se zády osazenými háčky. (2350x2400x350mm)

Kce. MDF 25mm – lak šedá RAL 7023 polomat. Nerezové válečkové háčky. Povrchová úprava MDF – 2x základový lak na surovou desku, 2x polyuretanový lak.
- 1.6

židle obsluhy

Hranatá tvarově jednoduchá kancelářská židle s područkami. Se sítovaným opěrákem, černým čalouněním a černou podnoží s gumovými kolečky pro použití na dřevěnou prkennou podlahu.

položky 2.1 – 2.2 – vybavení m.č.202 „expozice času“

- 2.1

grafický panel

Slouží pro velkoplošnou grafiku – úvodní info. o expozici, otevírací doba apod. Panel zavěšený na stěně. (900x2130x50mm)

Kce. LTD 25mm kovolaminát broušený hliník zlatavý odstín. Hrany ve shodném odstínu. Odsazeno od stěny o sílu desky. Lokální tvarově řezaný grafický polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací.
- 2.2

grafický panel s vitrínou

Slouží jako pozadí pro velké hodinové stroje a zároveň jako výstavní fundus pro drobné hodiny. Panel zavěšený na pomocných latích. (6500x2750x75mm) s prosklenou vitrínou (900x1800x375)

Kce. LTD 25mm hnědá RAL 7006. Pomocné latě smrk 50mm pro zavěšení a vyrovnání nepřesností stěn. Dopas z boku zakryt páskem LTD desky. Prosklená vitrína – půda a dno MDF lak hnědá RAL 7006 polomat. Boky a police - sklo bezp. čiré 6mm. Skla kotvena, do zapuštěných závitů, do půdy a dna plochými nerez šrouby s hvězdicovou drážkou, přes gumové podložky. Povrchová úprava MDF – 2x základový lak na surovou desku, 2x polyuretanový lak. Celoplošný polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací.

položky 3.1 – 3.3 – vybavení m.č.203 „expozice vltavínů“

- 3.1

grafický panel s lightboxy

Slouží jako dekorace a fundus pro osazení lightboxů, půdních profilů a infokiosku. Panel ve tvaru L zavěšený na pomocných latích. (6000x2750x75mm + 2000x2750x75mm)

Kce. LTD 25mm černá. Pomocné latě smrk 50mm pro zavěšení a vyrovnání nepřesností stěn. Dopasy z boku zakryty páskem LTD desky. V panelu nezávisle na konstrukci vsazeny kruhové a nepravidelné lightboxy. Boky černý lak. Čela snímatelná pro případ výměny osvětlení. V panelu vsazeny půdní profily ze sbírek muzea. Vsazeny do otvorů v panelu, nasvíceny LED. V panelu dále vsazen dotykový panel, krytý předsazeným rámečkem z černě lakovaného plechu. Na horní hraně panelu průběžná zářivka provoz. osvětlení v hliníkovém profilu s difuzní krytkou. Dále na panelu osazeny tři pohyblivé projekční hlavy a dva reproduktory. Povrchová úprava MDF – 2x základový lak na surovou desku, 2x polyuretanový lak. Celoplošný polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací. Koordinovat s AV tech – osazení dotykového panelu, projekčních hlavic, reproduktorů.
- 3.2

pultová vitrína

Slouží jako prosklená prosvícená vitrína pro vystavení vltavínů. Nepravidelný tvar sestavený z kruhových segmentů. (5100x2950x750mm)

Kce. segmentů - lepená ohýbatelná MDF 30mm – lak bílá polomat. Krycí sklo čiré bezp. 8mm kotvené, do zapuštěných závitů, do rámu plochými nerez šrouby s hvězdicovou drážkou, přes gumové podložky. Vnitřní prosvícená plocha – sklo pískované bezp. 8mm na kolíčky. Uvnitř osazeny zářivky pro pravidelné plošné spodní prosvícení. V bocích servisní dvířka pro přístup k zářivkám. Případné vnitřní ztužení kce. osadit tak, aby nebránilo prosvícení. Povrchová úprava MDF – 2x základový lak na surovou desku, 2x polyuretanový lak. Koordinovat s AV tech – osazení scénického osvětlení, zesilovače.

- 3.3

stěna s vltavíny

Slouží jako plocha pro osazení 475 mosazných prstýnků (30,45,60mm) vltavínů ze sbírek muzea. Panel na celou výšku místnosti. (6720x3370x140mm) se zatemňovacími závěsy na stranách Kce. sestavena z pevně spojených segmentů – deska MDF 18mm lak z čelní strany černá mat, ze zadní strany bílý polomat. Desky vyztužené po obvodu a v polovině rámem – LTD 36mm bílá. V místě osazení vltavínů z obou stran na desku přisazena skla v.1300mm - čirá bezp. 6mm kotvená o hliníkových pásků lakovaných v odstínu stěny. Průchody po stranách zakryty černými neprůsvitnými závěsy. Povrchová úprava MDF – 2x základový lak na surovou desku, 2x polyuretanový lak. Koordinovat s AV tech – osazení projekčního plátna.

Možnosti kotvení do stěn a stropu v prostoru **m.č. 203** budou upřesněny na základě stavebně historického průzkumu dodaného investorem !!!

položky 4.1 – vybavení m.č.204 vstup do hlavní expozice

- 4.1

zákryt rozvodných skříní

Slouží jako grafická plocha s tématem historie Týna, zároveň zakrývá rozvodné elekto skříně. Otevírací panel na rámu. (3370x2500x175mm) Kce. LTD 25mm hnědá RAL 7006. Čtyři otevírací křídla na klipových pantech, zavěšená na pomocném LTD rámu. Zavírání na magnety, drobné knobkové úchytky „skrýt“ do grafiky polepu. Celoplošný polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací. Lokálně předsazená tvarově řezaná grafika podlepená výstavářskou deskou černou. Koordinovat s AV tech – osazení reproduktorů.

položky 5.1 – 5.5 – vybavení m.č.205 „pravěk a archeologie“

- 5.1

expoziční stěna L

Slouží jako fundus pro vystavení sbírkových předmětů a zároveň jako podklad pro grafický polep. Skříňová stěna s vitrínami, zásuvkami a kukátkem vyplňuje roh místnosti. (3200x2500x3200mm) Kce. kombinovaná. Viditelné plochy z MDF tl.25mm – lak šedá RAL 7034 polomat. Vnitřní skrytá kce. LTD 25mm černá. Čelní panely z lehčené MDF 25mm, otevírací, uzamykatelné, zavěšené na klipové panty s vysokou nosností. Na protilehlé straně opřené do zářávek proti prověšení. Otevírání pouze v případě údržby exponátů a vnitřního osvětlení. V čelním panelu otvory pro průhled do vitrín. Zasklené bezp. sklem čirým 5mm uchyceným na zadní stranu panelu. Boxy vitrín MDF 20mm lak žlutá RAL 1012 mat. Vnitřní skleněné police. Dle charakteru exponátu průběžné nebo bodové LED osvětlení. Zásuvky kce. MDF - vnitřní plochy lak žlutá RAL 1012 mat, vnější šedá RAL 7034 polomat. Pojezdy kuličkové s plnovýsuvem a dotahem, s nosností >100kg, dimenzované pro každodenní použití. 1x zásuvka zasklená bezp. sklem čirým 5mm uchyceným do drážek v bocích. Vnitřní LED světla. 1x otevřená zásuvka se hrou „archeolog“ s vyhrabáváním předmětů z písku. Vnitřní LED světla. Kukátko – box MDF 20mm lak žlutá RAL 1012 mat, s vnitřním LED světlem. Povrchová úprava MDF – 2x základový lak na surovou desku, 2x polyuretanový lak. Lokální polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací, kombinovaný s tvarově řezanou grafikou ze samolepící fólie.

- 5.2

expoziční stěna

Slouží jako fundus pro vystavení sbírkových předmětů a zároveň jako podklad pro grafický polep. Skříňová stěna s vitrínami, zásuvkami a kukátkem. (2650x2500x530mm) Kce. kombinovaná. Viditelné plochy z MDF tl.25mm – lak šedá RAL 7034 polomat. Vnitřní skrytá kce. LTD 25mm černá. Čelní panely z lehčené MDF 25mm, otevírací, uzamykatelné, zavěšené na klipové panty s vysokou nosností. Na protilehlé straně opřené do zářávek proti prověšení. Otevírání pouze v případě údržby exponátů a vnitřního osvětlení. V čelním panelu otvory pro průhled do vitrín. Zasklené bezp. sklem čirým 5mm uchyceným na zadní stranu panelu. Boxy vitrín MDF 20mm lak žlutá RAL 1012 mat. Vnitřní skleněné police. Dle charakteru exponátu průběžné nebo bodové LED osvětlení. Zásuvky kce. MDF - vnitřní plochy lak žlutá RAL 1012 mat, vnější šedá RAL 7034 polomat. Pojezdy kuličkové s plnovýsuvem a dotahem, s nosností >100kg, dimenzované pro každodenní použití. Zásuvky zasklené bezp. sklem čirým 5mm uchyceným do drážek v bocích. Vnitřní LED světla. Kukátko – box MDF 20mm lak žlutá RAL 1012 mat, s vnitřním LED světlem. Povrchová úprava MDF – 2x základový lak na surovou desku, 2x polyuretanový lak. Lokální polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací, kombinovaný s tvarově řezanou grafikou ze samolepící fólie.

- 5.3

grafický panel 1

Slouží jako pozadí pro velký model mohyly a doprovodnou projekci. Panel zavěšený na pomocných latích. (6000x2750x75mm) Kce. LTD 25mm hnědá RAL 7034. Pomocné latě smrk 50mm pro zavěšení a vyrovnaní nepřesností stěn. Celoplošný polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací. Koordinovat s AV tech – projekce oživující grafický motiv polepu.

- 5.4

grafický panel 2

Slouží jako grafická plocha se vsazeným infokioskem. Panel zavěšený na pomocných latích. (3100x2450x75mm) Kce. LTD 25mm hnědá RAL 7034. Pomocné latě smrk 50mm pro zavěšení a vyrovnaní nepřesností stěn. Dopasy z boku zakryty páskem LTD desky. V panelu vsazen dotykový panel, krytý předsazeným rámečkem z černě lakovaného plechu. Celoplošný polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací. Koordinovat s AV tech.

- 5.6

stínění oken

Slouží k přistínění místnosti a zároveň jako grafická plocha dokreslující model mohyly. Neprůsvitná potištěná látka/banner, jemně nařasená v celé šířce místnosti. (5800x2450mm) Nahoře navlečená na lanka, dole všitá závaží. Motiv potisku navazující na panel 5.3

- 5.6

mohyla

Realistický model řezu pohřební mohylou ve skutečné velikosti. Homole přisazená k panelu 5.3 (5000x4200x1500mm) Realistické ztvárnění travnatého povrchu a řezu hlínou. V mohyle vsazena pohřební komora s kosterními pozůstatky. Zaklopena skleněným krytem s bezp. čírého skla tl.6mm. Vnitřní bodové LED nasvícení. Konečná podoba detailů vzejde z konzultací s archeologem.

položky 6.1 – 6.3 – vybavení m.č.206 „středověk“

- 6.1

expoziční stěna

Slouží jako fundus pro vystavení hologramu pokladu a mincovního pokladu.

Sloup se třemi zásuvkami. (1500x2800x600mm)

Kce. MDF tl.25mm – lak rudá RAL 3001 polomat. V čelním panelu otvor pro vsazení hologramu pokladu. Jeden bok otvírací, uzamykatelný. Vnitřní prostor pro AV. techniku.

Na zadní straně 3x zásuvka na mincovní poklad. Půda a sokl podsvíceny průběžným LED světlem.

Zásuvky kce. MDF 20mm lak rudá RAL 3001 polomat. Pojezdy kuličkové s plnovýsuvem a dotahem, s nosností >100kg, dimenzované pro každodenní použití. Zásuvky zasklené bezp. sklem čirým 5mm uchyceným do drážek v bocích. Vnitřní LED světla. Pořadače na mince.

Povrchová úprava MDF – 2x základový lak na surovou desku, 2x polyuretanový lak.

Lokální polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací, kombinovaný s tvarově řezanou grafikou ze samolepící fólie.

Koordinovat s AV tech.
- 6.2

podhled

Trojice stupňovitých oválů navazující na centrální vitrínu 6.1. (4000x3100x570mm)

Kce. lehčené voštinové desky 38mm potažené kovolaminátem v dekoru broušený hliník zlatavý odstín. Ve shodném dekoru hrany oválů a mezistupně. Po obvodu dvou oválů průběžné LED osvětlení ve žlutém odstínu pro vytvoření efektu nepřímého nasvícení.

Koordinovat s AV tech – zapuštěný reproduktor, výklopné světlo pro nasvícení hologramu.
- 6.3

expoziční stěna oválná

Slouží jako fundus pro vystavení exponátů, zároveň formuje prostor m.č206 a rozděluje jej na prostor přístupný návštěvníkům a na prostor za stěnou, určený pro vystavení velkých sbírkových předmětů.

Velká oválná SDK stěna s vsazenými vitrinami a průhledovými okny. (6500x5400x3370mm)

Kce. kombinovaná. Ovál na plnou výšku místnosti - ohýbaná SDK stěna s jednostranným dvojitým opláštěním – lak rudá RAL 3001 polomat omyvatelná.

V oválu vsazeny vitríny, průhledové/průchozí rámy – kce. lepené MDF 25mm – lak rudá RAL 3001 polomat a černá polomat. Vitríny konstrukčně provázané s SDK příčkou.

Vitríny A, D, E slouží pro přímé vystavení exponátů. Pevně a otvíravě prosklené části – bezp. sklo čiré 5mm. Zásuvky kce. MDF 20mm. Pojezdy kuličkové s plnovýsuvem a dotahem, s nosností >100kg, dimenzované pro každodenní použití. Zásuvky zasklené bezp. sklem čirým 5mm uchyceným do drážek v bocích. Vnitřní LED světla.

Vitríny B, C slouží jako průhledy a průchody do prostoru za SDK stěnou. MDF rámy 50mm se skleněnou a s deskovou výplní s okénkem. Vitríny B otevírací, uzamykatelné, klipové závěsy. Otevírání pouze v případě údržby exponátů a osvětlení za stěnou.

Povrchová úprava MDF – 2x základový lak na surovou desku, 2x polyuretanový lak.

Lokální polep SDK stěny a vitrín - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací, kombinovaný s tvarově řezanou grafikou ze samolepící fólie.

Koordinovat s AV tech. – pappers ghost efekt.

položky 7.1 – 7.7 – vybavení m.č.207 „řemesla“

- 7.1

expoziční stěna

Slouží jako fundus pro vystavení sbírkových předmětů a zároveň jako podklad pro grafický polep.

Skříňová stěna s vitrinami, zásuvkou a kukátkem. (3100x2500x800mm)

Kce. kombinovaná. Viditelné plochy z MDF tl.25mm – lak šedá RAL 7023 polomat. Vnitřní skrytá kce. LTD 25mm černá. Čelní panely z lehčené MDF 25mm, otevírací, uzamykatelné, zavěšené na klipové panty s vysokou nosností. Na protilehlé straně opřené do zářezek proti prověšení. Otevírání pouze v případě údržby exponátů a vnitřního osvětlení. V čelním panelu otvory pro průhled do vitrín. Zasklené bezp. sklem čirým 5mm uchyceným na zadní stranu panelu.

Boxy vitrín MDF 20mm lak rudá RAL 3001 mat. Vnitřní skleněné police. Dle charakteru exponátu průběžné nebo bodové LED osvětlení.

Zásuvka kce. MDF - vnitřní plochy lak rudá RAL 3001 mat, vnější šedá RAL 7023 polomat. Pojezdy kuličkové s plnovýsuvem a dotahem, s nosností >100kg, dimenzované pro každodenní použití. Zasklená bezp. sklem čirým 5mm uchyceným do drážek v bocích. Osvětlení LED.

Kukátko – box MDF 20mm lak rudá RAL 3001 mat, s vnitřním LED světlem.

Povrchová úprava MDF – 2x základový lak na surovou desku, 2x polyuretanový lak.

Lokální polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací, kombinovaný s tvarově řezanou grafikou ze samolepící fólie.

Koordinovat s AV tech – ovládací panel expozice, horní osvětlení.
- 7.2

podstavec stavu

Slouží jako fundus pro vystavení velkého tkalcovského stavu a drobných exponátů v zásuvkách.

Vysoký podstavec se zásuvkami a prostorem pro AV techniku. (2200x700x1900mm)

Kce. kombinovaná. Viditelné plochy z MDF tl.25mm – lak šedá RAL 7023 polomat. Vnitřní skrytá kce. trámky smrk.

Zásuvky kce. MDF - vnitřní plochy lak rudá RAL 3001 mat, vnější šedá RAL 7023 polomat. Pojezdy kuličkové s plnovýsuvem a dotahem, s nosností >100kg, dimenzované pro každodenní použití. Zasklené bezp. sklem čirým 5mm uchyceným do drážek v bocích. Osvětlení LED.

Povrchová úprava MDF – 2x základový lak na surovou desku, 2x polyuretanový lak.

Lokální polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací, kombinovaný s tvarově řezanou grafikou ze samolepící fólie.

Koordinovat s AV tech. – prostor pro PC.
- 7.3

grafický panel

Slouží jako grafická plocha se vsazeným infokioskem.

Panel zavěšený na pomocných latích navazující na podstavec 7.2 (2800x2750x75mm)

Kce. LTD 25mm šedá RAL 7023. Pomocné latě smrk 50mm pro zavěšení a vyrovnaní nepřesností stěn. Dopasy z boku zakryty páskem LTD desky.

V panelu vsazen dotykový panel, krytý představeným rámečkem z černě lakovaného plechu.

Celoplošný polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací.

Koordinovat s AV tech.
- 7.4

grafický panel

Slouží jako grafická plocha s tématem pomníku.

Panel zavěšený na stěně mezi okny. (1000x2450x50mm)

Kce. LTD 25mm šedá RAL 7023. Odsazený od stěny o tloušťku desky.

Celoplošný polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací.

- 7.5

dioráma dělostřeleckého cvičiště

Dioráma na zvýšené podlaze vyplňuje celou jednu stranu místnosti č.207 (7740x3650x200mm)
Kce. podstavce – nosný rošt smrk, zaklopený OSB deskami, věrná imitace terénu cvičiště.
Hrana pódia tvořena ocel. plechem 3mm – černý lak mat – s přiznanými černými šrouby.
Na podstavci osazeny figuríny, dělo, vojenský stan, stůl a drobné dekorace (viz. scénář).
Koordinovat s AV tech. - osazení scénického RGB nasvícení, projekce, ozvučení.
- 7.6

grafické panely

Slouží jako pozadí diorámy dělostřeleckého depotu.
Panel zavěšený na dvou stěnách za diorámou. (7740+3550x2750x75mm)
Kce. LTD 25mm černá. Pomocné latě smrk 50mm pro zavěšení a vyrovnání nepřesností stěn.
Dopasy z boku zakryty páskem LTD desky.
Celoplošný polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací.
Koordinovat s AV tech – oživení polepu lokální projekcí.
- 7.7

stínění oken

Slouží k přistínění místnosti. 2x (1650x2450mm)
Hrubé neprůsvitné „zmuchlané“ tkané plátno v okrovém odstínu. Nahoře navlečené na tyč, dole všitá závaží. Shodné plátno použít na stan v diorámě.

položky 8.1 – 8.3 – vybavení m.č.208 „lidová světnička a zemědělství“

- 8.2

roubené stěny

Vymezují prostor pro vystavení zemědělského náradí a vytvářejí iluzi staré stodoly. (3850x3372x3050mm)
Kce. věrná imitace roubené stěny. Smrk mořený, patinovaný na autentický vzhled.
V čelní stěně dveře do chléva. Dřevěný rám s plůtkem. Vše otevírací jako celek pro přístup k obrazovce v okénku dveří a zároveň pro přístup do prostoru za stěnou.
Na stěnách na kovaných skobách a hácích zavěšeny zemědělské nástroje se sbírek muzea.
Koordinovat s AV tech. – projekce na TV.
- 8.2

trámový strop

Dotváří charakter staré stodoly (3850x3372mm)
Kce. příčné trámy s prkenným záklopem. Smrk mořený, patinovaný na autentický vzhled.
Pod stropem na zavěšeny zemědělské nástroje ze sbírek muzea.
Koordinovat s AV tech. – osvětlení a ozvučení.
- 8.3

mlatová podlaha

Podlaha nepravidelného tvaru dotváří charakter staré stodoly. (3850x3372x200mm)
Kce. podstavce – nosný rošt smrk, zaklopený OSB deskami, věrná imitace mlatové podlahy se slámou. Hrana pódia tvořena ocel. plechem 3mm – černý lak mat – s přiznanými černými šrouby.
Na podstavci osazeny zemědělské nástroje ze sbírek muzea.

položky 9.1 – 9.2 – vybavení m.č.209 „voroplavba“

- 9.1

expoziční stěna

Slouží jako fundus pro vystavení sbírkových předmětů a zároveň jako podklad pro grafický polep.
Zavěšená zvlněná expoziční stěna obíhající celý obvod místnosti č.209 (v.1800mm)
Kce. vyvěšená ze stěny - rámová konstrukce ze smrkových latí – opláštění sololit – vytmeleno, penetrováno pod celoplošný grafický polep. Stěna sesazena z co největších segmentů. Ponechány dilatační spáry.
Exponáty zavěšeny na stěnu, opřeny a kotveny, osazeny na černé ocelové trny.
Vestavěná vitrína z lepené MDF lak modrá RAL 1014 polomat, zasklená bezp. sklem čirým tl.5mm uchyceným do čela vitríny, do zapuštěných závitů, plochými šrouby s podložkou. Vnitřní LED světla.
Podstavec pod sochu sv.Jana Nepomuckého z lepené MDF lak modrá RAL 1014 polomat.
Povrchová úprava MDF – 2x základový lak na surovou desku, 2x polyuretanový lak.
Celoplošný polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací.
Lokálně předsazená tvarově řezaná grafika podlepená výstavářskou deskou černou.
Koordinovat s AV tech – projekce na stěnu a podlahu.
- 9.2

maketa voru

Slouží jako hra na voraře.
Věrná maketa voru (1400x2500x200mm) dotváří prostor s projekcí plavení dřeva.
Kce. nosné OSB desky – osazené na čtyřech pryžových nebo pružinových nohách, umožňujících naklápění voru při pohybu návštěvníka – opláštěno vylehčenou smrkovou půlkulatinou. Věrohodná patinace a spojení trámů.
Koordinovat s AV tech. – projekce na stěnu za vorem.

položky 10.1 – 10.8 - vybavení m.č.210 „19. a počátek 20.stol“

- 10.1

límece diorámy

Límece pod stropem vymezuje prostor diorámy v rohu místnosti č.210 (3750x4450x1500mm)
Kce. SDK příčka svěšená ze stropu a stěn. Jednoduché jednostranné opláštění. Z vnější strany lak rudý RAL 3001 polomat omyvatelný. Z vnitřní strany lak černý mat.
Lokální polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací, kombinovaný s tvarově řezanou grafikou ze samolepící fólie.
Koordinovat s AV tech. - osazení scénického nasvícení, ozvučení, přehrávače.
- 10.2

dioráma odjezdu vojáků

Dioráma nepravidelného půdorysu na zvýšené podlaze vyplňuje roh místnosti č.210 (3750x4450x200mm)
Kce. podstavce – nosný rošt smrk, zaklopený OSB deskami, věrná imitace cesty, trávy atd..
Hrana pódia tvořena ocel. plechem 3mm – černý lak mat – s přiznanými černými šrouby.
Na podstavci osazeny figuríny, povoz, kostitřas a drobné dekorace, hudební nástroje (viz. scénář).
Koordinovat s AV tech. - scénické nasvícení, ozvučení.
- 10.3

grafické panely

Slouží jako pozadí diorámy odjezdu vojáků.
Panely zavěšeny na dvou stěnách za diorámou. (3650+4275x2750x75mm)
Kce. LTD 25mm černá. Pomocné latě smrk 50mm pro zavěšení a vyrovnání nepřesností stěn.
Dopasy z boku zakryty páskem LTD desky.
Celoplošný polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací.

10.4	<p>expoziční stěna</p> <p>Slouží jako fundus pro vystavení sbírkových předmětů a zároveň jako podklad pro grafický polep.</p> <p>Skříňová stěna s vitrínami, kukátky a projekční obrazovkou. (2850x2500x400mm)</p> <p>Kce. kombinovaná. Viditelné plochy z MDF tl.25mm – lak rudá RAL 3001 polomat. Vnitřní skrytá kce. LTD 25mm černá. Čelní panely z lehčené MDF 25mm, otevírací, uzamykatelné, zavěšené na klipové panty s vysokou nosností. Na protilehlé straně opřené do zárážek proti prověšení. Otevírání pouze v případě údržby exponátů a vnitřního osvětlení. V čelním panelu otvory pro průhled do vitrín. Zasklené bezp. sklem čirým 5mm uchyceným na zadní stranu panelu.</p> <p>Boxy vitrín MDF 20mm lak modrá RAL 5014 mat. Vnitřní skleněné police. Dle charakteru exponátu průběžné nebo bodové LED osvětlení.</p> <p>Kukátka – boxy MDF 20mm lak modrá RAL 5014 mat, s vnitřním LED světlem.</p> <p>Ve stěně za otvorem v čelním panelu osazena projekční obrazovka.</p> <p>Povrchová úprava MDF – 2x základový lak na surovou desku, 2x polyuretanový lak.</p> <p>Lokální polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací, kombinovaný s tvarově řezanou grafikou ze samolepící fólie.</p> <p>Koordinovat s AV tech. – projekční obrazovka.</p>
10.5	<p>expoziční stěna</p> <p>Slouží jako fundus pro vystavení sbírkových předmětů a zároveň jako podklad pro grafický polep.</p> <p>Skříňová stěna s vitrínami a kukátkem. (1950x2500x400mm)</p> <p>Kce. kombinovaná. Viditelné plochy z MDF tl.25mm – lak rudá RAL 3001 polomat. Vnitřní skrytá kce. LTD 25mm černá. Čelní panely z lehčené MDF 25mm, otevírací, uzamykatelné, zavěšené na klipové panty s vysokou nosností. Na protilehlé straně opřené do zárážek proti prověšení. Otevírání pouze v případě údržby exponátů a vnitřního osvětlení. V čelním panelu otvory pro průhled do vitrín. Zasklené bezp. sklem čirým 5mm uchyceným na zadní stranu panelu.</p> <p>Boxy vitrín MDF 20mm lak modrá RAL 5014 mat. Vnitřní skleněné police. Dle charakteru exponátu průběžné nebo bodové LED osvětlení.</p> <p>Kukátko – box MDF 20mm lak modrá RAL 5014 mat, s vnitřním LED světlem.</p> <p>Povrchová úprava MDF – 2x základový lak na surovou desku, 2x polyuretanový lak.</p> <p>Lokální polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací, kombinovaný s tvarově řezanou grafikou ze samolepící fólie.</p>
10.6	<p>grafický panel</p> <p>Slouží jako grafická plocha se vsazeným infokioskem.</p> <p>Panel zavěšený na pomocných latích. (2100x2450x75mm)</p> <p>Kce. LTD 25mm rudá RAL 3001. Pomocné latě smrk 50mm pro zavěšení a vyrovnaní nepřesností stěn. Dopasy z boku zakryty páskem LTD desky.</p> <p>V panelu vsazen dotykový panel, krytý předsazeným rámečkem z černě lakovaného plechu.</p> <p>Celoplošný polep - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací.</p> <p>Koordinovat s AV tech. - dotykový panel.</p>
10.7	<p>podstavec</p> <p>Slouží jako plocha pro vystavení punčochářského stavu, historické pračky a šicího stroje. (3200x1000x250mm)</p> <p>Kce. rám trámky smrk – opláštěno ocel plechem tl.5mm – černý lak mat práškový.</p>
10.8	<p>stínění oken</p> <p>Slouží k přistínění místnosti a zároveň jako grafická plocha.</p> <p>Neprůsvitné potištěné bannery 2x (1600x2500mm)</p> <p>Nahoře a dole navlečeny na tyč. Grafický potisk.</p>

položky 11.1 – 11.4 - vybavení m.č.211 „expozice režiséra Alfréda Radoka“

11.1	<p>prosklená vitrína 1</p> <p>Slouží jako fundus pro vystavení sbírkových předmětů, tiskopisů a fotografií.</p> <p>Prosklená vitrína zavěšená na stěně. (2700x750x250mm)</p> <p>Kce. rám a záda lepená MDF tl.25mm - lak šedý RAL 7016 polomat, záda lak modrá RAL 5015 mat. Čelní strana zasklena bezp. sklem čirým 6mm, kotveným do čela rámu, do zapuštěných závitů, plochými nerez šrouby s hvězdicovou drážkou, přes gumové podložky. V půdě osazené průběžné LED osvětlení, servisovatelné bez nutnosti sejmutí skla.</p> <p>Některé exponáty osazeny do kliprámů.</p> <p>Povrchová úprava MDF – 2x základový lak na surovou desku, 2x polyuretanový lak.</p> <p>Lokální polep zad - digitální vodostálý UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí matnou laminací, kombinovaný s tvarově řezanou grafikou ze samolepící fólie.</p> <p>Lokálně předsazená tvarově řezaná grafika podlepená výstavářskou deskou černou.</p>
11.2	<p>prosklená vitrína 2</p> <p>Slouží jako fundus pro vystavení sbírkových předmětů, tiskopisů a fotografií.</p> <p>Prosklená vitrína zavěšená na stěně. (3200x750x250mm)</p> <p>Kce. dtto. pol.č. 11.1</p>
11.3	<p>velká scéna</p> <p>Slouží jako prostor pro maketu scény divadla.</p> <p>Okno scény ve stávající DTD přičce a prostor scény bude rozšířen. (2900x1800x740mm)</p> <p>Kce. DTD lak černý mat. Okno bez zasklení.</p> <p>Na scéně osazeny makety kulis - scény. (viz. scénář)</p> <p>Koordinovat s AV tech. - scénické nasvícení a doprovodná projekce.</p>
11.3	<p>malá scéna</p> <p>Slouží jako prostor pro vystavení makety scény divadla atd.</p> <p>Okno scény ve stávající DTD přičce ponechat bez změny, včetně zasklení. (1980x1000mm)</p> <p>Kce. DTD lak černý mat.</p> <p>Upravena bude lávka za scénou, přičkou, tak aby zde mohla být vsazena scéna s rytířem, vybíhající z místnosti č.207.</p> <p>Koordinovat s AV tech. - scénické nasvícení.</p>

položky 12.1 – 12.5 - vybavení m.č.212 „osobnosti“

12.1	<p>kabinetní vitrína se stolem</p> <p>Slouží jako prostor pro vystavení předmětů se sbírek dokreslujících téma školní třídy.</p> <p>Samostatná historizující prosklená vitrína (2200x900x400mm) se stolem ze sbírek muzea.</p> <p>Kce. rám z desek 25mm dýhovaných dubovou dýhou. Profilovaná ozdobná římsa a sokl z masiv. dubu. Čelní strana prosklená otevírací, uzamykatelná. V masivním profilovaném dubovém rámu vsazeno bezp. sklo čiré tl.6mm. Záda vitríny LTD 25mm s celoplošným grafickým polepem.</p> <p>Vnitřní police dubové. Průběžné vnitřní LED osvětlení na celou výšku vitríny.</p> <p>Povrchový úprava dubu – moření cca. šedá RAL 7039 patinovaná, s krycím transp. lakem polomat.</p>
-------------	--

- 12.2

velká kabinetní stěna

Slouží jako prostor pro vystavení díla osobností Týna.

Sestava historizujících prosklených vitrín 8x (2200x900x400mm), doplněná portréty v rámech.

Kce. rám z desek 25mm dýhovaných dubovou dýhou. Profilovaná ozdobná římsa a sokl z masiv. dubu. Čelní strana prosklená otevírací, uzamykatelná. V masivním profilovaném dubovém rámu vsazeno bezp. sklo čiré tl.6mm. Záda vitríny LTD 25mm s celoplošným grafickým polepem. Hloubka a úhel osazení zad v jednotlivých vitrínách dle charakteru exponátů. Průběžné vnitřní LED osvětlení na celou výšku vitríny.

Povrchový úprava dubu – moření cca. šedá RAL 7039 patinovaná, s krycím transp. lakem polomat.

Nad vitrínami na stěně zavěšeny portréty osobností formátu A2 v profilovaných rámech.

Celoplošný polep zad - digitální vodotěsný UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí laminací.

Lokálně předsazená tvarově řezaná grafika podlepená výstavařskou deskou černou.
- 12.3

školní lavice

Slouží jako prostor pro sezení při přednáškách a prostor pro osazení dotykových infokiosků.

Sestava historizujících školních lavic 4x. (2750x1000x915mm)

Kce. spárovka masiv. dub 25mm + podlahová prkna na roštu.

V deskách stolů osazený, zapuštěný dotykové panely a přípojná místy na sluchátka. Uvnitř desek odvětrávaný prostor pro PC. Rozvody vedeny v nohách stolů a pod podlahami.

Povrchová úprava dubu – moření cca. šedá RAL 7039 patinovaná, s krycím transp. lakem polomat.

Koordinovat s AV tech.
- 12.4

tabule

Slouží jako přednášková tabule zavěšená na stěně v čele školní třídy.

Smartboard tabule vsazena do historizujícího rámu s výklopnými křídly. (4080x1320mm)

Kce. MDF 25mm lakovaná černou tabulovou barvou.

Rám obklopující smartboard s dvěma výklopnými křídly na každé straně.

Projektor v horní části tabule zakryt našasenou textilií na ocelové obruči vyvěšené ze stěny.

Koordinovat s AV tech.
- 12.5

vitřina pro betlém

Slouží jako fundus pro vystavení vyřezávaného betlému.

Skříňová stěna s dvěma prosklenými boky a vnitřními policemi. (3500x2500x950mm)

Kce. z lepené MDF tl.25mm – lak šedá RAL 7039 polomat. Podstavec s vnitřním prostorem pro AV přehrávač, s uzamykatelnými dvířky. Záda plná na dvou stranách, s celoplošným grafickým polepem. Půda jako shora otevřená vana s prostorem pro osazení ozvučení. Shora osazené bodové LED osvětlení, servisovatelné z vnější strany.

Dvě strany zaskleny bezp. sklem čirým tl.6mm, kotveným do čela rámu, do zapuštěných závitů, plochými nerez šrouby s hvězdicovou drážkou, přes gumové podložky.

Vnitřní police MDF lak zelená RAL 6002 polomat.

Povrchová úprava MDF – 2x základový lak na surovou desku, 2x polyuretanový lak.

Celoplošný polep zad - digitální vodotěsný UV odolný tisk na samolepící fólii s krycí laminací.

osazení exponátů

Osazení exponátů bude řešeno individuálně dle jejich charakteru a místa vystavení.

Ve vitrínách expozičních stěn budu exponáty položeny na skleněných policích nebo uchyceny na záda vitrín nebo zavěšeny. Vybrané kusy, jako např. talíře budou vsazeny do pomocných stojánků z plexi tak, aby bylo možné je vystavit na výšku. Hloubka jednotlivých vitrín bude upřesněna během realizace ve vazbě na charakter a rozmístění exponátů.

Větší exponáty mimo vitríny budou kotveny „neviditelným“ způsobem proti odnesení, posunutí.

Větší scény jako např. řemeslné nástroje, truhly v m.č.207 budou doplněny jednoduchými podstavci z černě lakovaných DTD desek. Rozměry a počet podstavců bude upřesněn během realizace.

Popisky exponátů budou řešeny jako součást grafických polepů expozičních panelů a stěn nebo jako samostatné popisky přímo u exponátů.

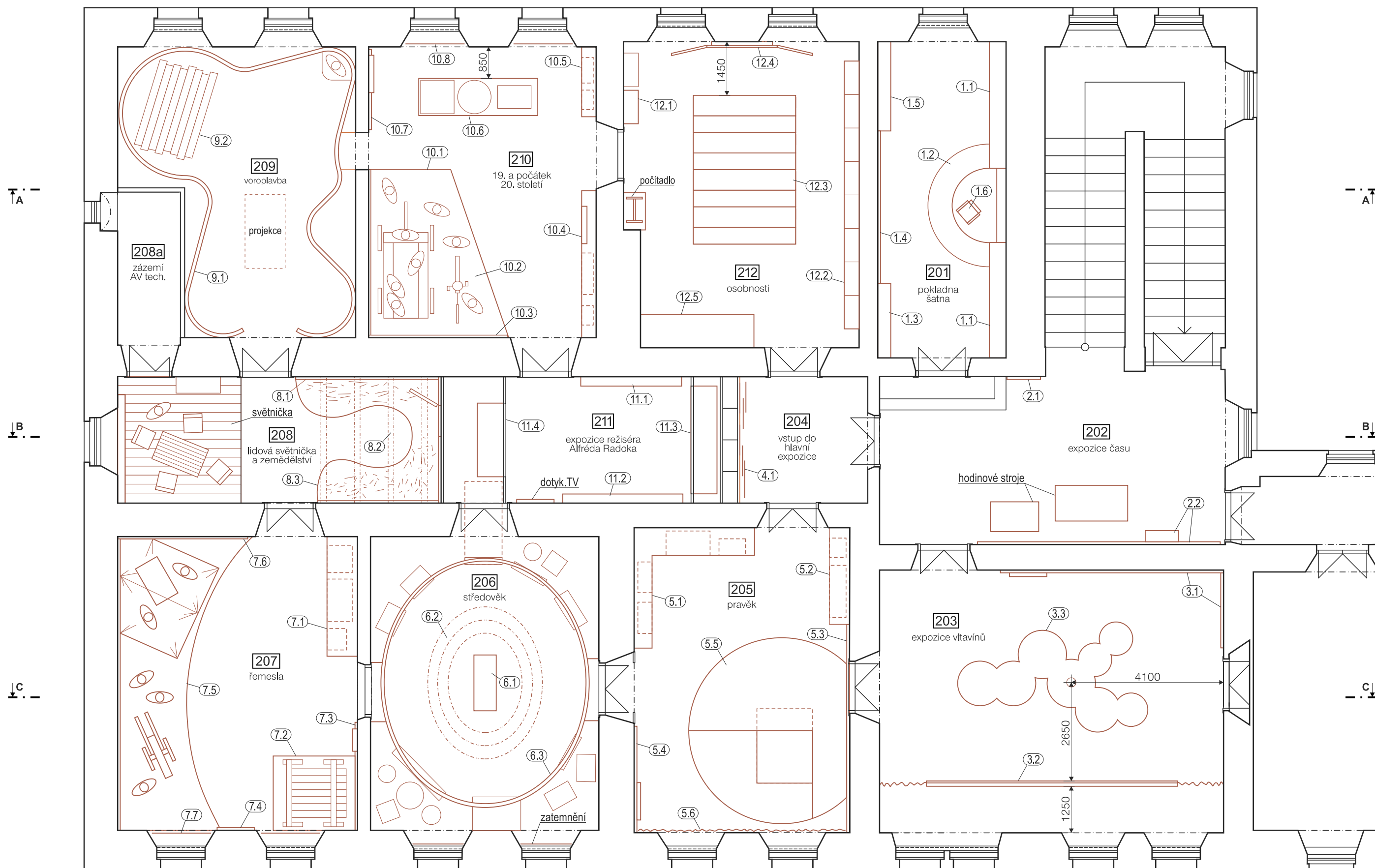
Všechny prvky interiéru spojené se stavebními konstrukcemi je třeba před výrobou doměřit na místě.

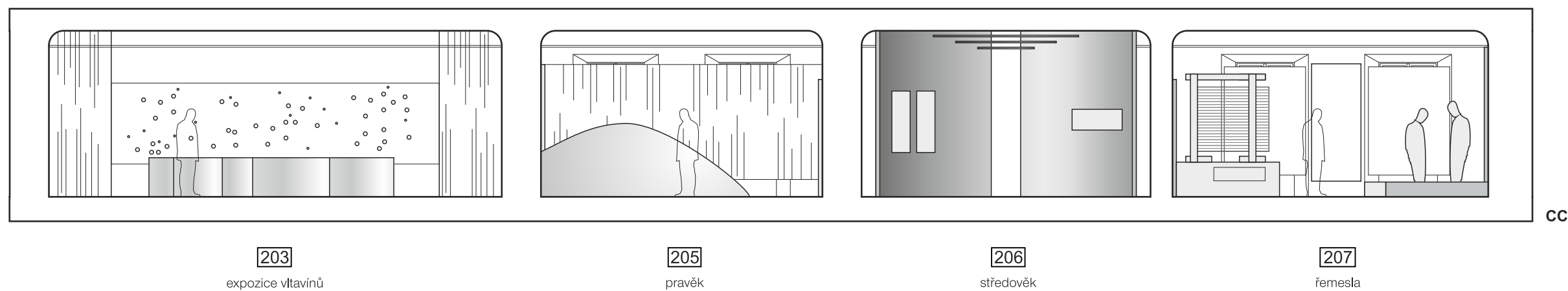
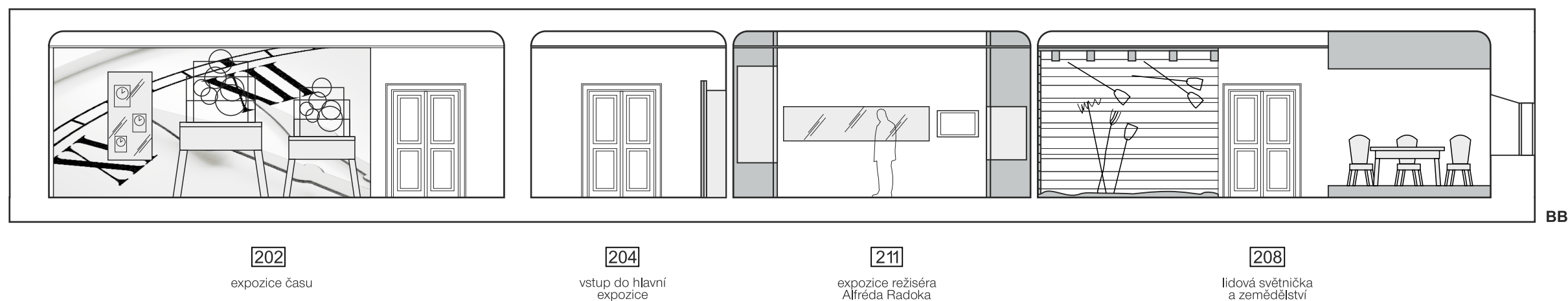
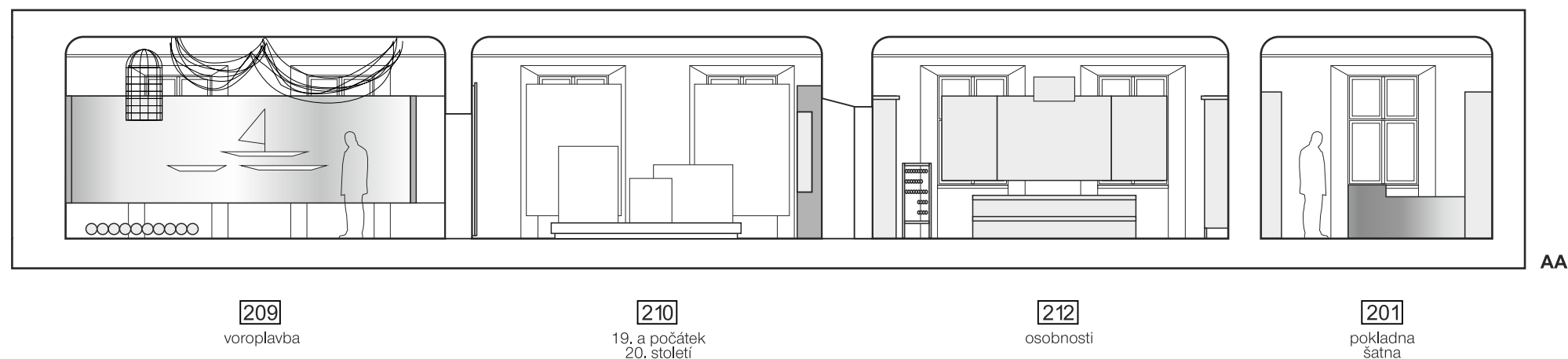
Nutná koordinace rozměrů a požadavků s dodávkou AV techniky.

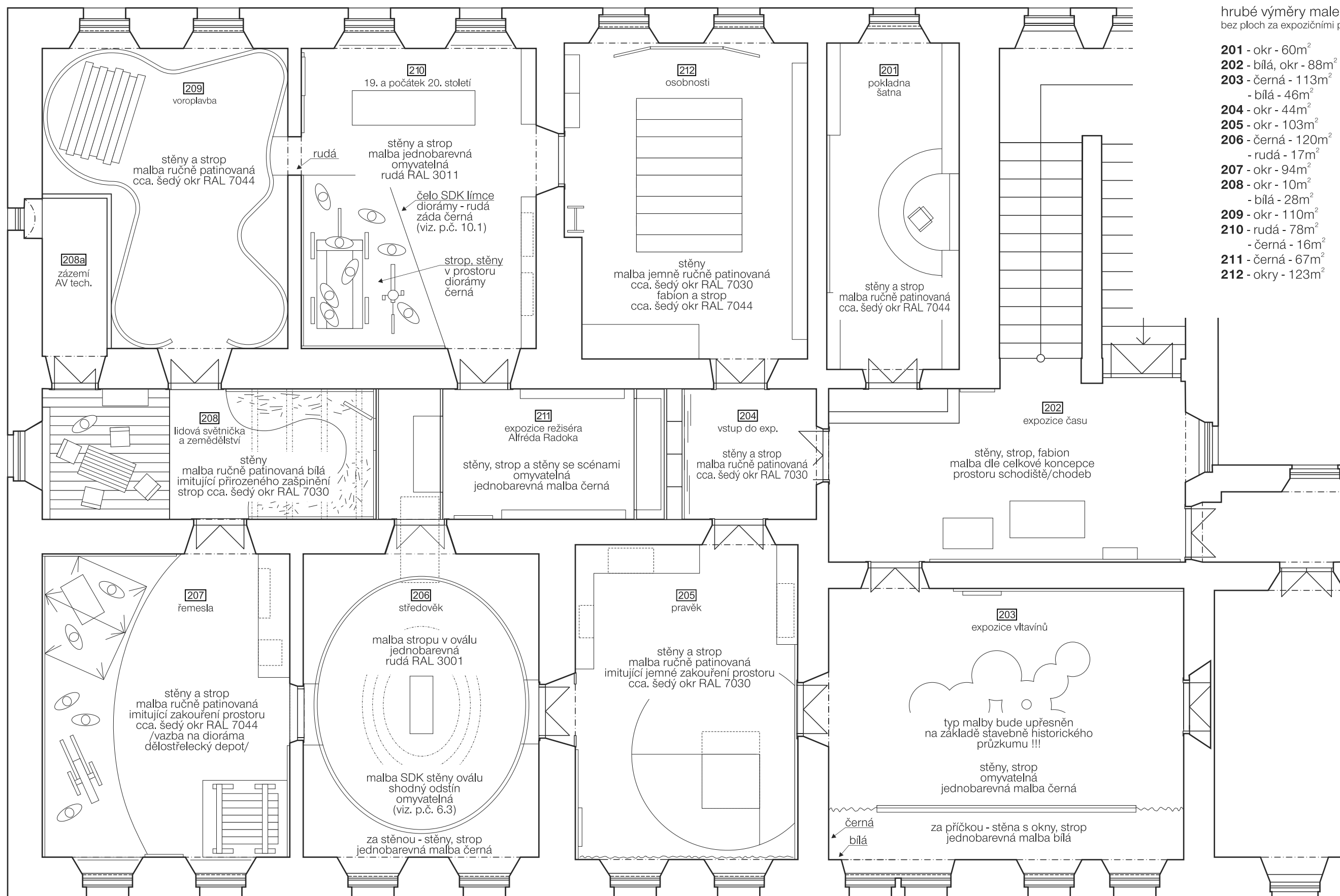
Přesné rozměry a rozvržení některých prvků vzejde z konečného obsahového a grafického řešení.

Konečné rozměry vnitřních vitrín a zásuvek mohou být mírně upraveny dle rozměru exponátů.

Podrobná koordinace v rámci profesí bude řešena během realizace.







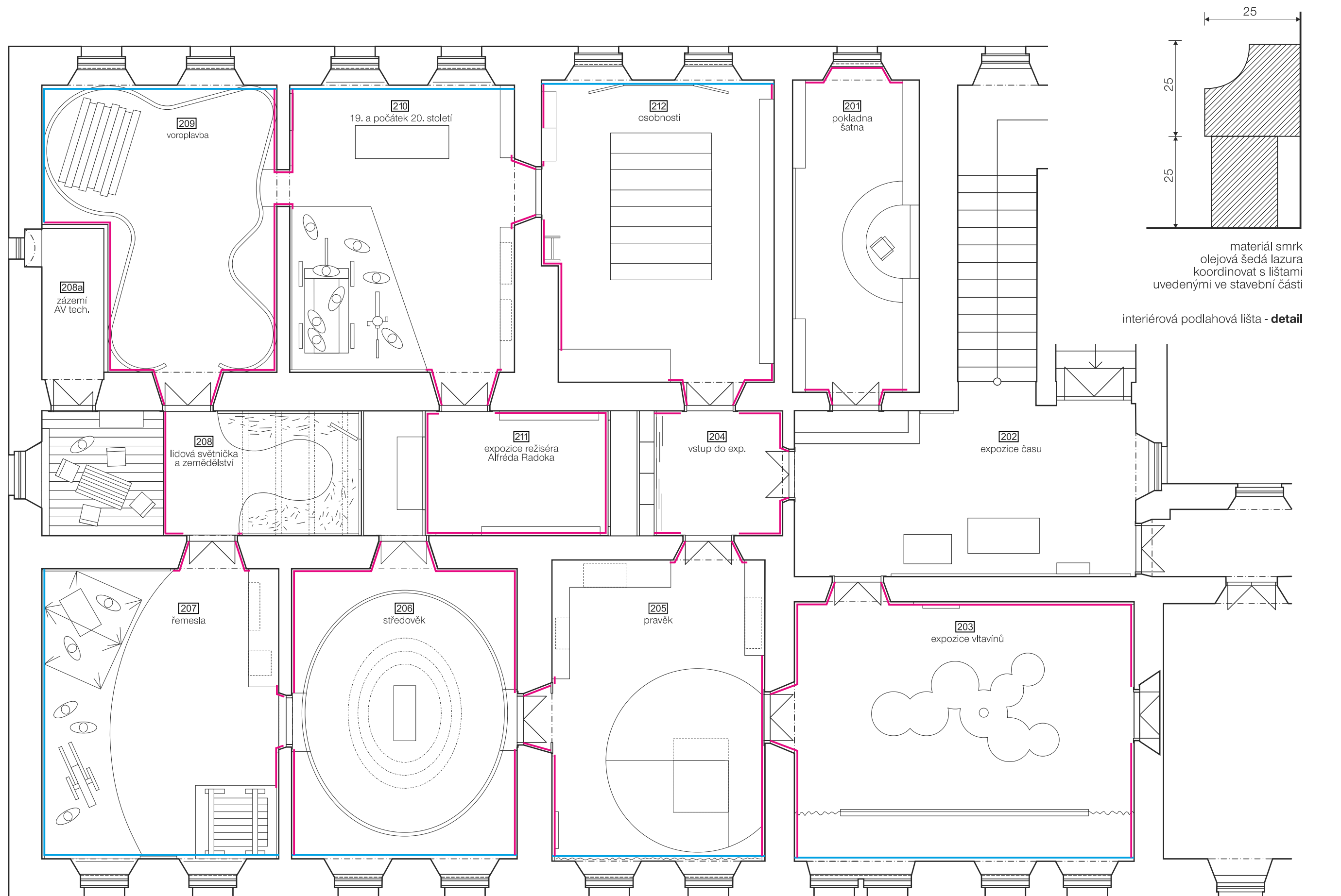
hrubé výměry maleb
bez ploch za expozičními prvky

- 201 - okr - 60m²
- 202 - bílá, okr - 88m²
- 203 - černá - 113m²
- bílá - 46m²
- 204 - okr - 44m²
- 205 - okr - 103m²
- 206 - černá - 120m²
- rudá - 17m²
- 207 - okr - 94m²
- 208 - okr - 10m²
- bílá - 28m²
- 209 - okr - 110m²
- 210 - rudá - 78m²
- černá - 16m²
- 211 - černá - 67m²
- 212 - okry - 123m²

veškeré malby budou ořezodolné nebo omyvatelné

finální barevné malby budou provedeny pouze na viditelných plochách stěn a stropů - koordinovat s jednotlivými položkami interiéru

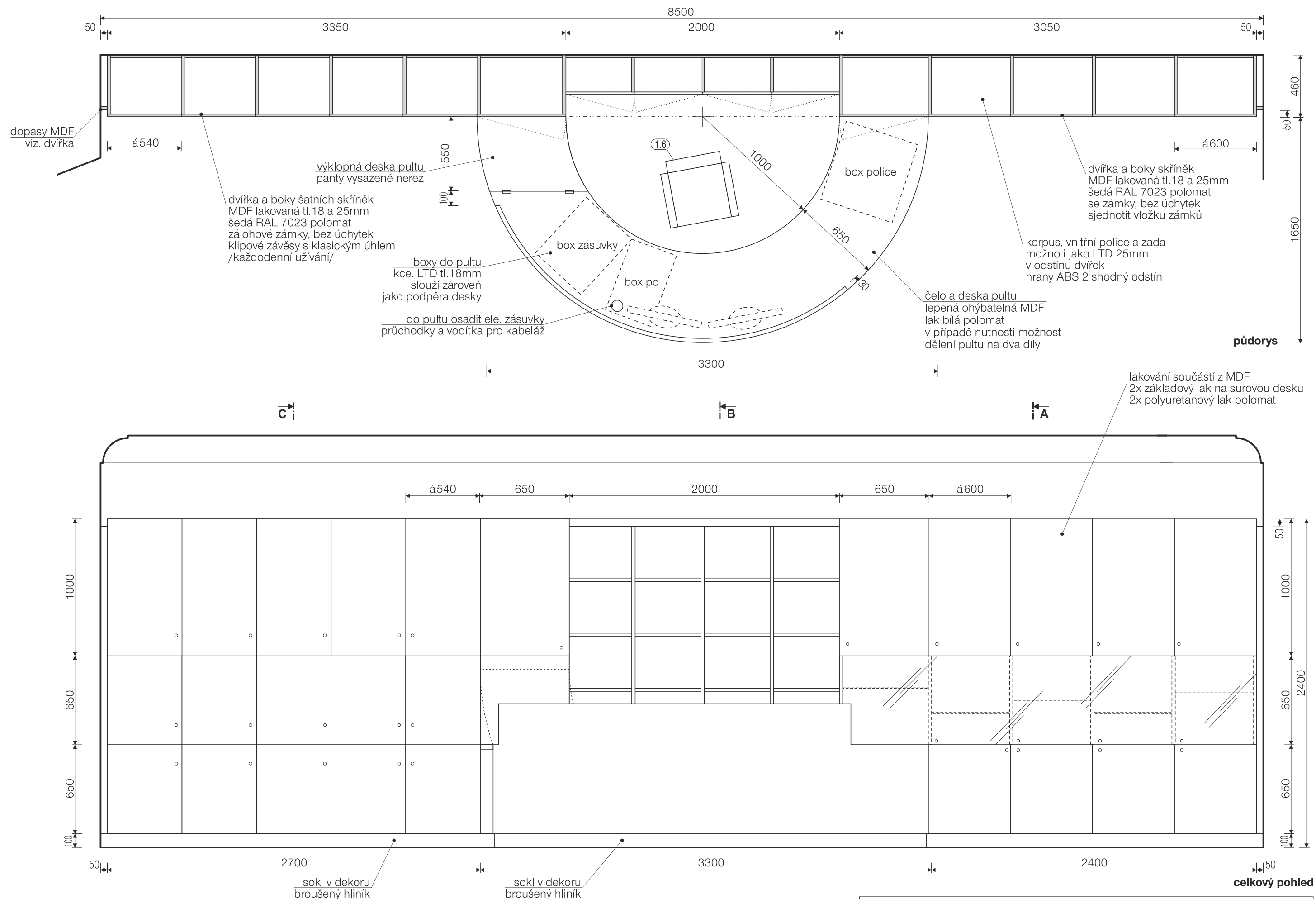
konečná podoba maleb bude stanovena na základě vzorků a výběru architekta/investora

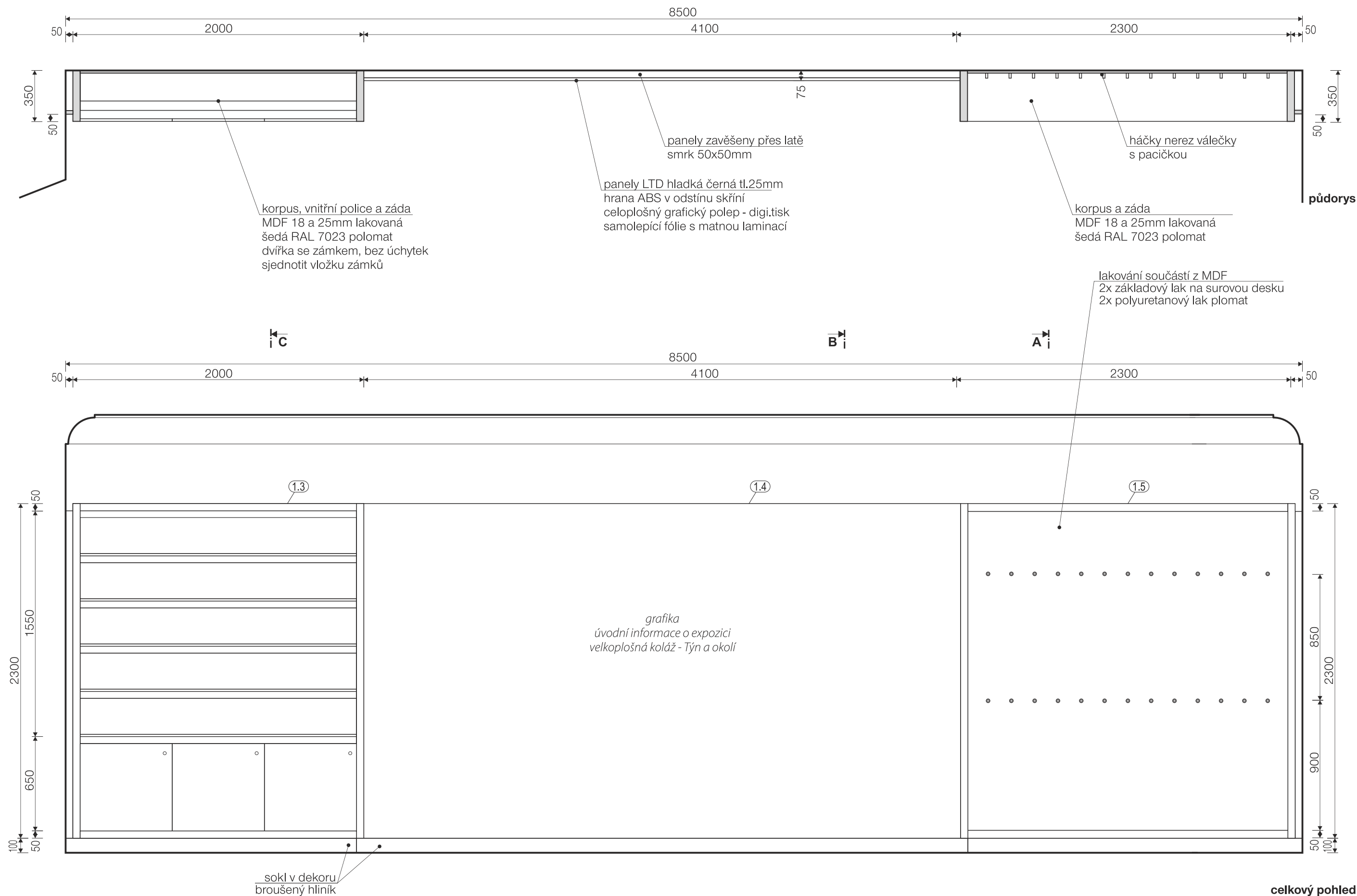


— lišty zakrývající rozvody topení — interiérové podlahové lišty - cca. **120 bm** bez prořezu

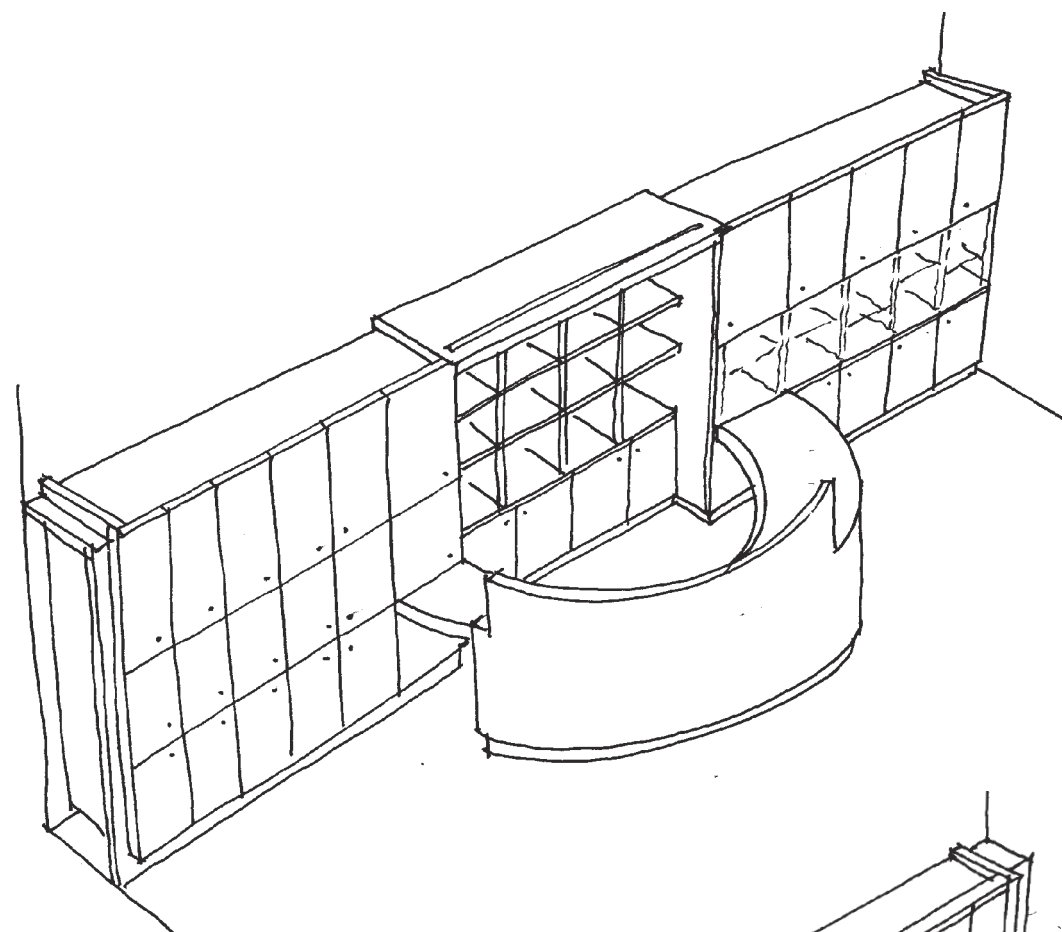
interiérové podlahové lišty budou instalovány až po instalaci všech prvků expozice

lišty zakrývající rozvody topení jsou popsány ve stavební části projektové dokumentace

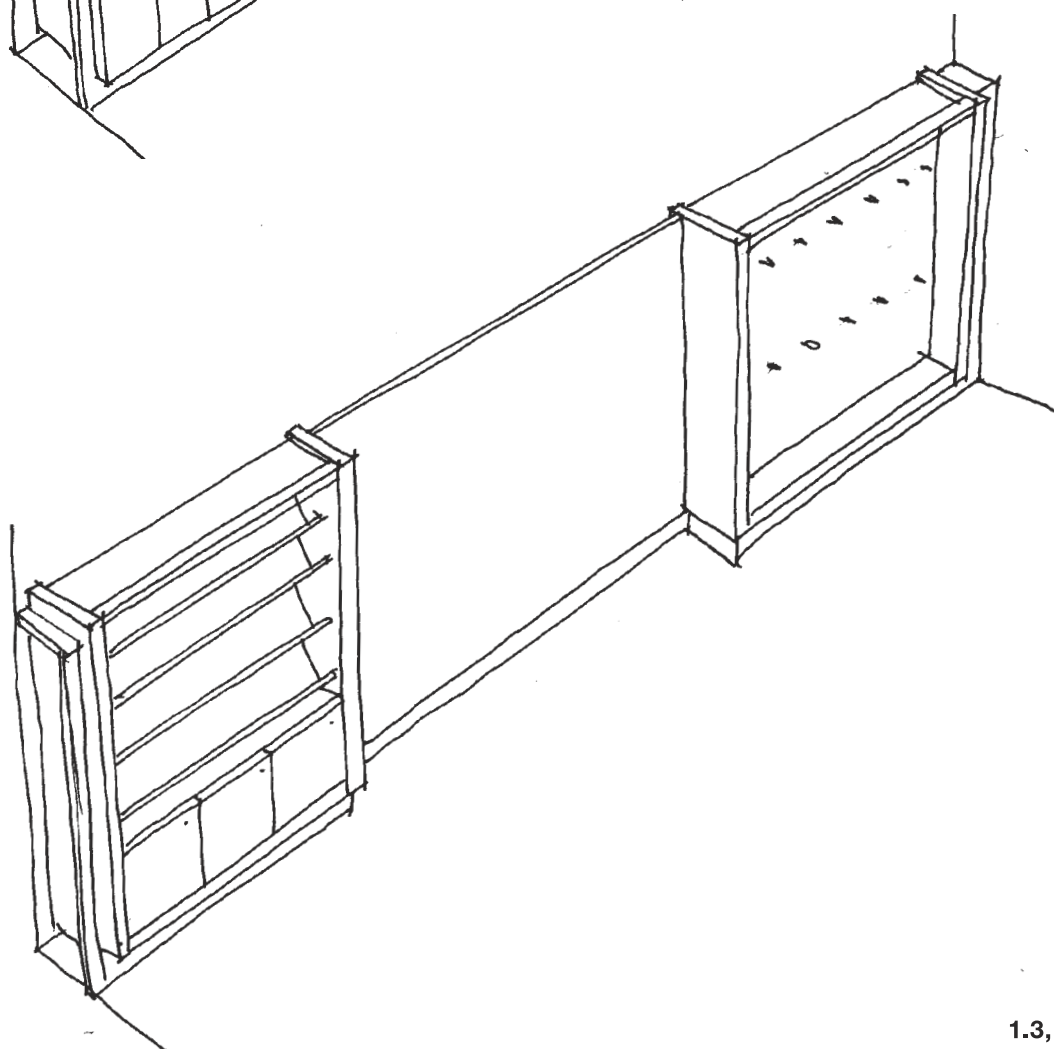




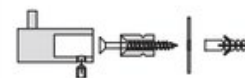
rozměry před výrobou ověřit na stavbě



1.1, 1.2 schéma



1.3,1.4,1.5 schéma



háčky šatna

kancelářská židle
čistý hranatý tvar
se síťovanou opěrkou
čalounění, podnož a područky
v černém odstínu



6.1 židle obsluhy

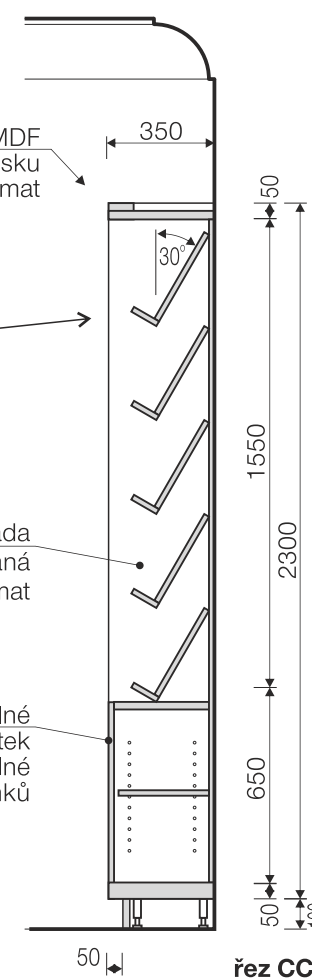
panely LTD hladká bílá tl.25mm
hrana ABS v odstínu skříní
celoplošný grafický polep - digi.tisk
samolepicí fólie s matnou laminací

lakování součástí z MDF
2x základový lak na surovou desku
2x polyuretanový lak plomat

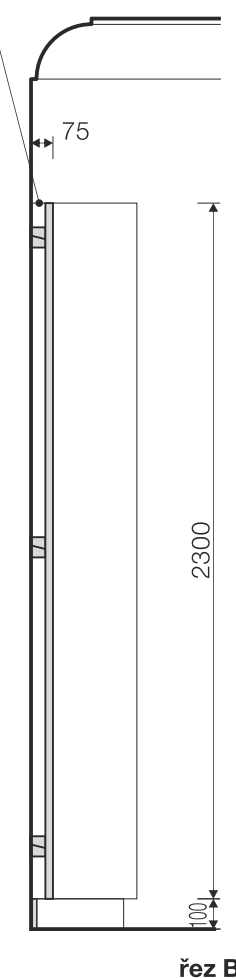


korpus, vnitřní police a záda
MDF 18 a 25mm lakovaná
šedá RAL 7023 polomat

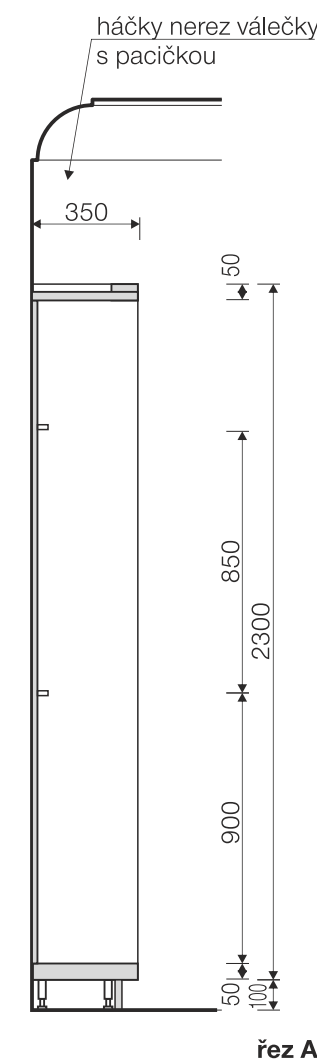
skřínky uzamykatelné
bez úchytek
vnitřní police stavitelné
sjednotit vložku zámků



řez CC

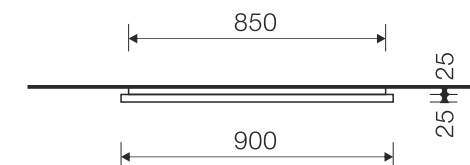


řez BB

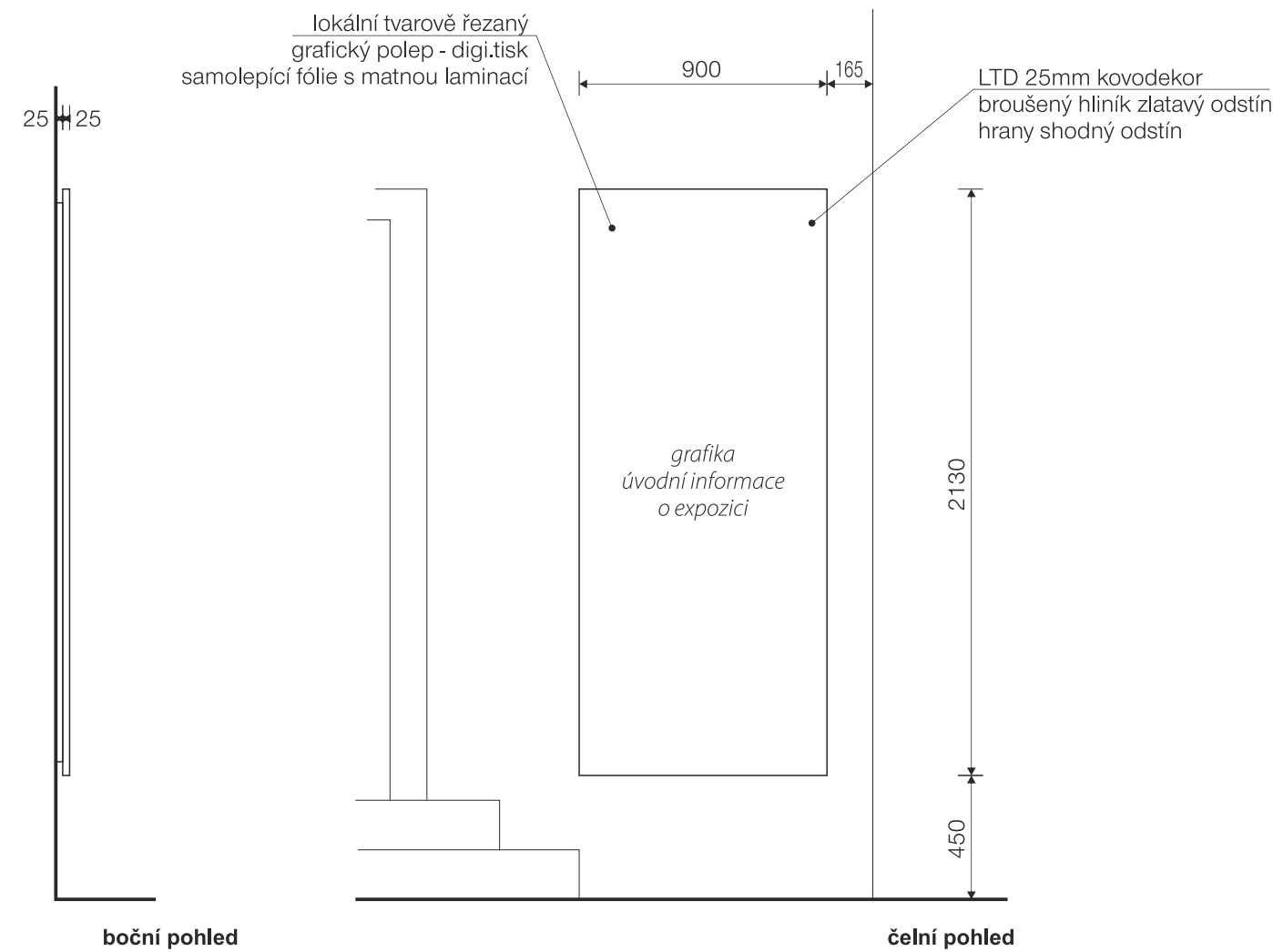


řez AA

rozměry před výrobou ověřit na stavbě



půdorysný řez



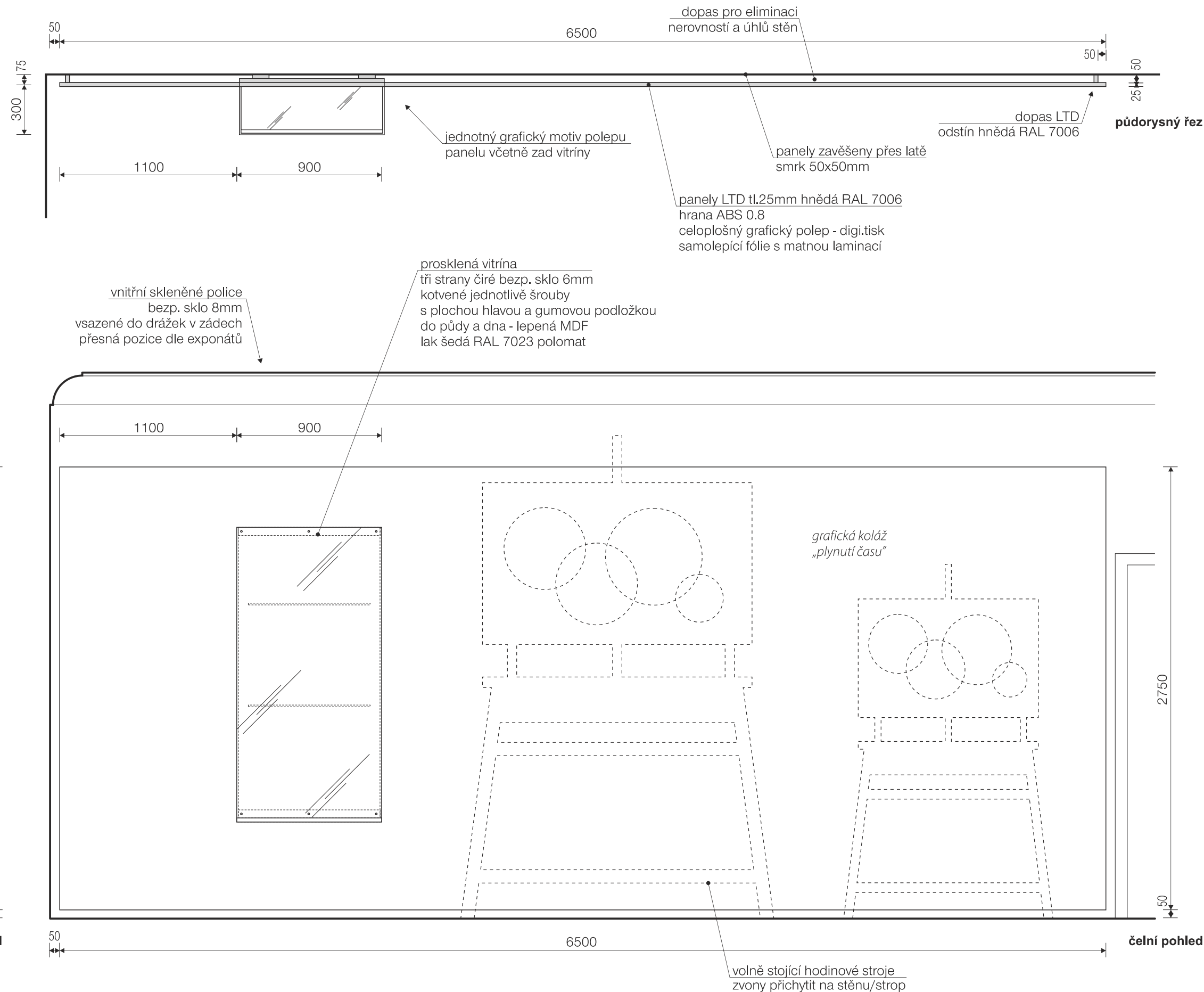
boční pohled

čelní pohled

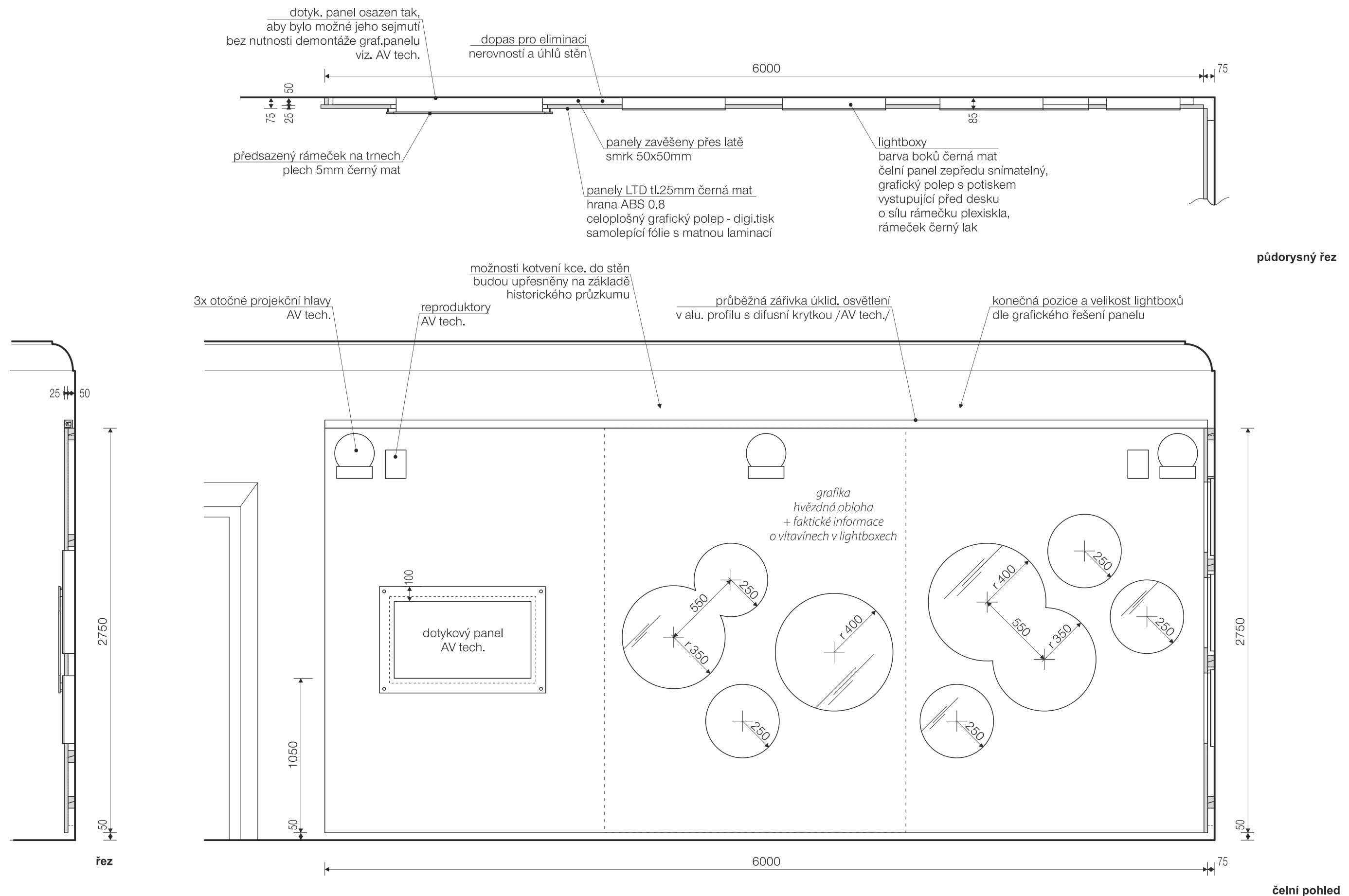
rozměry před výrobou ověřit na stavbě



hodinový stroj velký

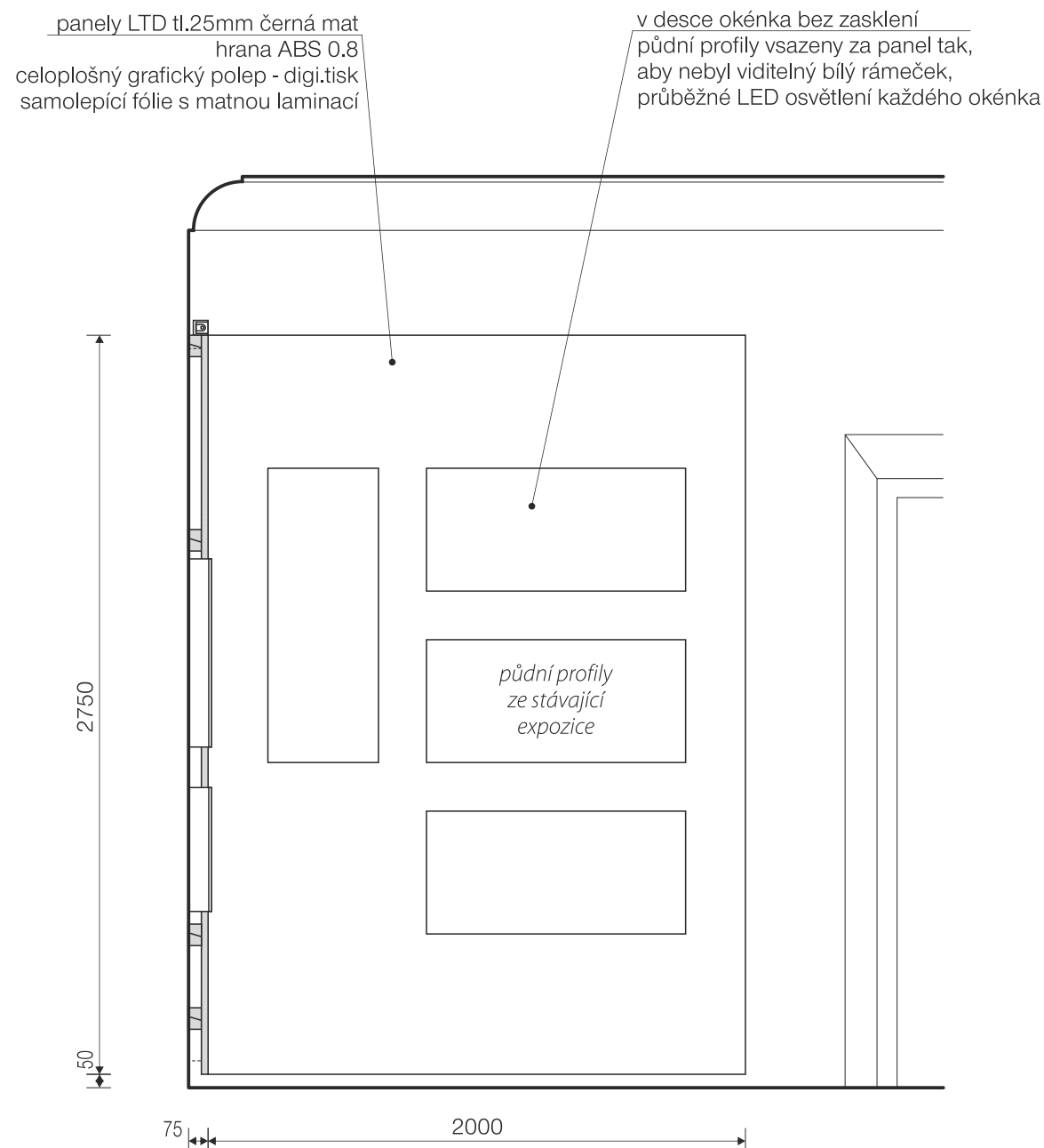


rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů



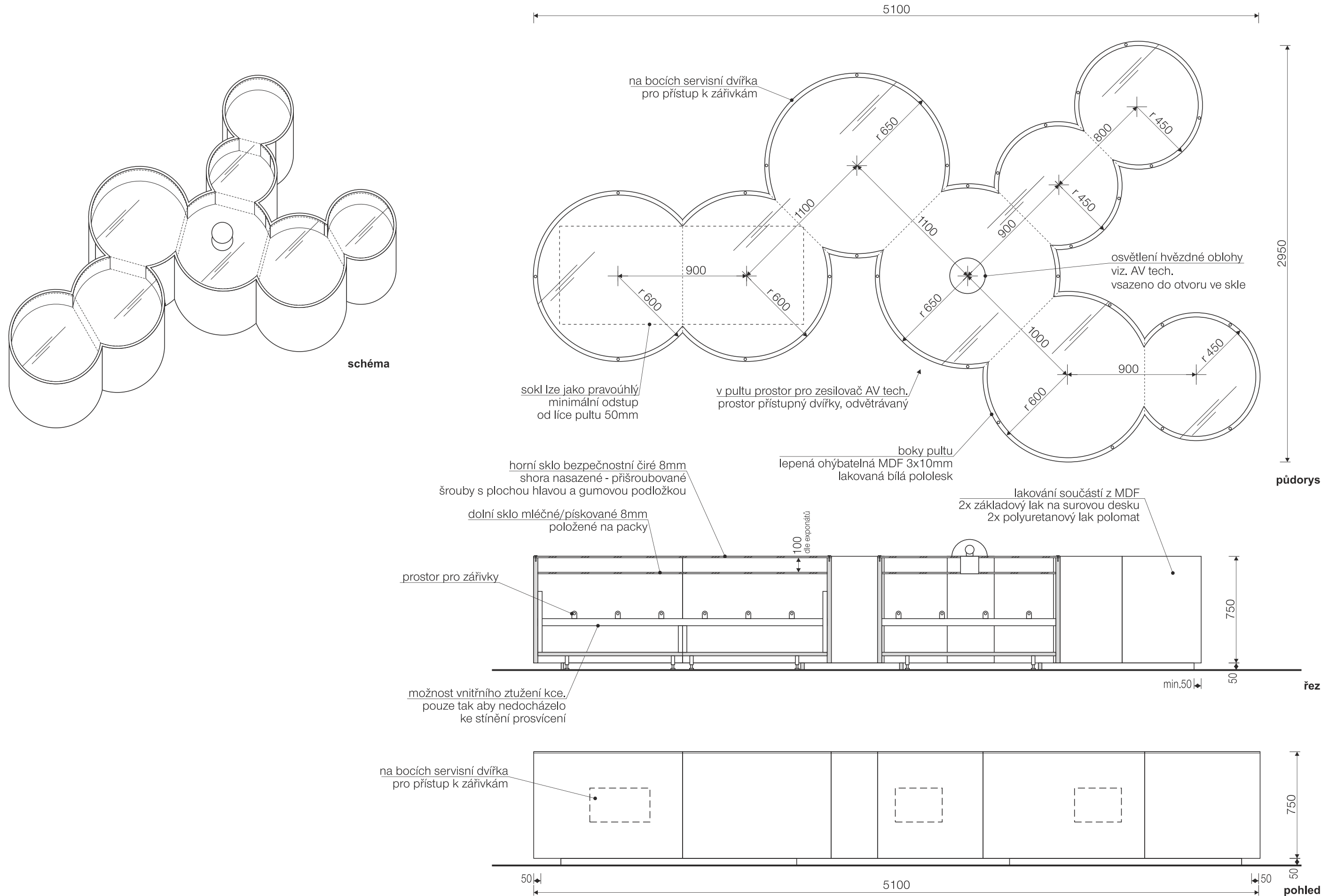
možnosti kotvení do stropu nebo alternativně do stěn budou upřesněny na základě průzkumu
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / rozměry koordinovat s dodávkou AV techniky / koordinovat s grafickým designem polepů

/ generální projektant: ATELIÉR KOBERA s.r.o. - Puchmayerova 378 Týn nad Vltavou, tel.: 385 732 436, kobera@atelierkobera.cz / projekt interiéru: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusdesign.cz / architekt: MgA. Jakub Turek / investor: Město Týn nad Vltavou - Náměstí Míru 2, 375 01 Týn nad Vltavou, tel.: 385 772 200; fax: 385 731 624, posta@tnv.cz / akce: **MODERNIZACE EXPOZIC MĚSTSKÉHO MUZEA V TÝNĚ NAD VLTAVOU** / místo: Náměstí Míru 1, Týn nad Vltavou / obsah: DPS - INTERIÉR expozic / výkres: **pol.3.1_grafický panel s lightboxy**_dlouhá stěna / měřítko: 1:25 / formát: A3 / datum: 11/2013 / č.v. 11

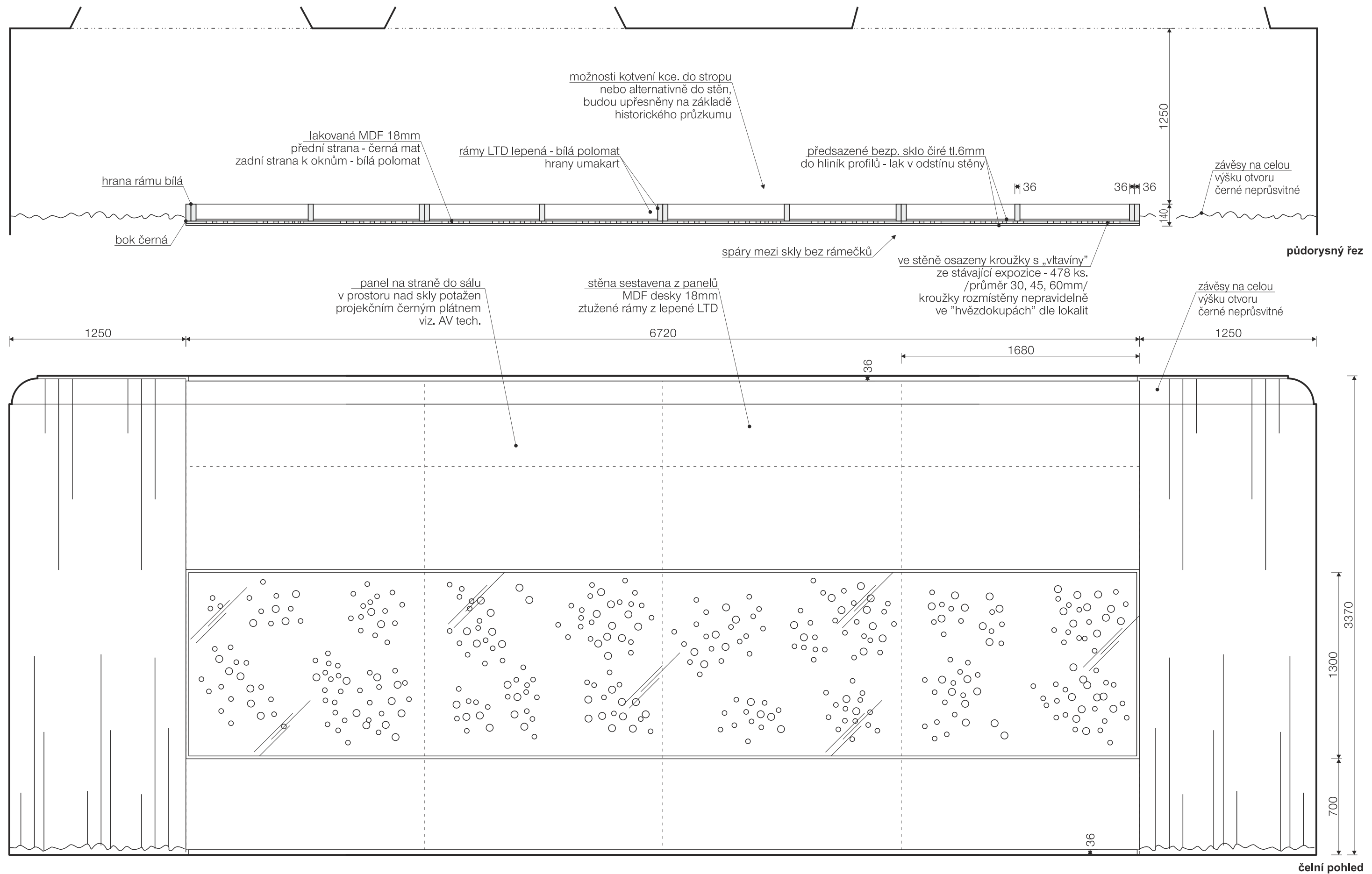


čelní pohled

možnosti kotvení do stropu nebo alternativně do stěn budou upřesněny na základě průzkumu
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / rozměry koordinovat s dodávkou AV techniky / koordinovat s grafickým designem polepů



rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s dodávkou AV techniky



možnosti kotvení do stropu nebo alternativně do stěn budou upřesněny na základě průzkumu
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů

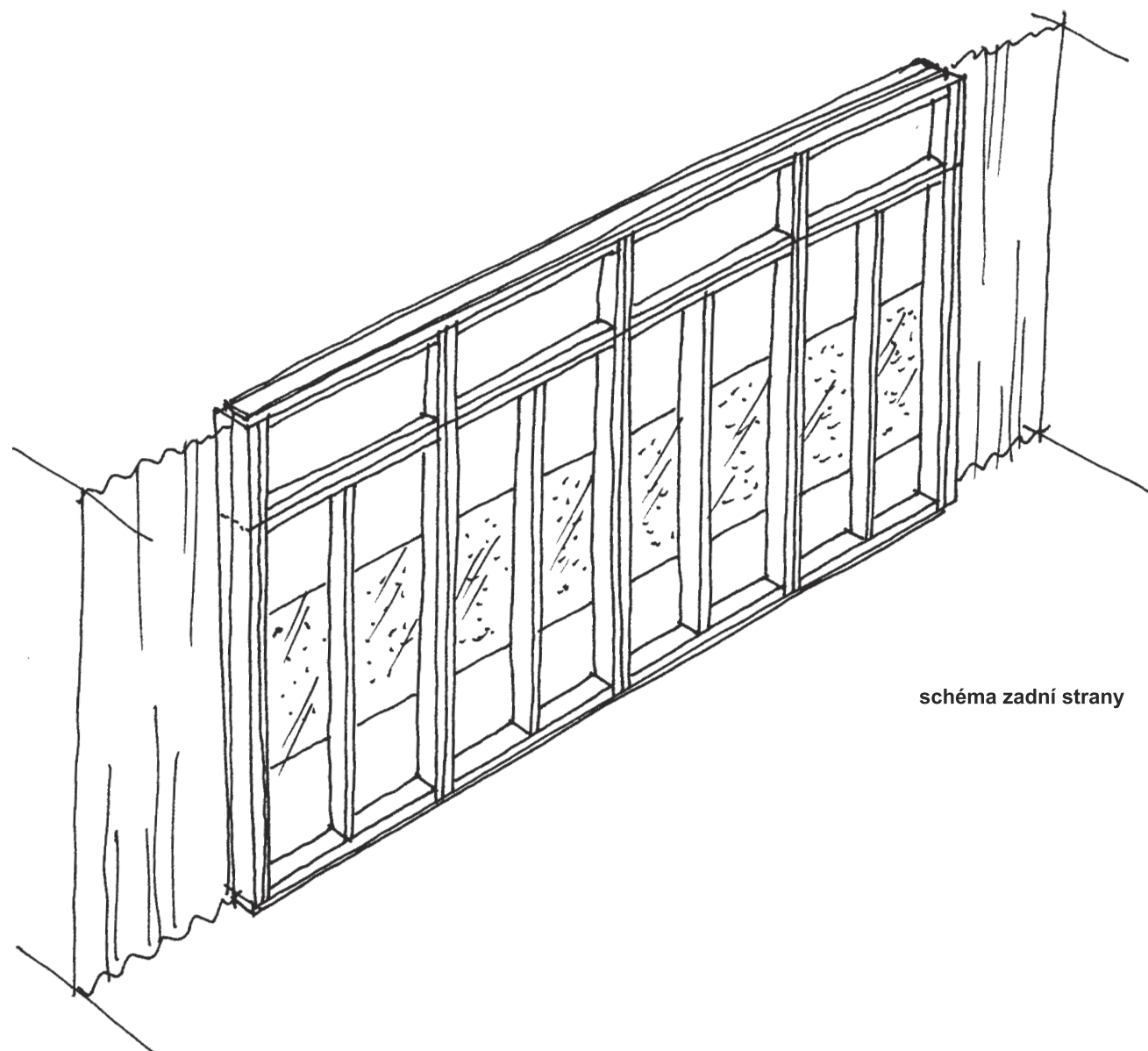


schéma zadní strany



kroužky ze stávající expozice

možnosti kotvení kce. do stropu
nebo alternativně do stěn,
budou upřesněny na základě
historického průzkumu

18 120 1250

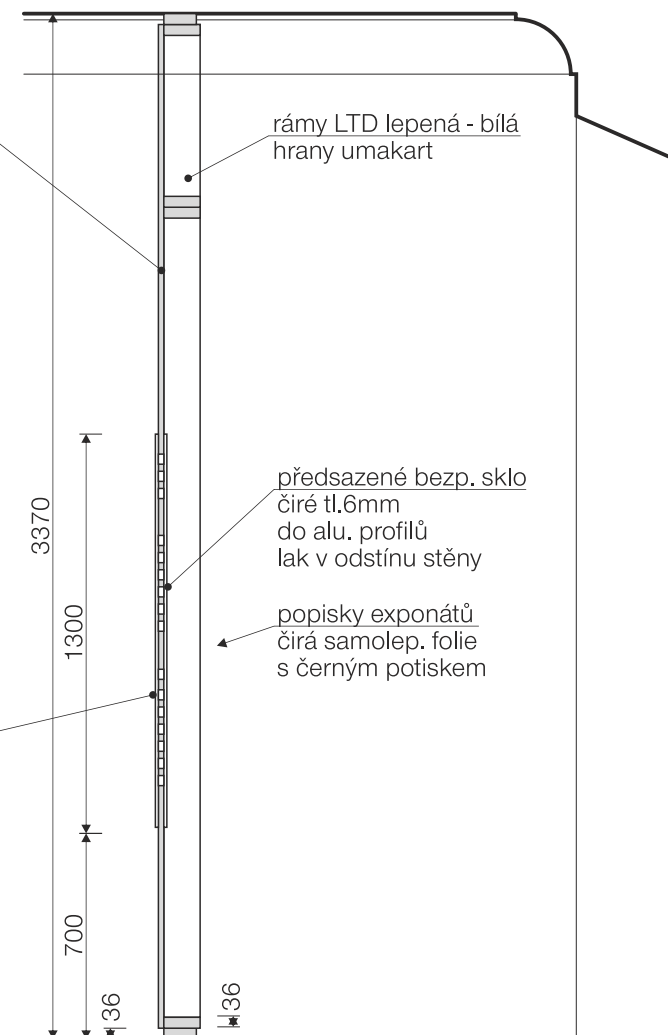
panel na straně do sálu
v prostoru nad skly potažen
projekčním černým plátnem
viz. AV tech.

rámy LTD lepená - bílá
hrany umakart

předsazené bezp. sklo
čiré tl.6mm
do alu. profilů
lak v odstínu stěny

popisky exponátů
čirá samolep. folie
s černým potiskem

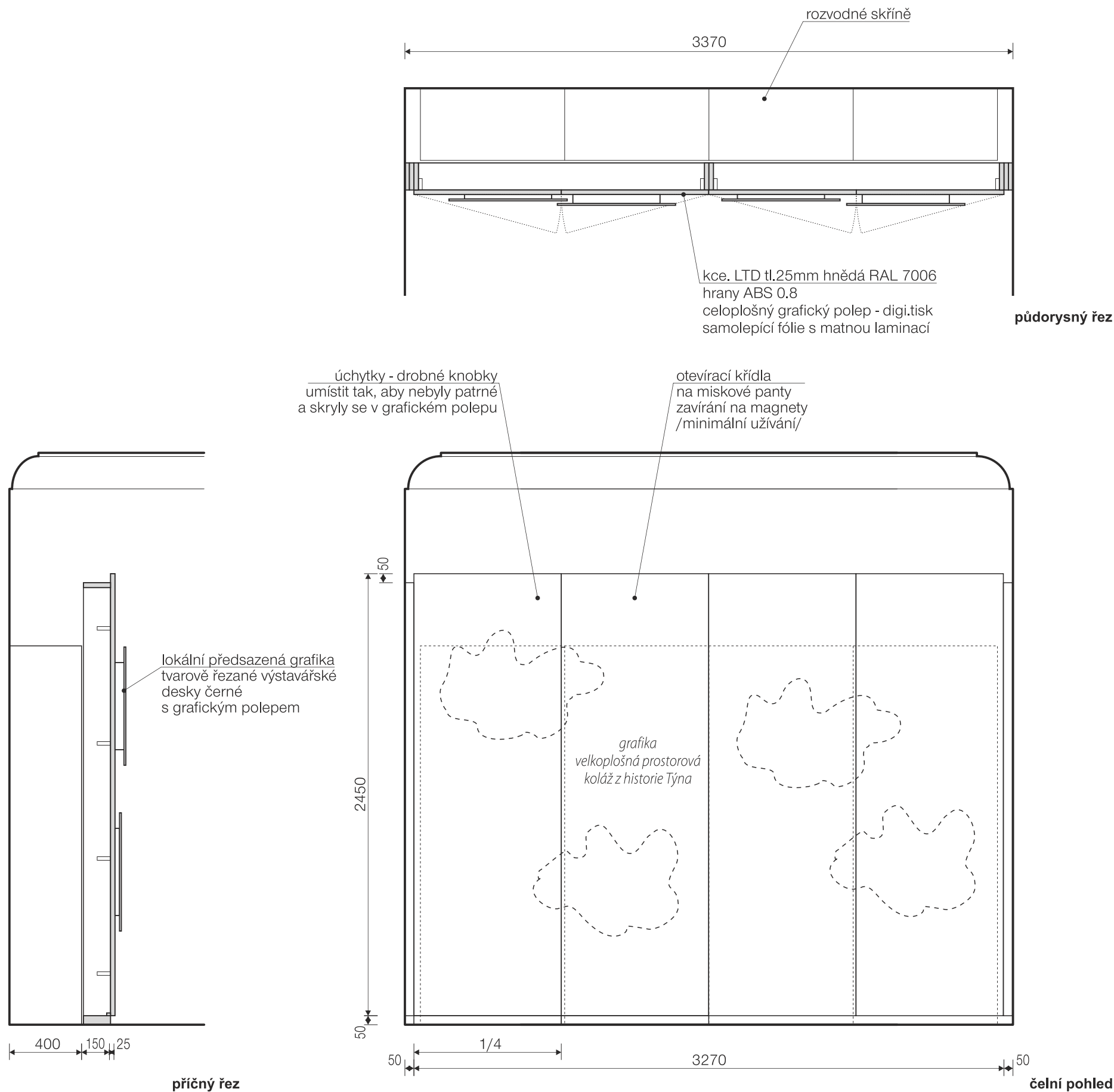
ve stěně osazeny kroužky s „vltavíny“
ze stávající expozice - 478 ks.
/průměr 30, 45, 60mm/
kroužky rozmístěny nepravidelně
ve "hvězdokupách" dle lokalit



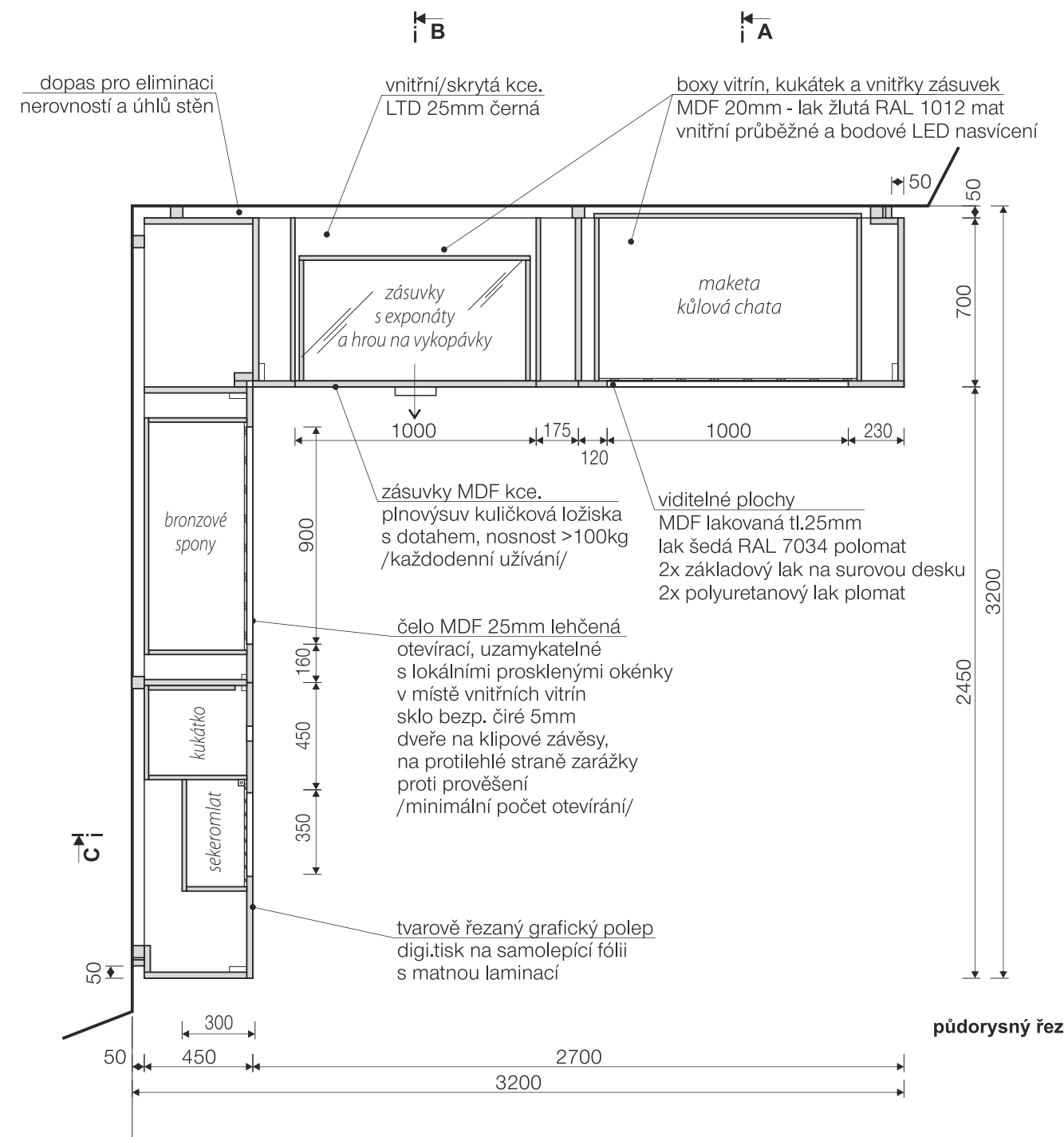
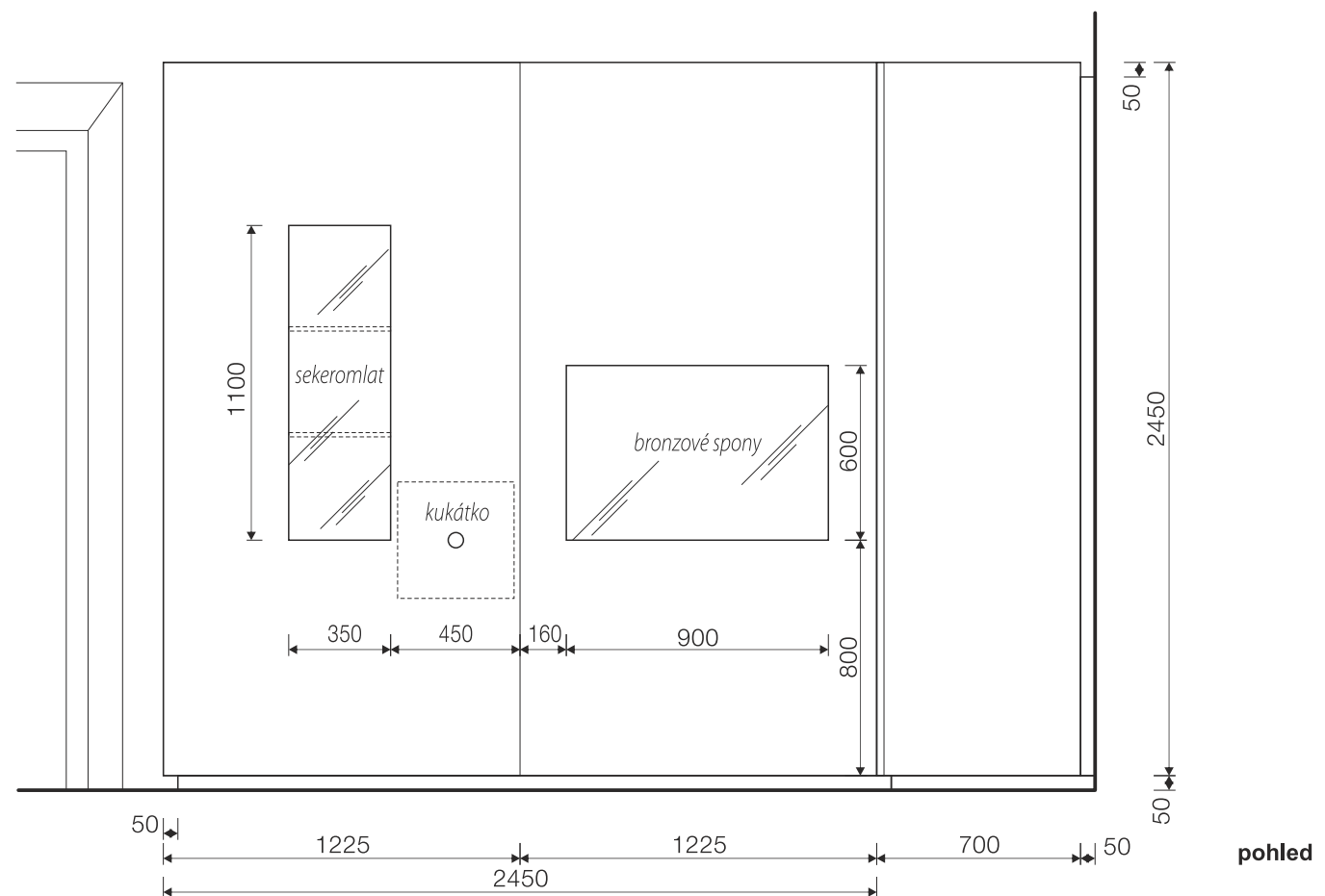
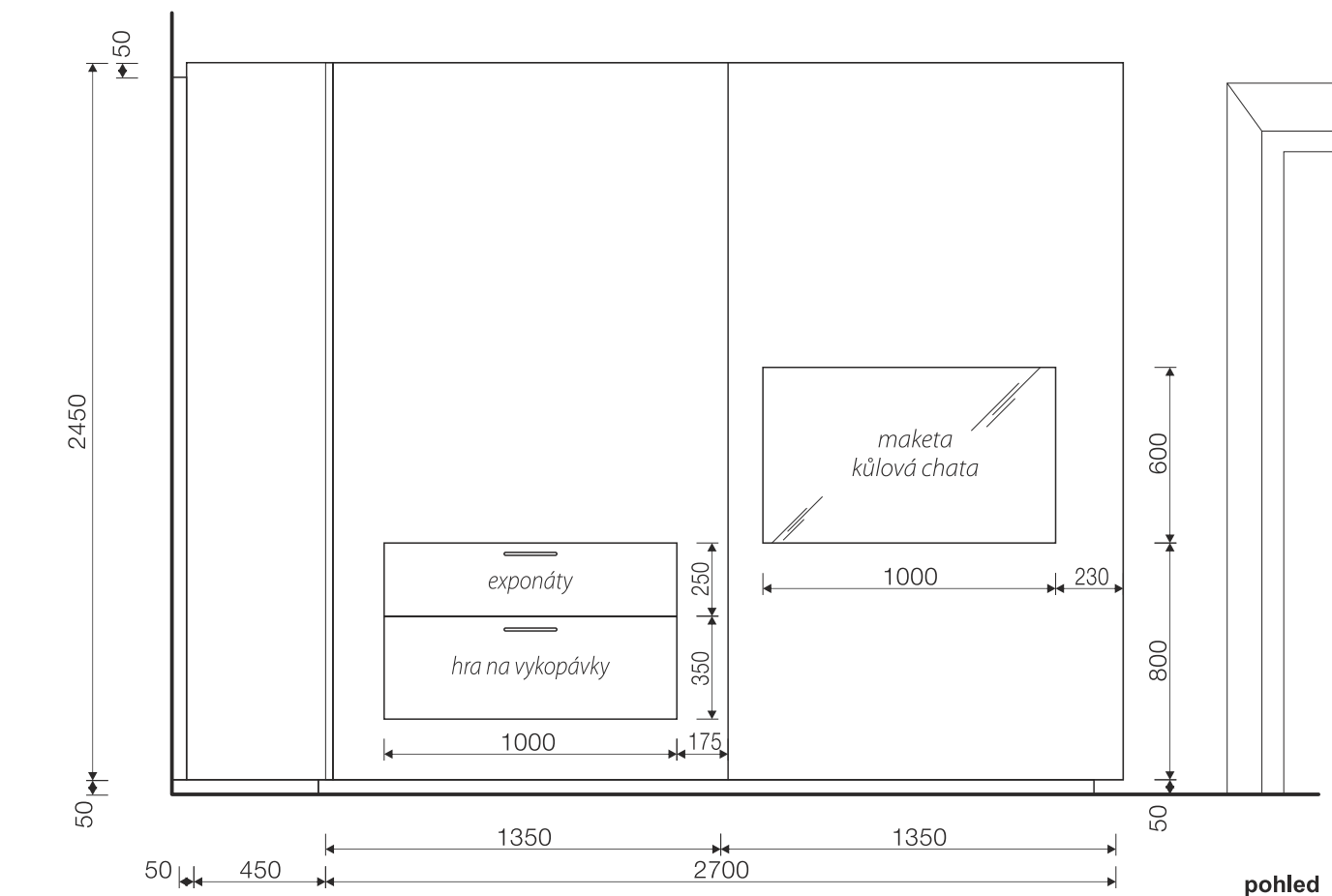
příčný řez

možnosti kotvení do stropu nebo alternativně do stěn budou upřesněny na základě průzkumu

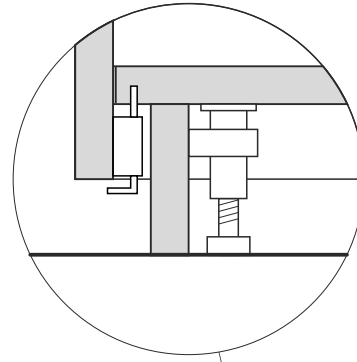
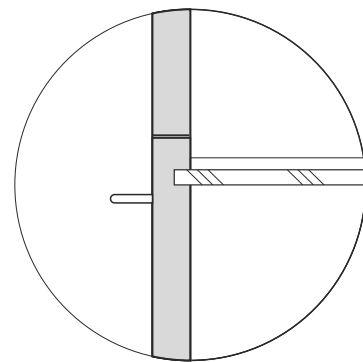
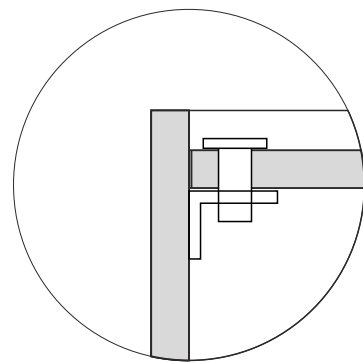
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů



rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s grafickým designem polepů

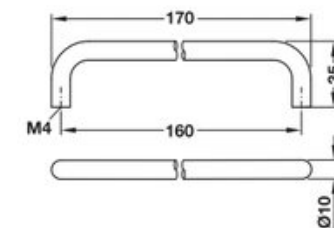


rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s grafickým designem polepů



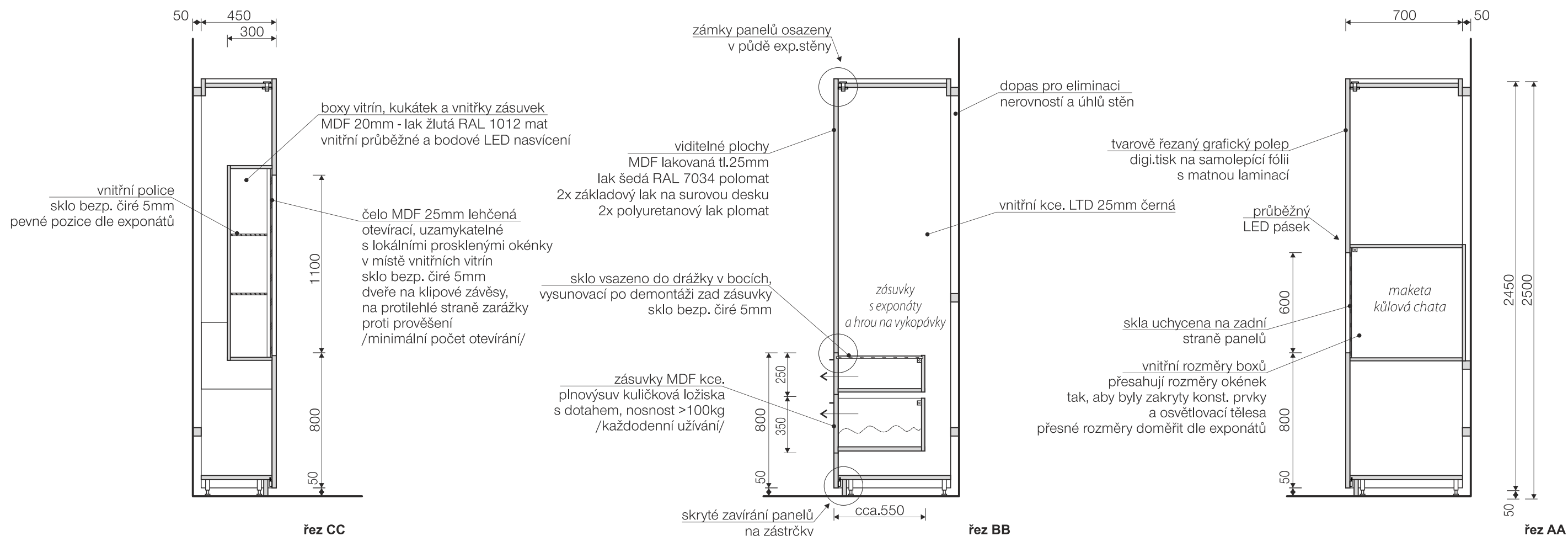
kce. a detaily jsou shodné
pro všechny expoziční stěny
v celé expozici

detaily kce.

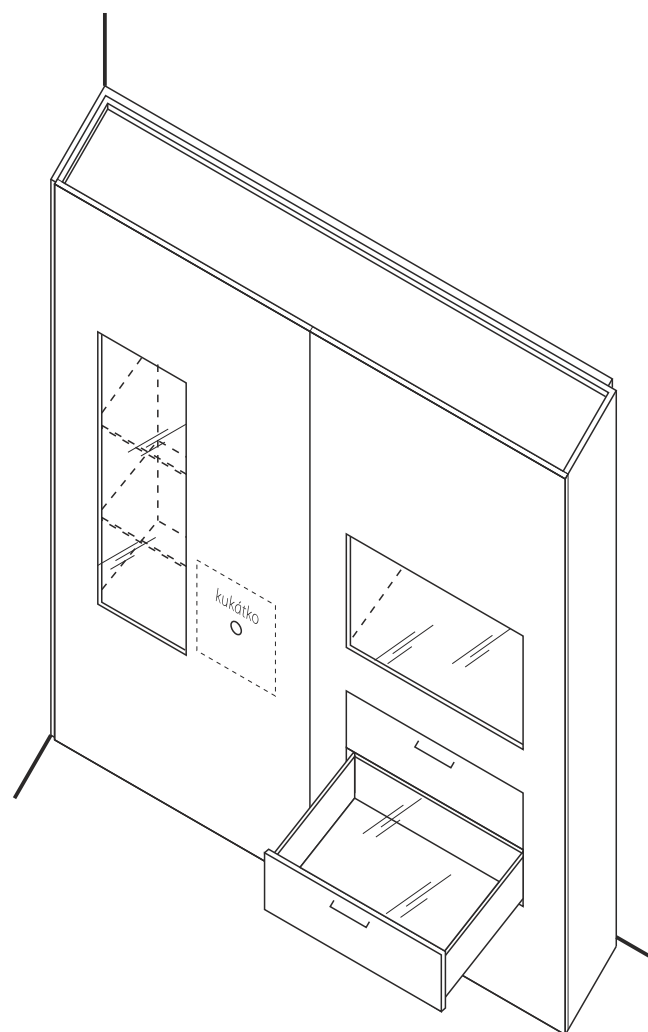


tvarově jednoduchá úchytka kulatého průřezu
ocelová - černý lak mat

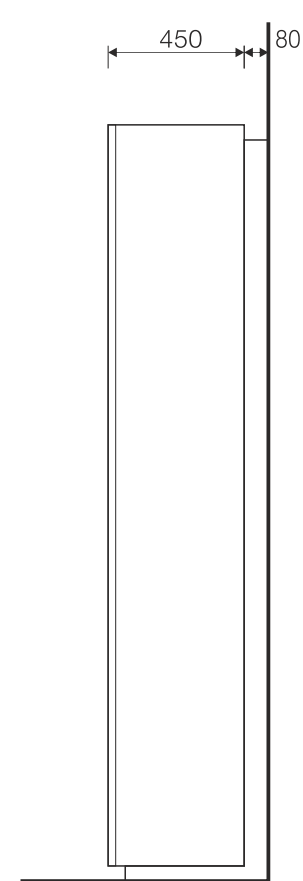
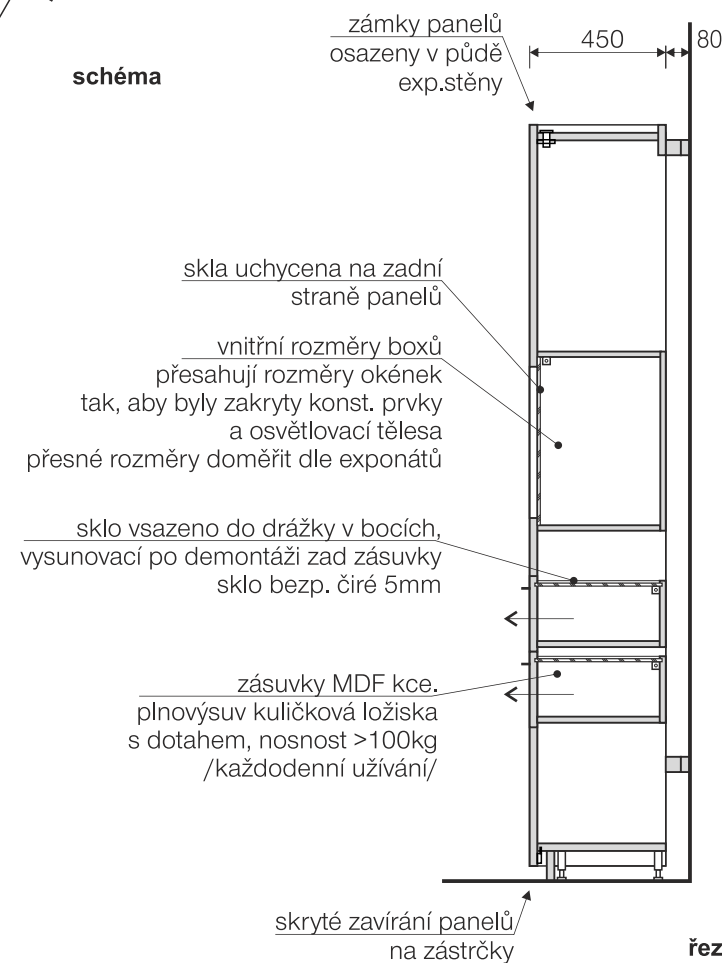
úchytky zásuvek



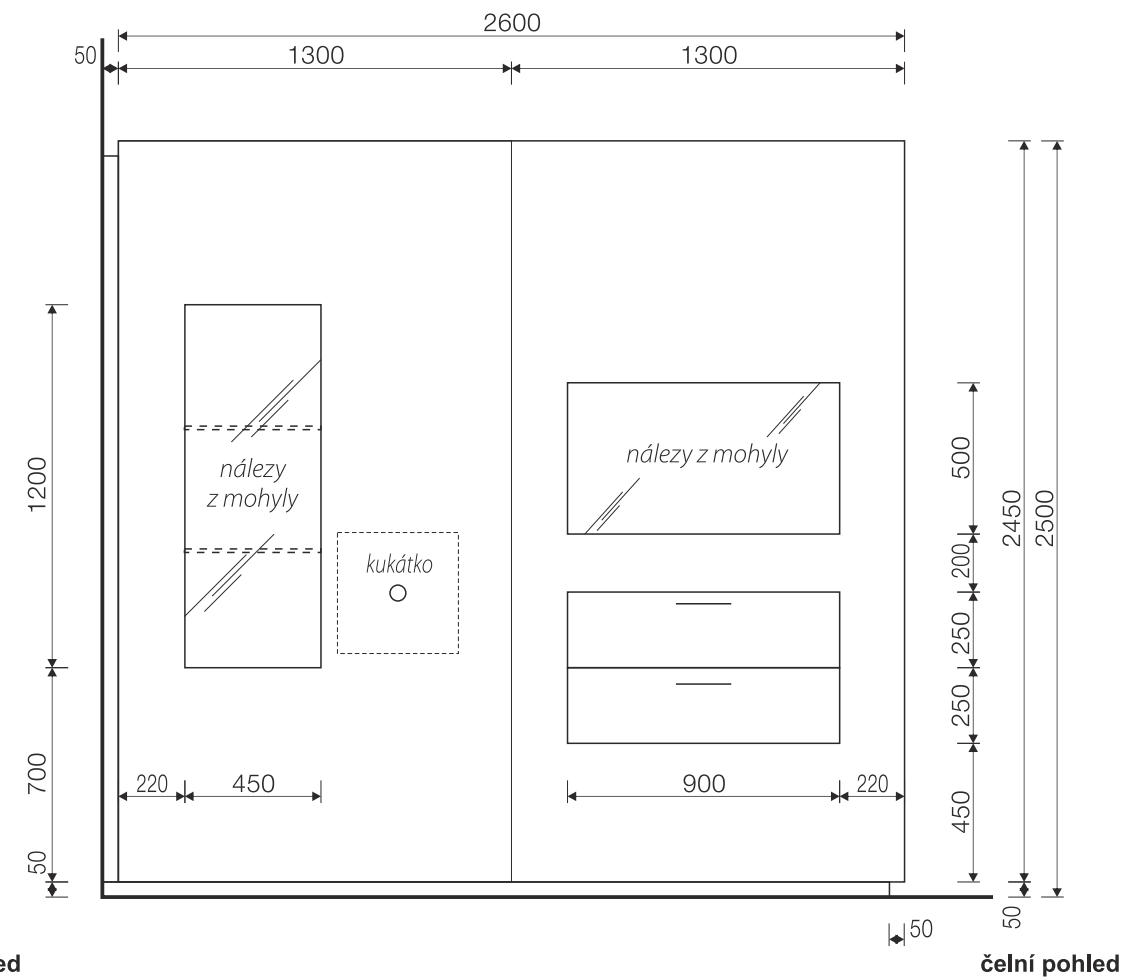
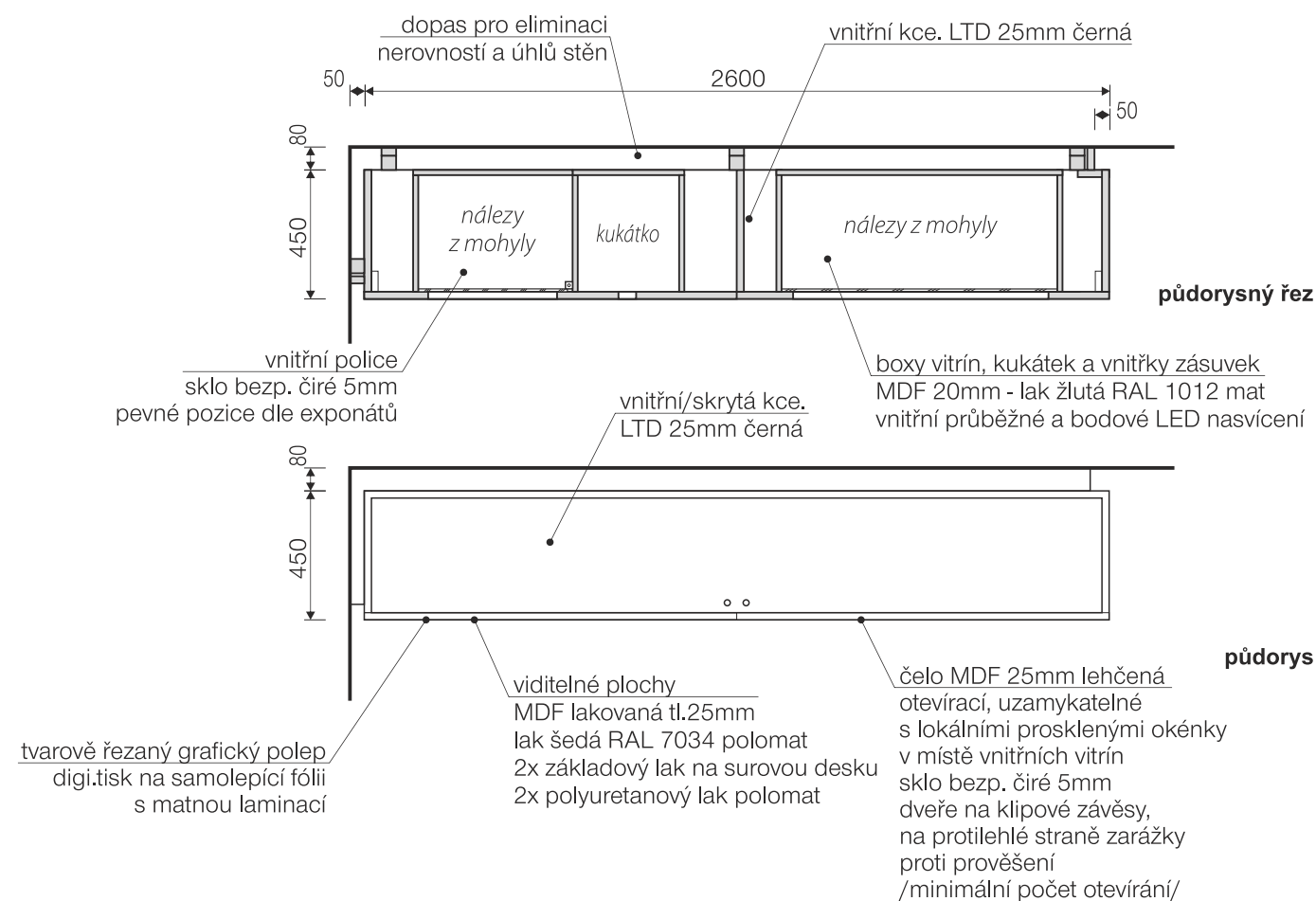
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s grafickým designem polepů

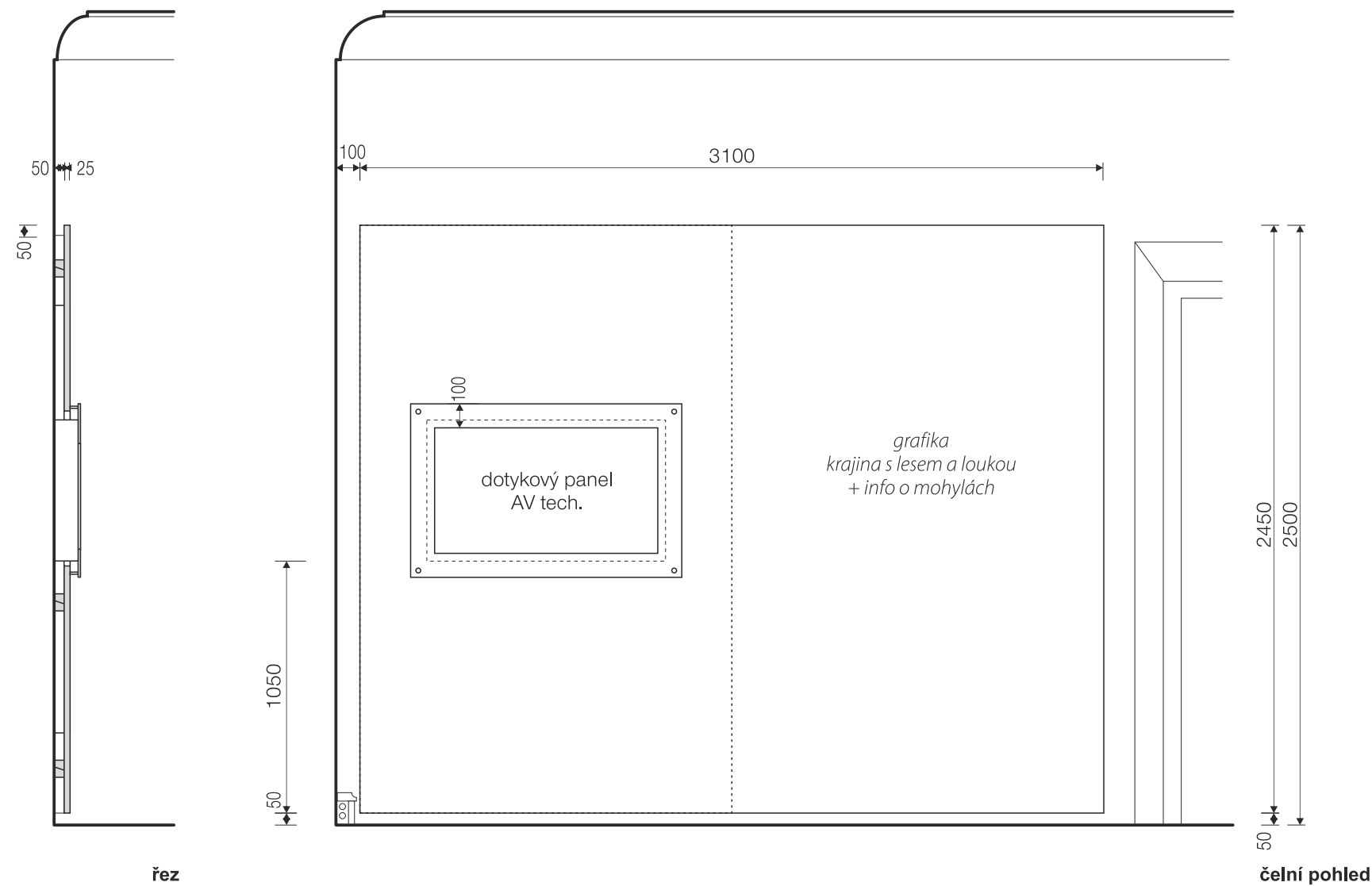
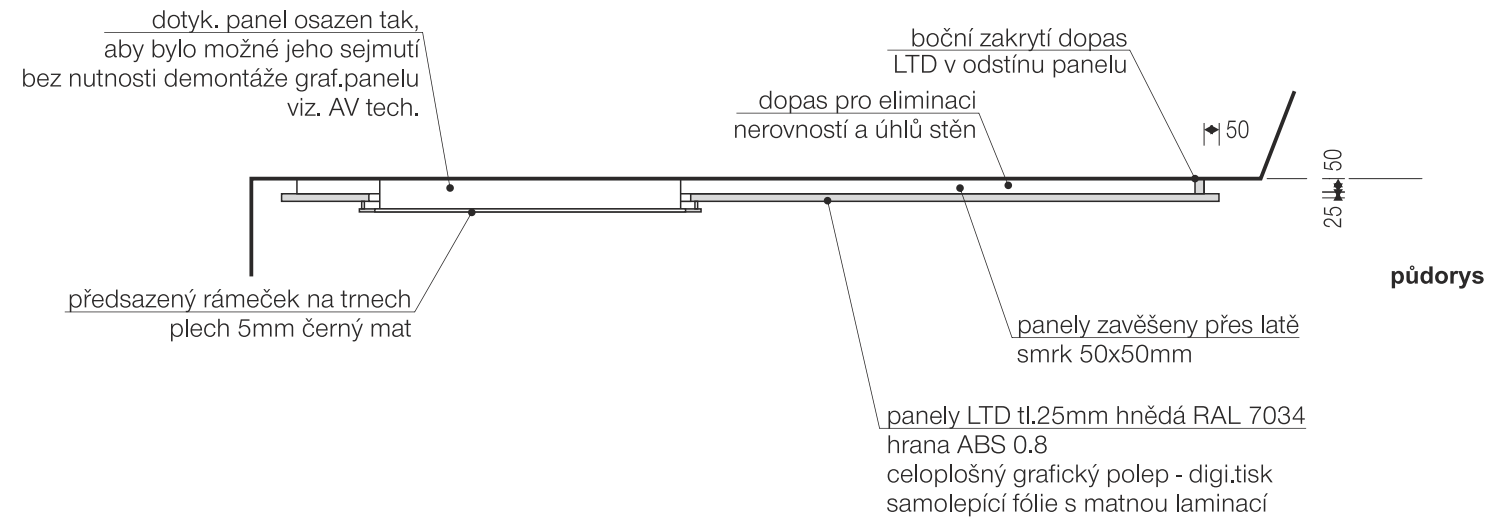


schéma

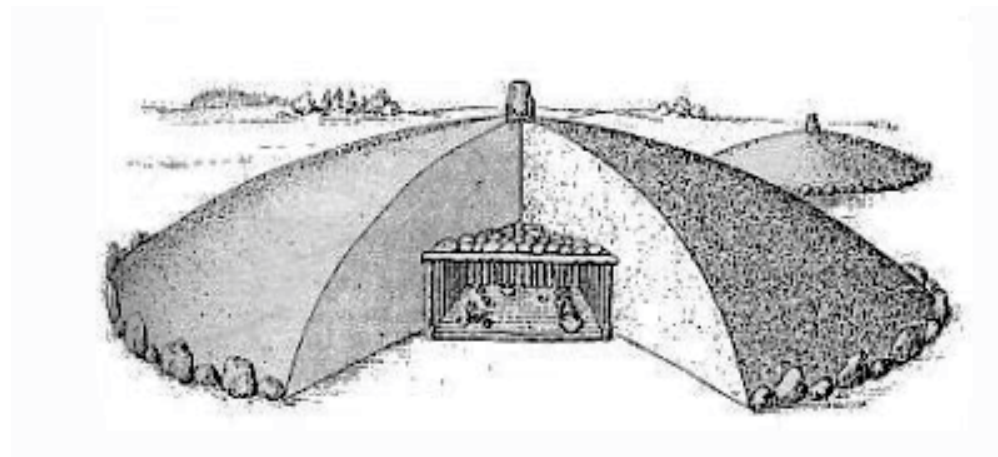


rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s grafickým designem polepů

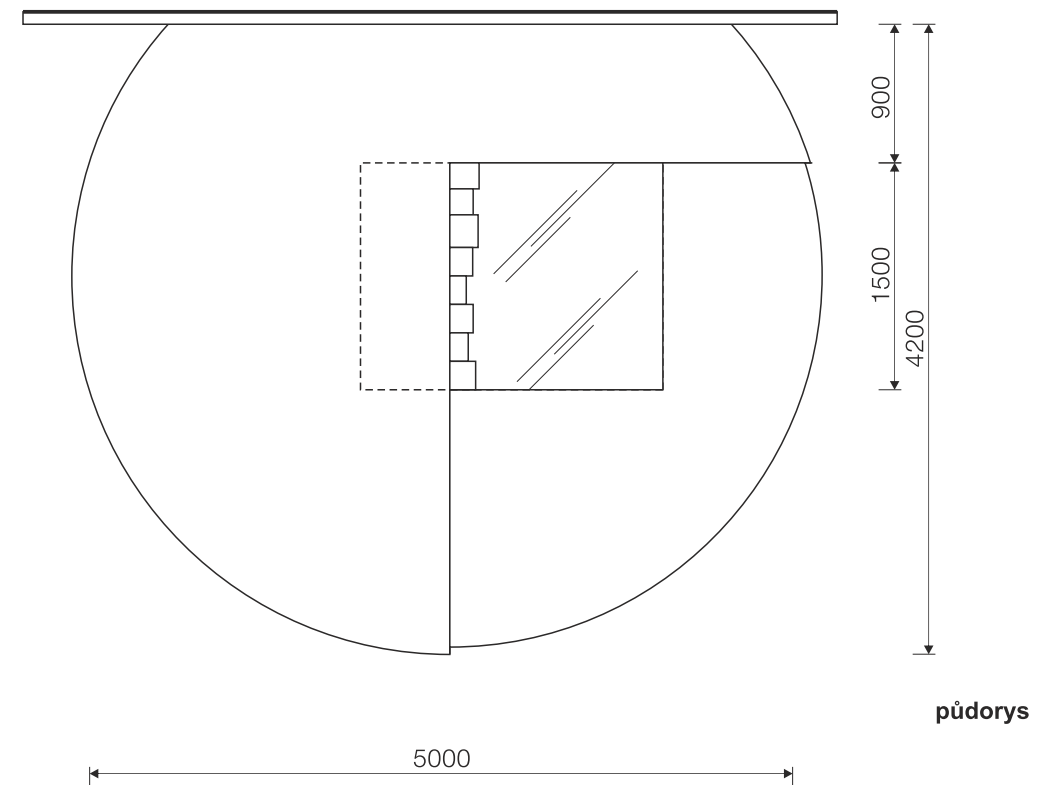




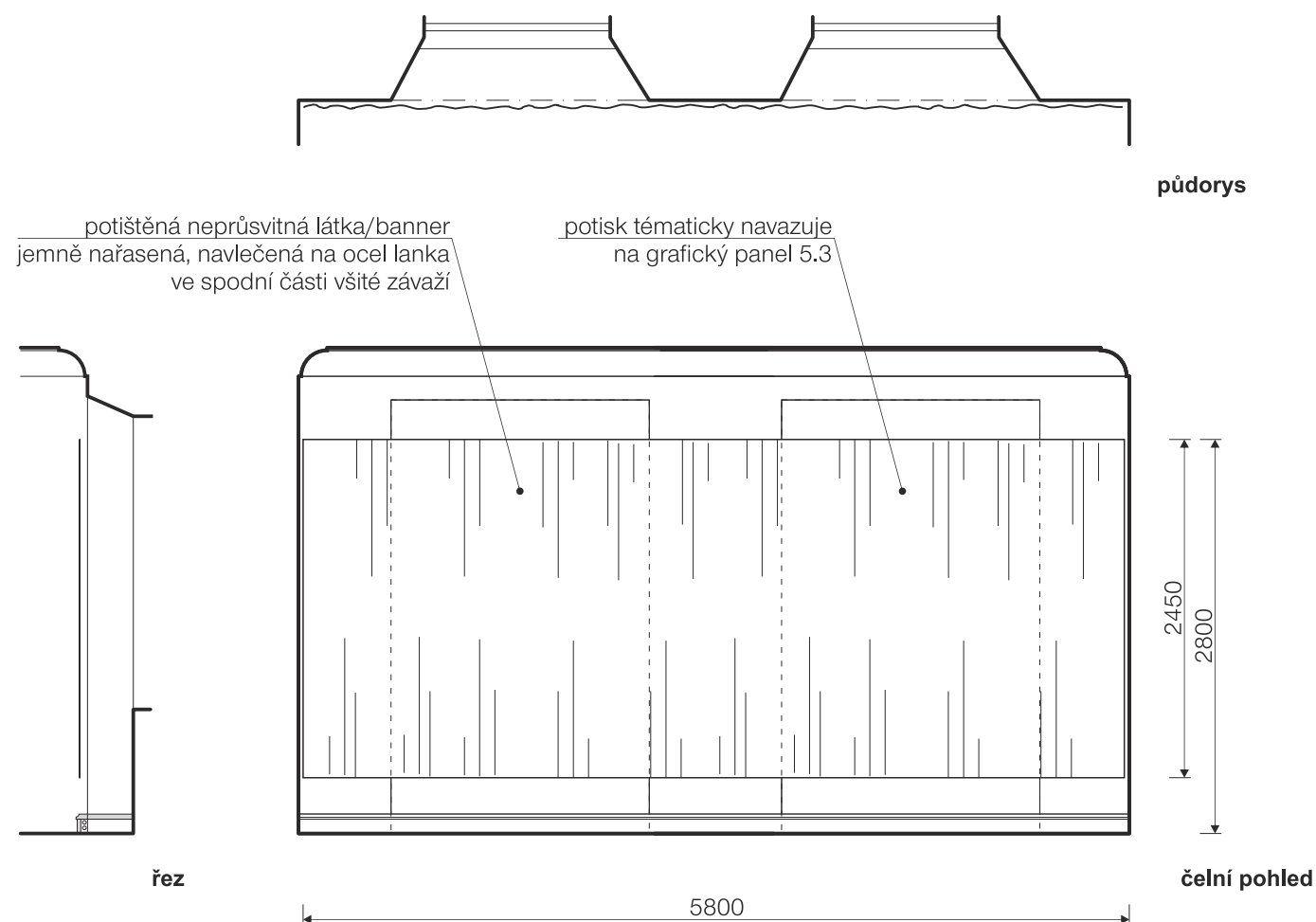
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s dodávkou AV techniky



schéma



půdorys

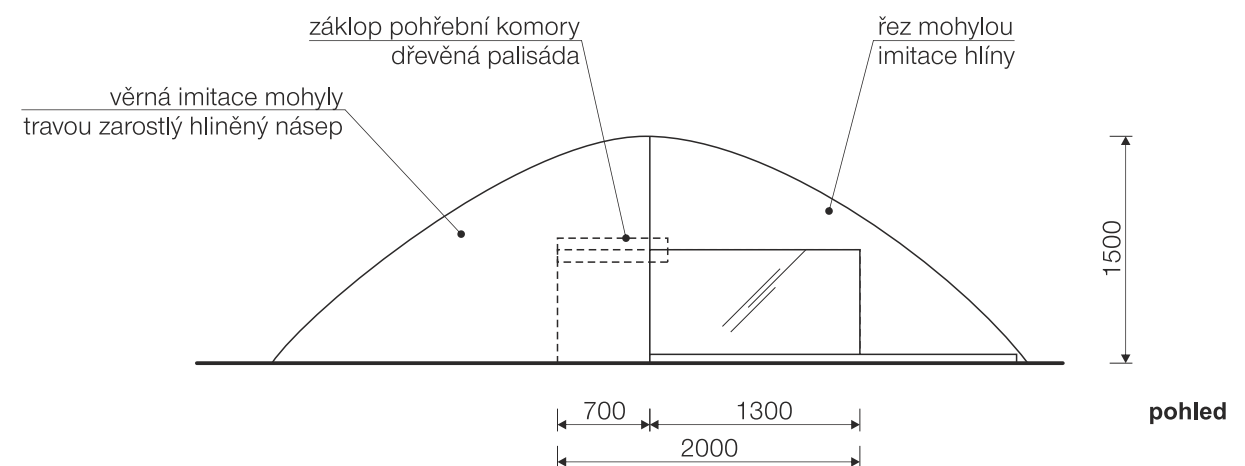


půdorys

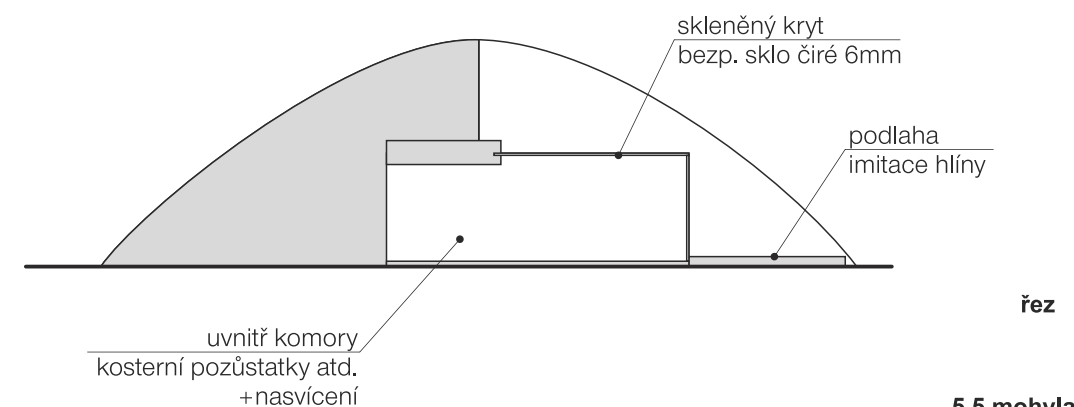
2450
2800

čelní pohled

5.6 stínění oken



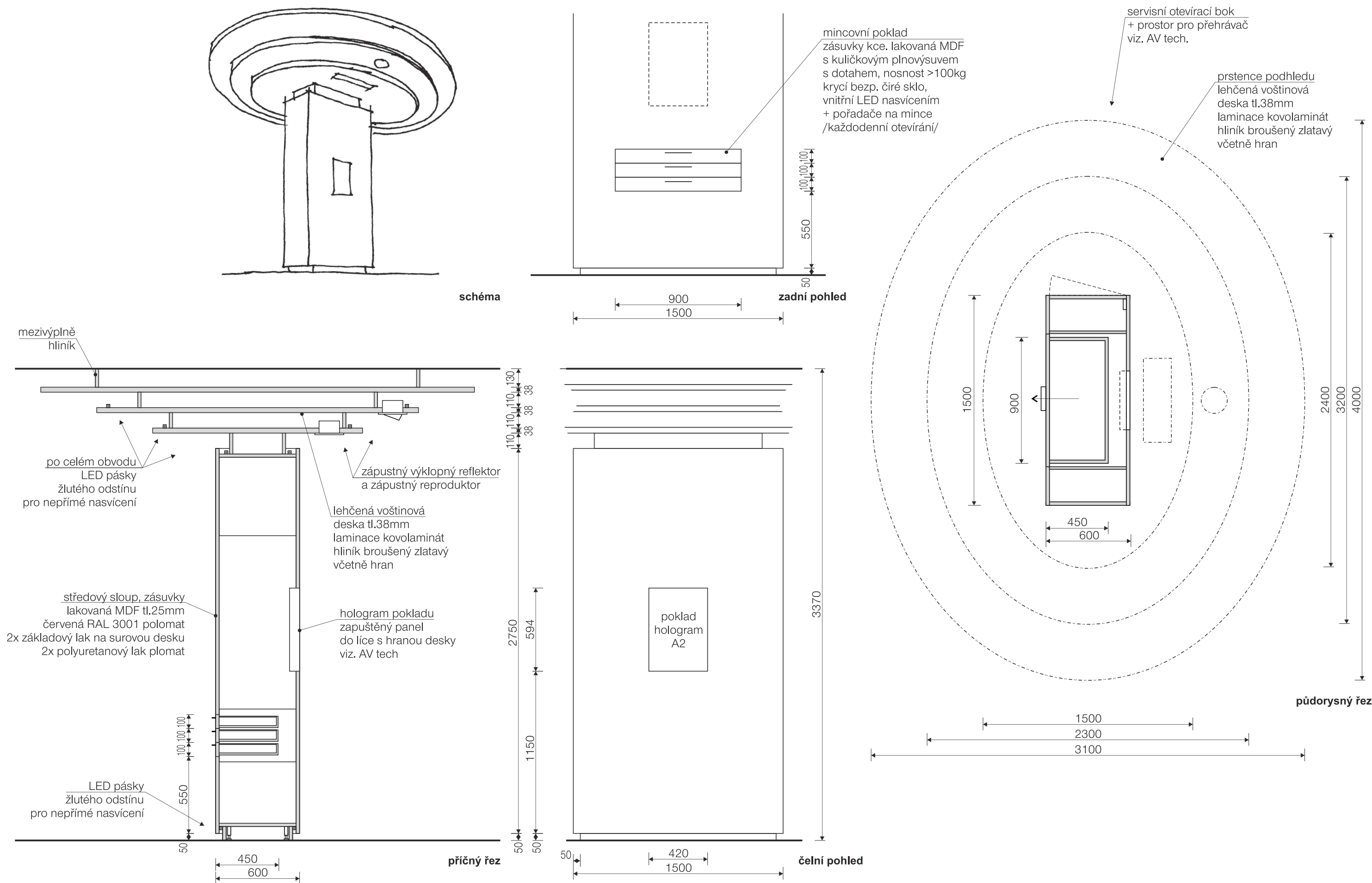
pohled



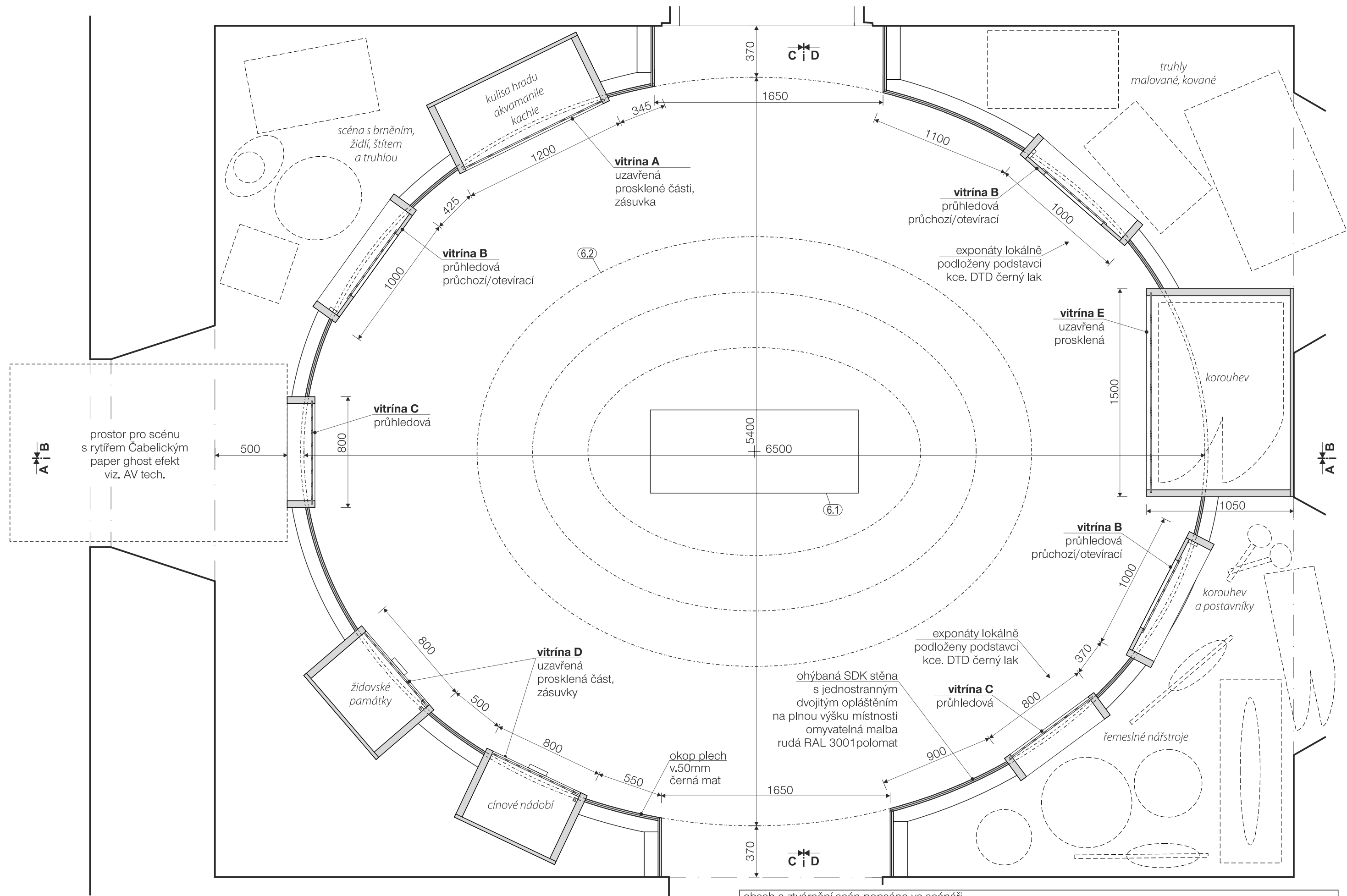
řez

5.5 mohyla

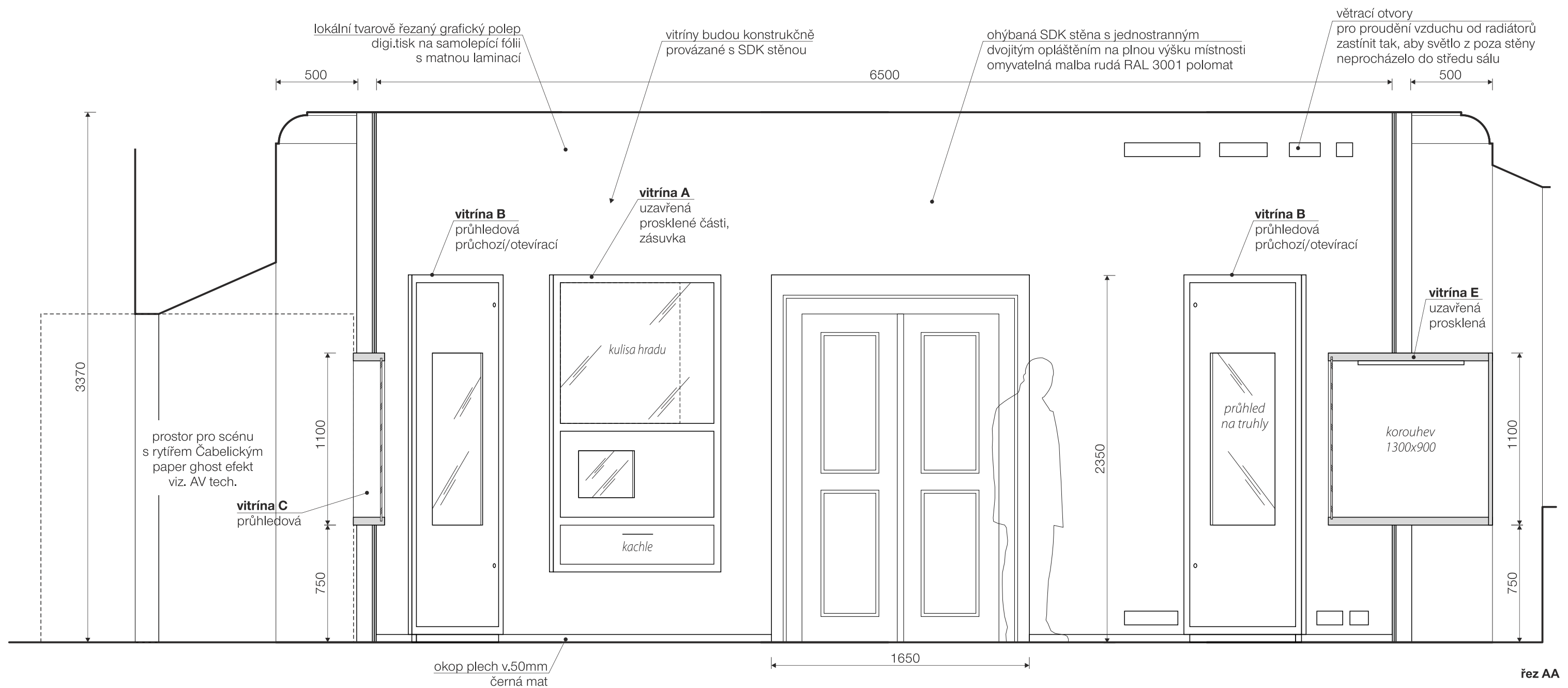
konečná podoba mohyly vzejde z konzultací se zástupci muzea/archeology
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů



rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s dodávkou AV techniky



obsah a ztvárnění scén popsáno ve scénáři
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s dodávkou AV techniky



obsah a ztvárnění scén popsáno ve scénáři

rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s dodávkou AV techniky

/ generální projektant: ATELIER KOBERA s.r.o. - Puchmayerova 378 Týn nad Vltavou, tel.: 385 732 436, kobera@atelierkobera.cz / projekt interiéru: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusdesign.cz / architekt: MgA. Jakub Turek
/ investor: Město Týn nad Vltavou - Náměstí Míru 2, 375 01 Týn nad Vltavou, tel.: 385 772 200; fax: 385 731 624, posta@tnv.cz / akce: **MODERNIZACE EXPOZIC MĚSTSKÉHO MUZEA V TÝNĚ NAD VLTAVOU** / místo: Náměstí Míru 1, Týn nad Vltavou
/ obsah: DPS - INTERIÉR expozic / výkres: **pol.6.3 expoziční stěna oválná** řez AA / měřítko: 1:25 / formát: A3 / datum: 11/2013 / č.v. 25



korouhve



postavníky



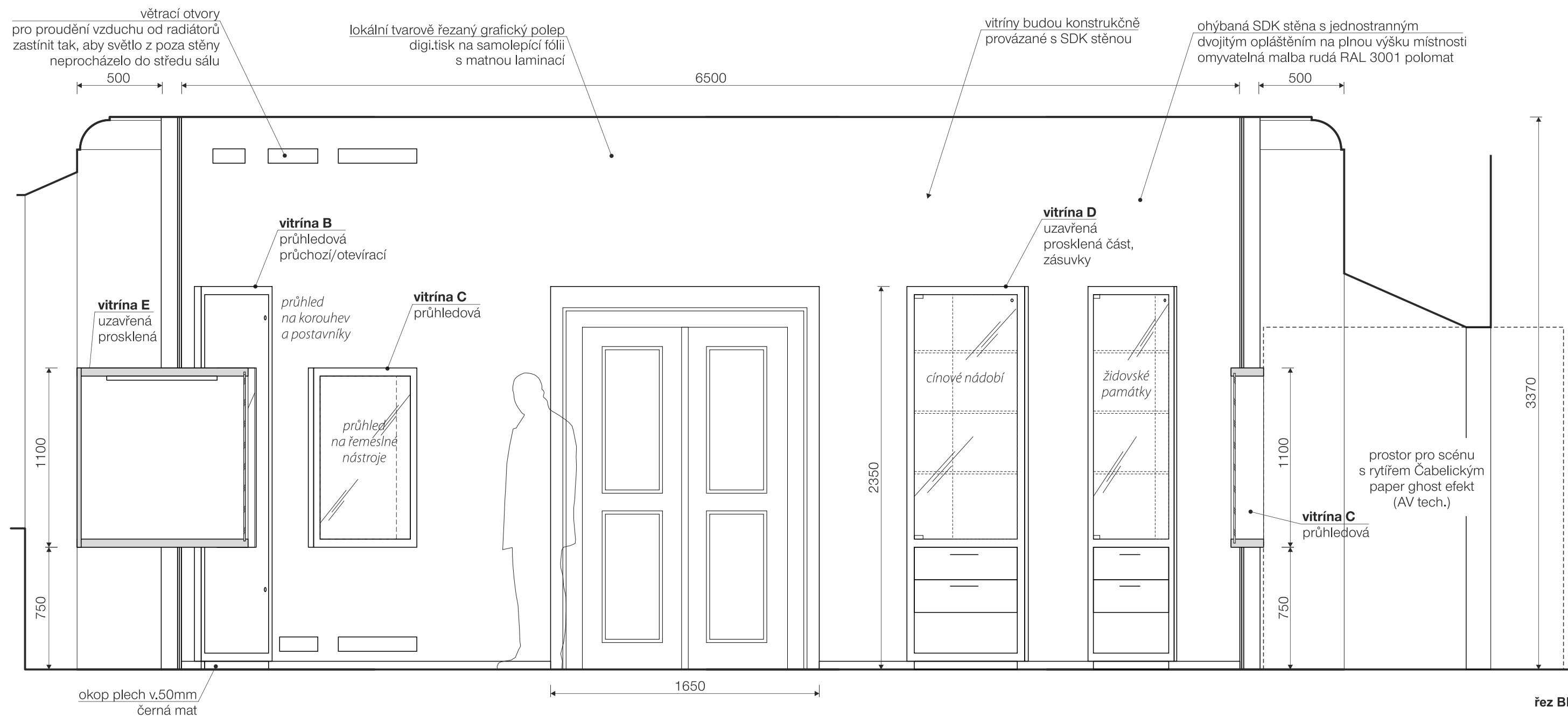
řemeslné nástroje



židovské památky

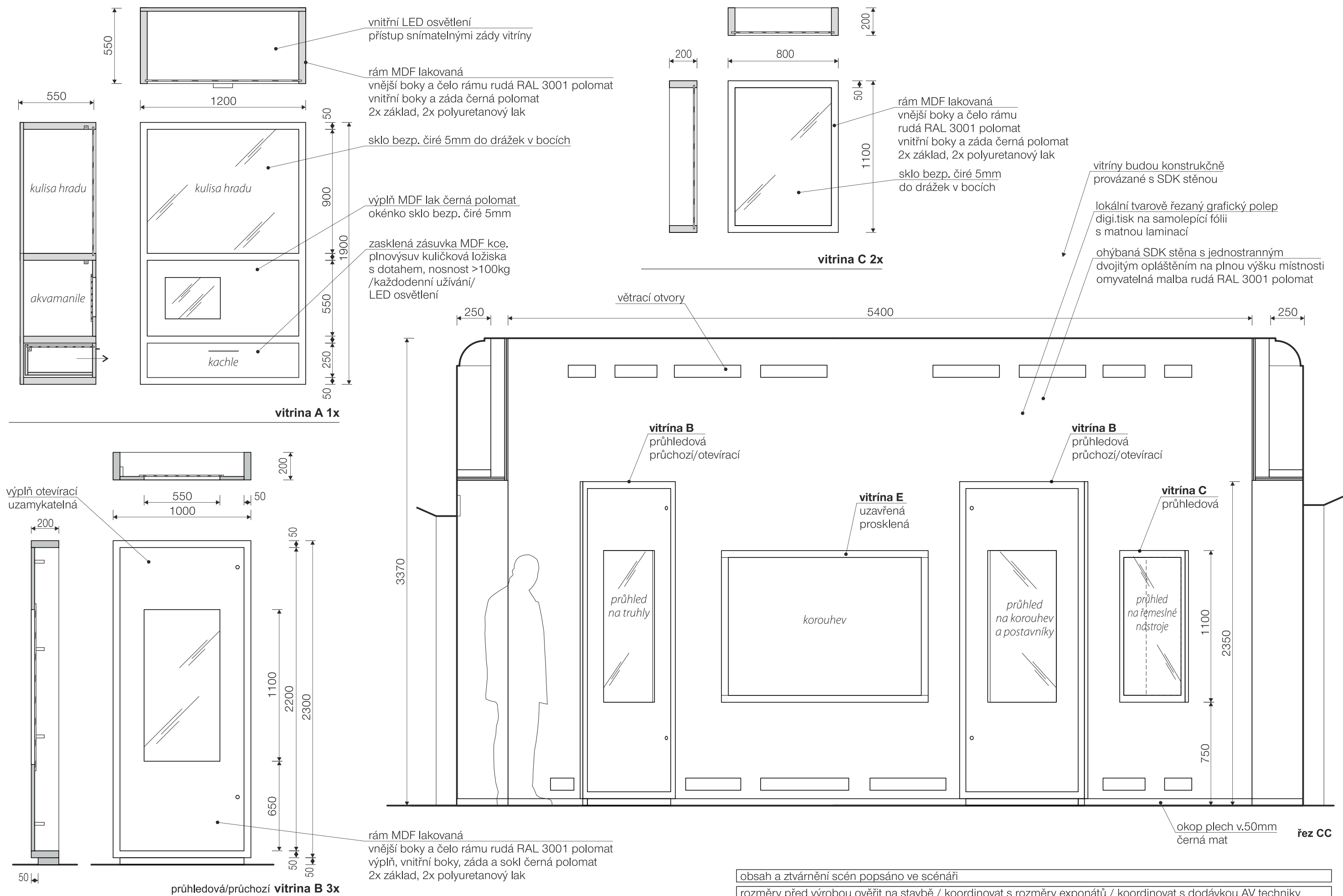


cínové nádoby

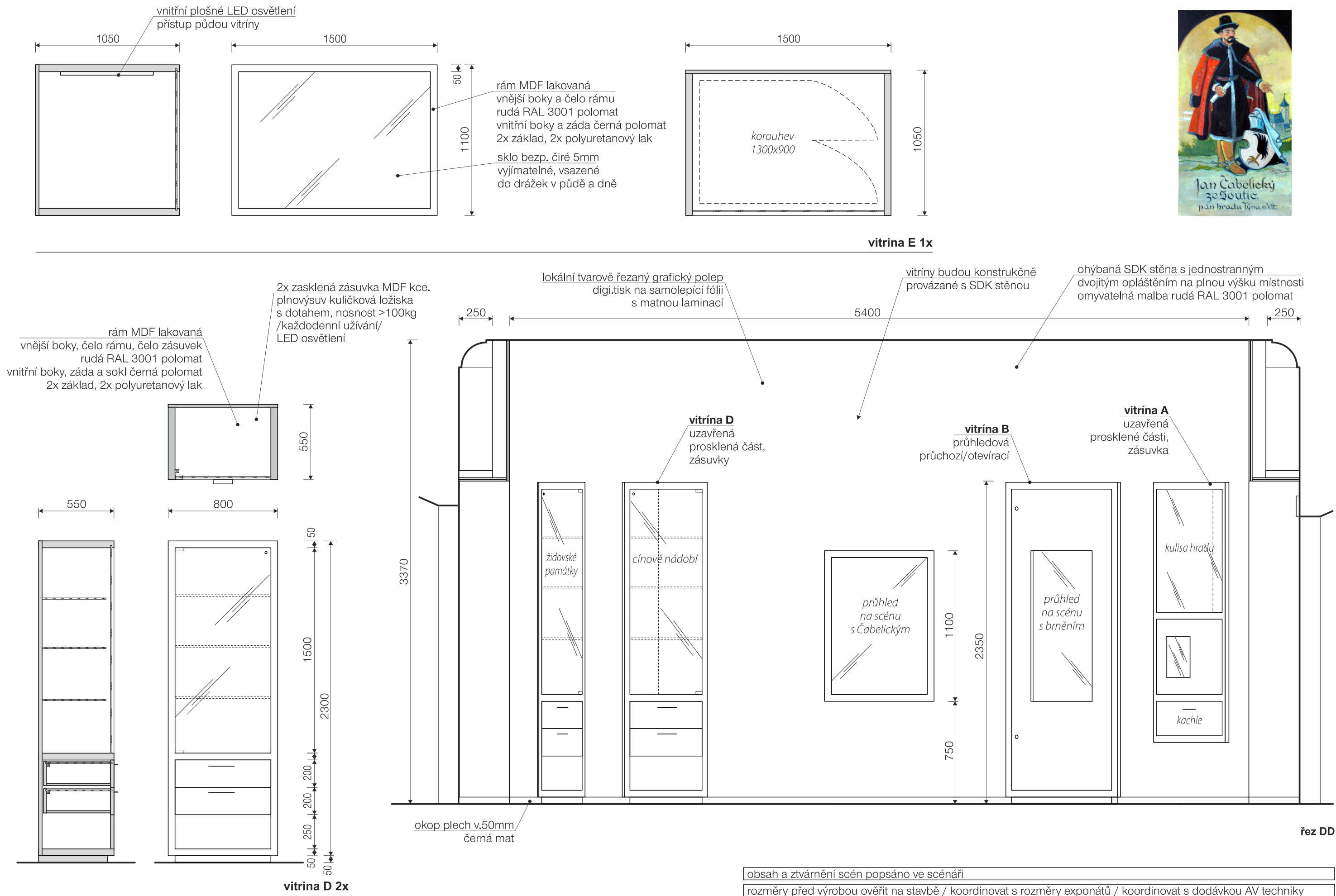


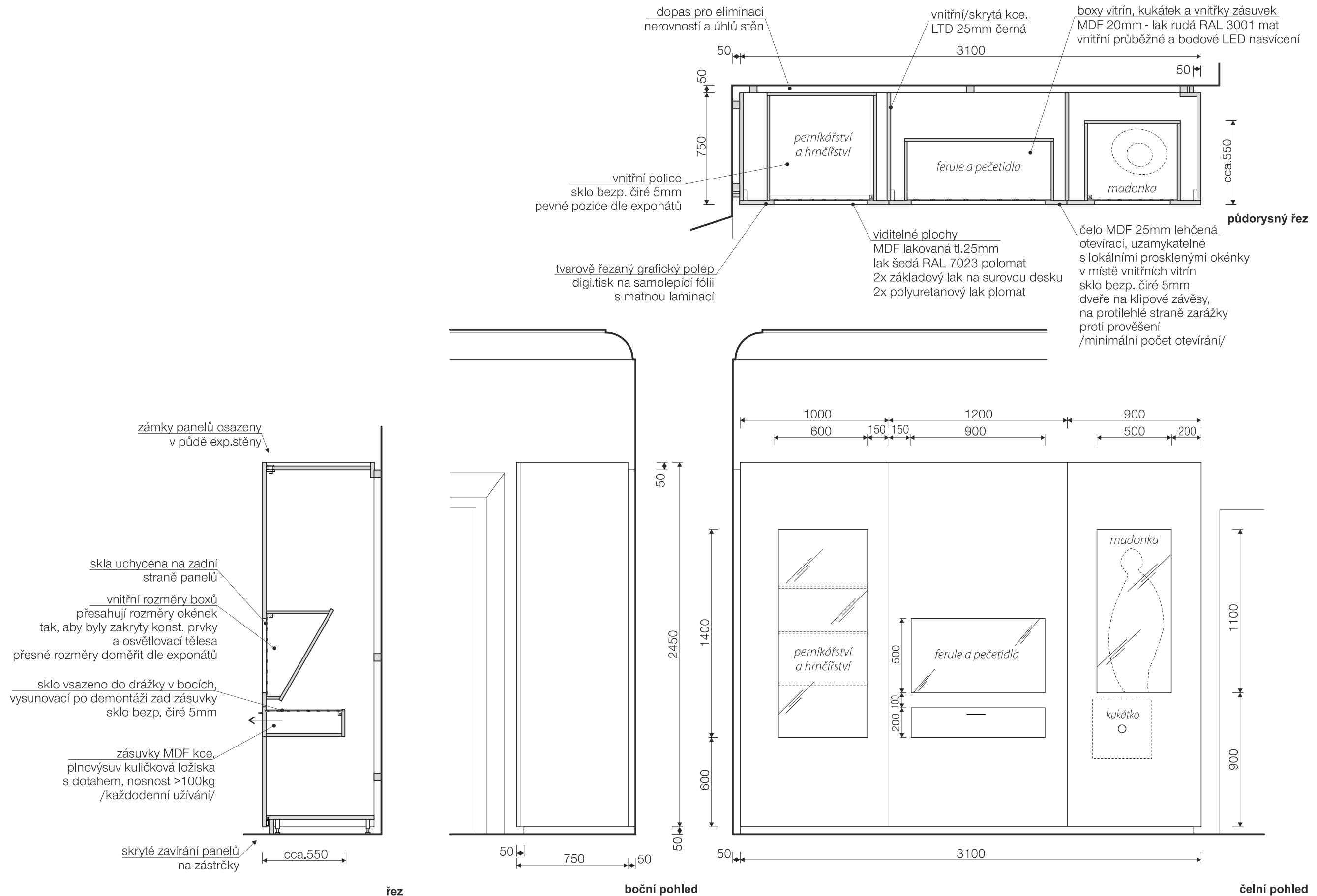
obsah a ztvárnění scén popsáno ve scénáři

rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s dodávkou AV techniky

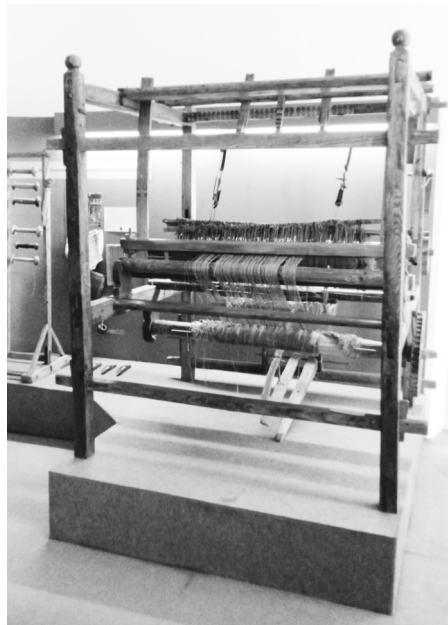


/ generální projektant: ATELIÉR KOBERA s.r.o. - Puchmayerova 378 Týn nad Vltavou, tel.: 385 732 436, kobera@atelierkobera.cz / projekt interiéru: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusdesign.cz / architekt: MgA. Jakub Turek
/ investor: Město Týn nad Vltavou - Náměstí Míru 2, 375 01 Týn nad Vltavou, tel.: 385 772 200; fax: 385 731 624, posta@tnv.cz / akce: **MODERNIZACE EXPOZIC MĚSTSKÉHO MUZEA V TÝNĚ NAD VLTAVOU** / místo: Náměstí Míru 1, Týn nad Vltavou
/ obsah: DPS - INTERIÉR expozic / výkres: pol.6.3_expoziční stěna oválná_řez CC, vitřina A,B,C / měřítko: 1:25 / formát: A3 / datum: 11/2013 / č.v. 27

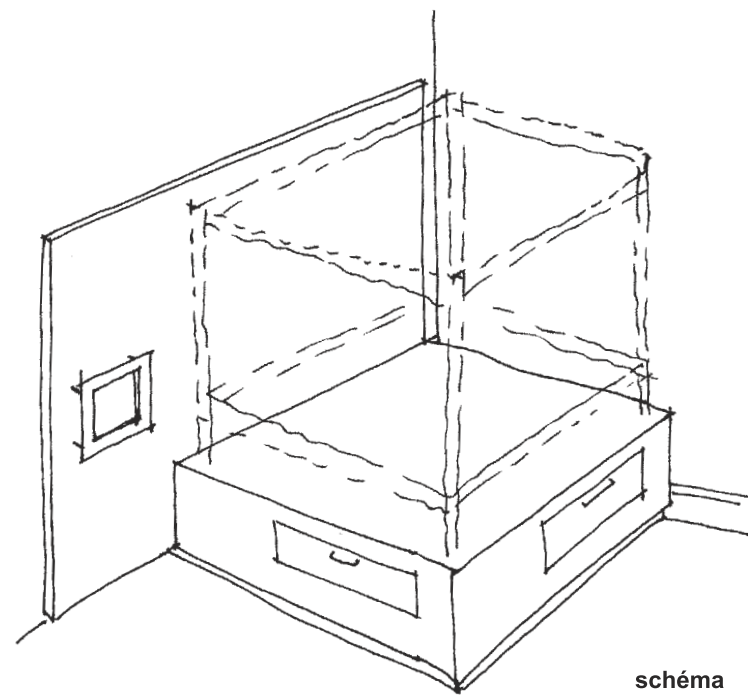




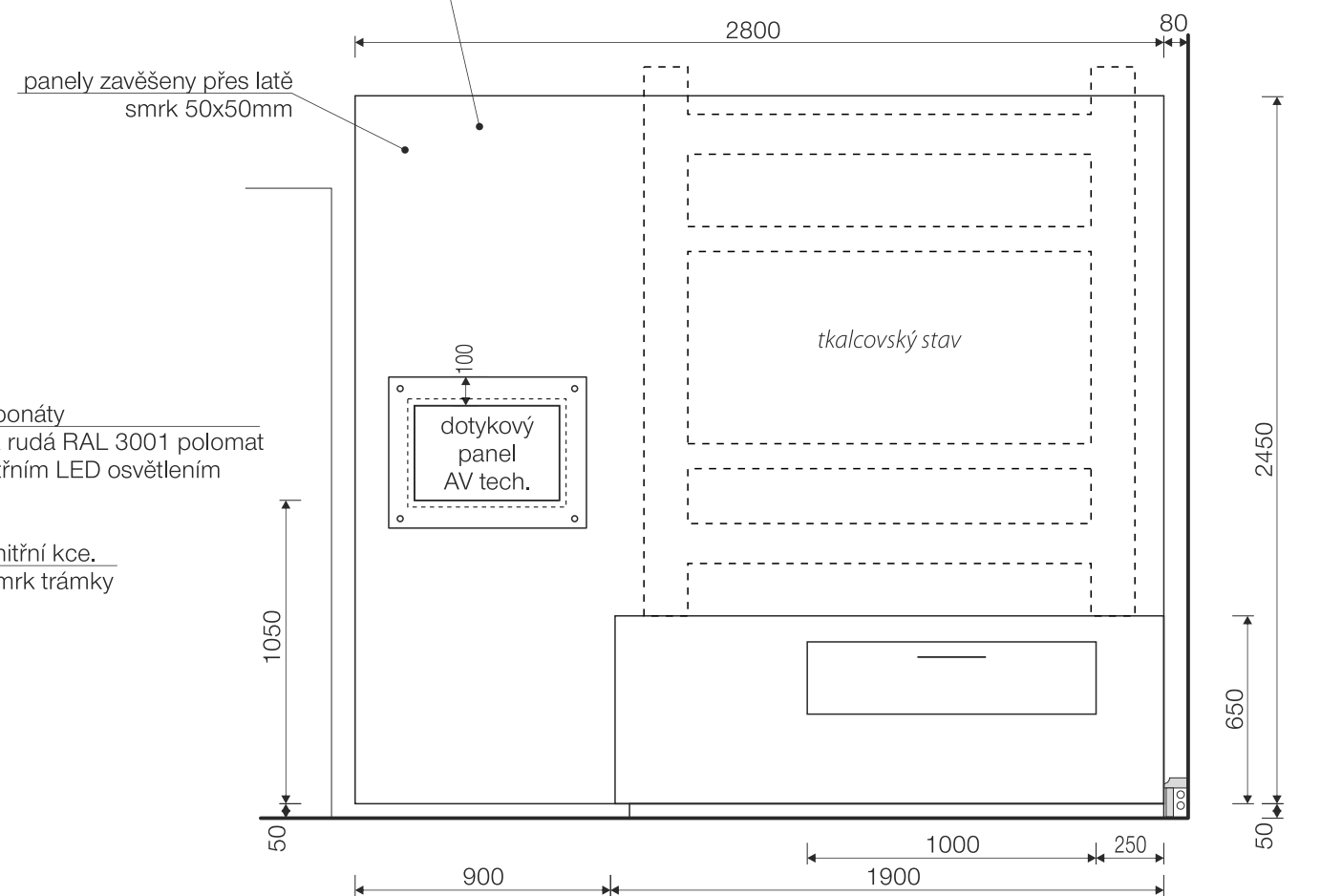
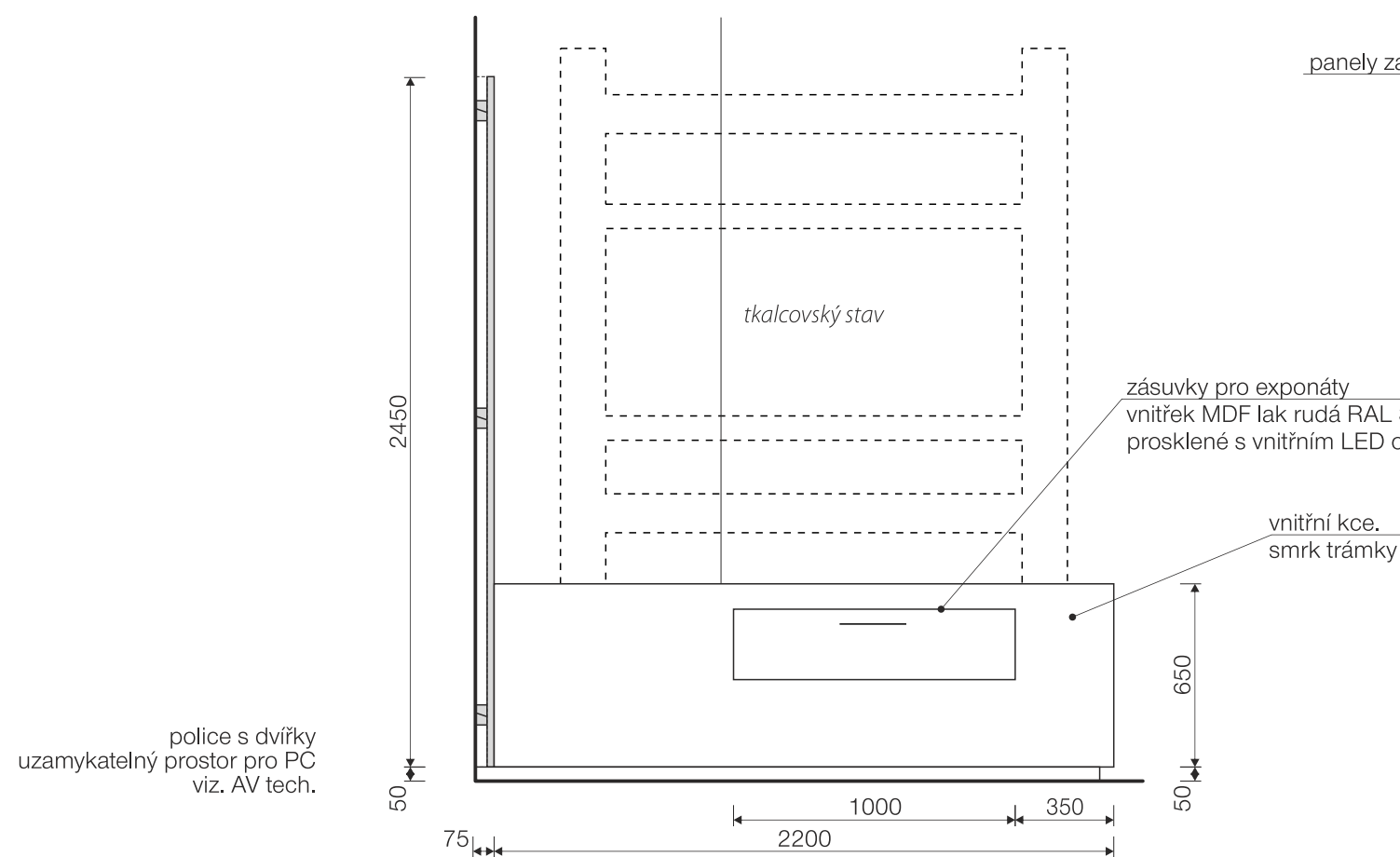
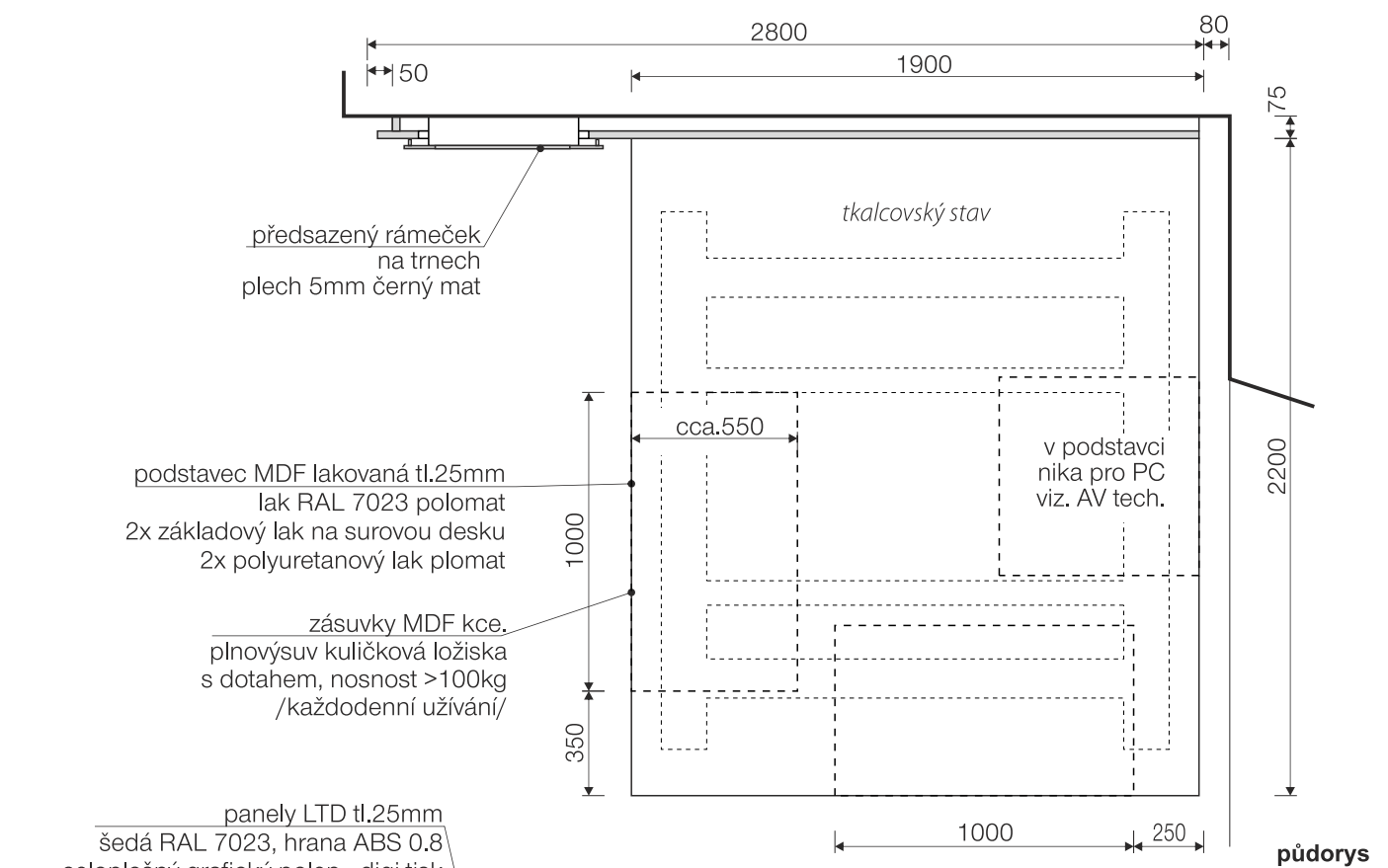
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů



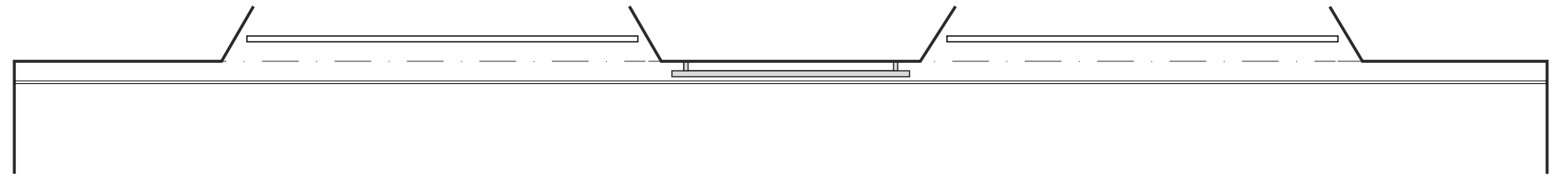
tkalcovský stav



schéma



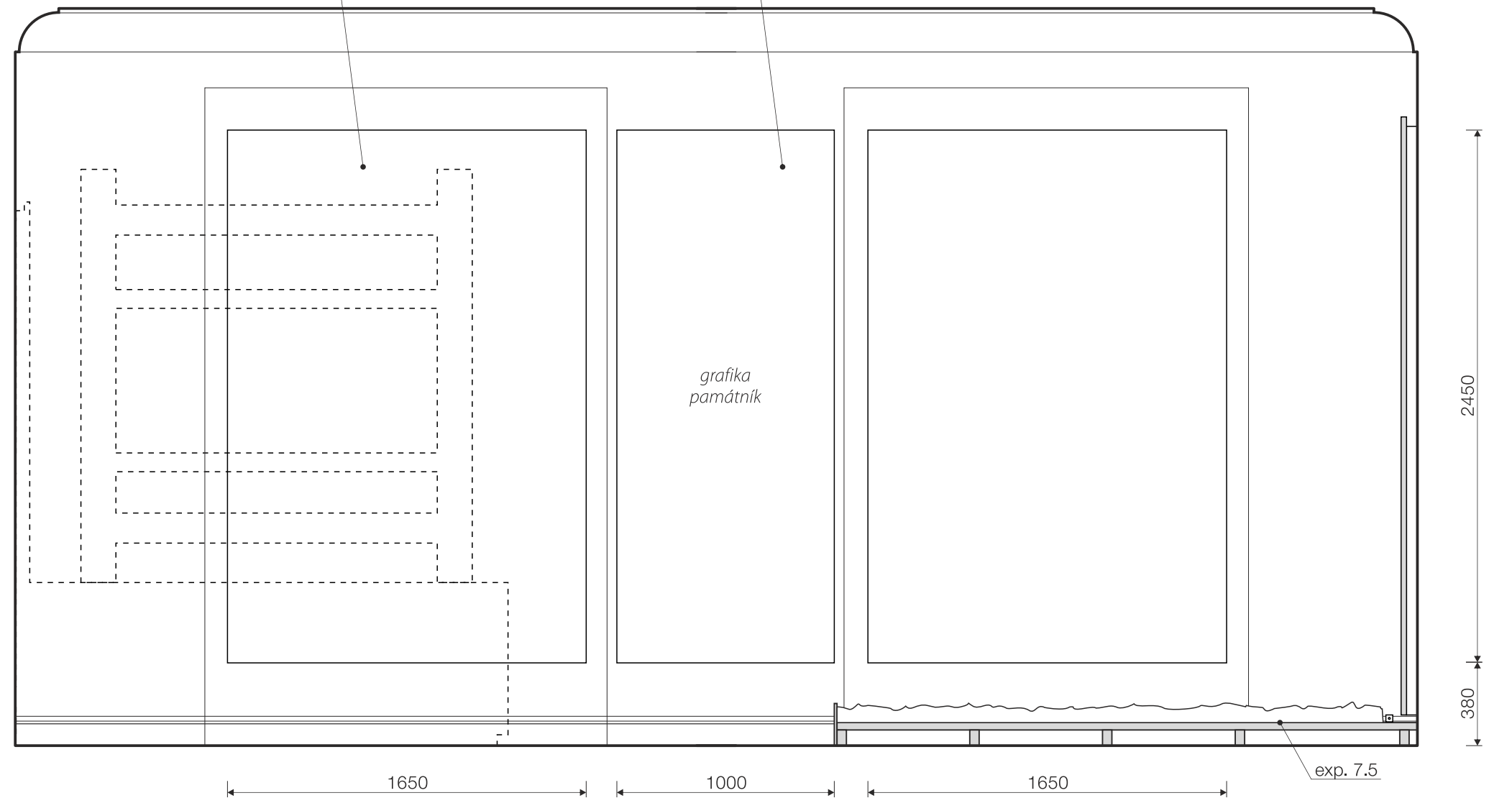
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s dodávkou AV techniky



půdorys

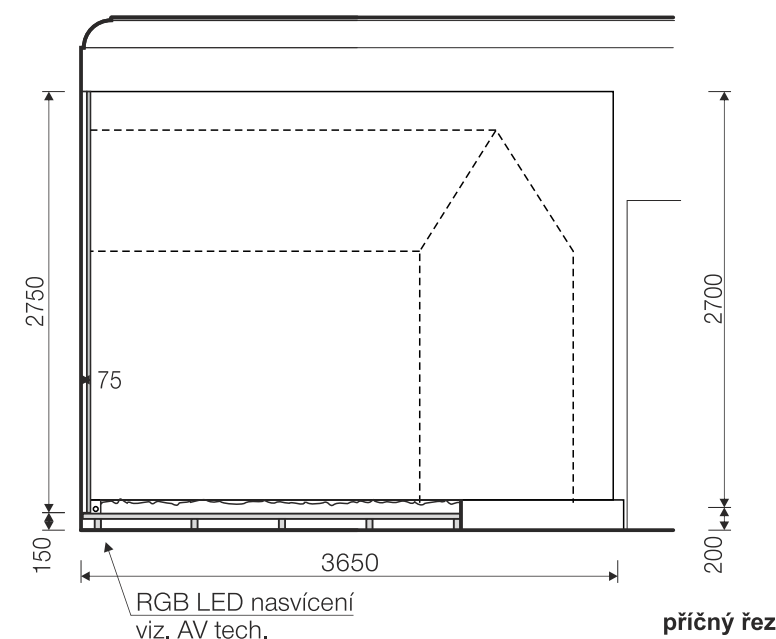
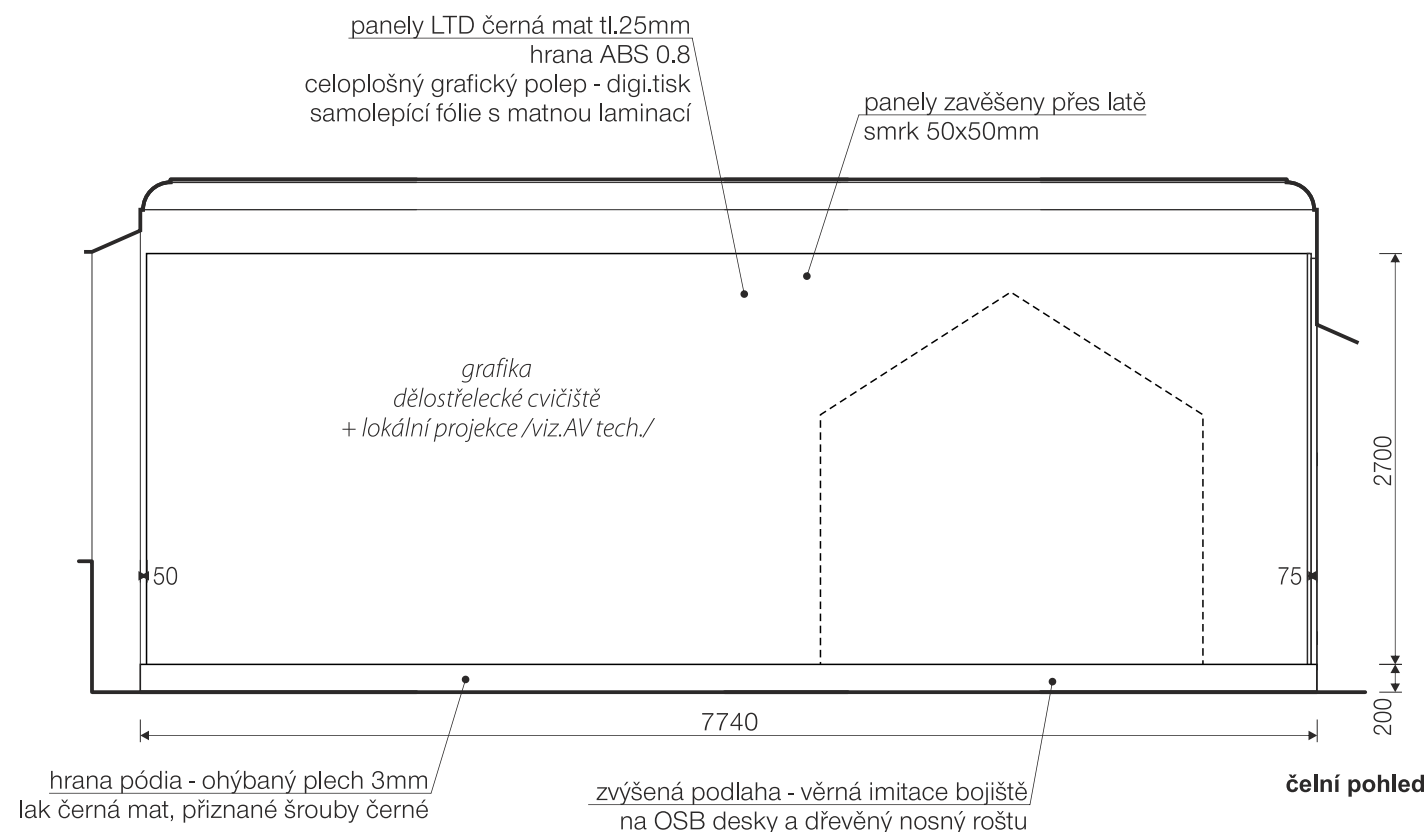
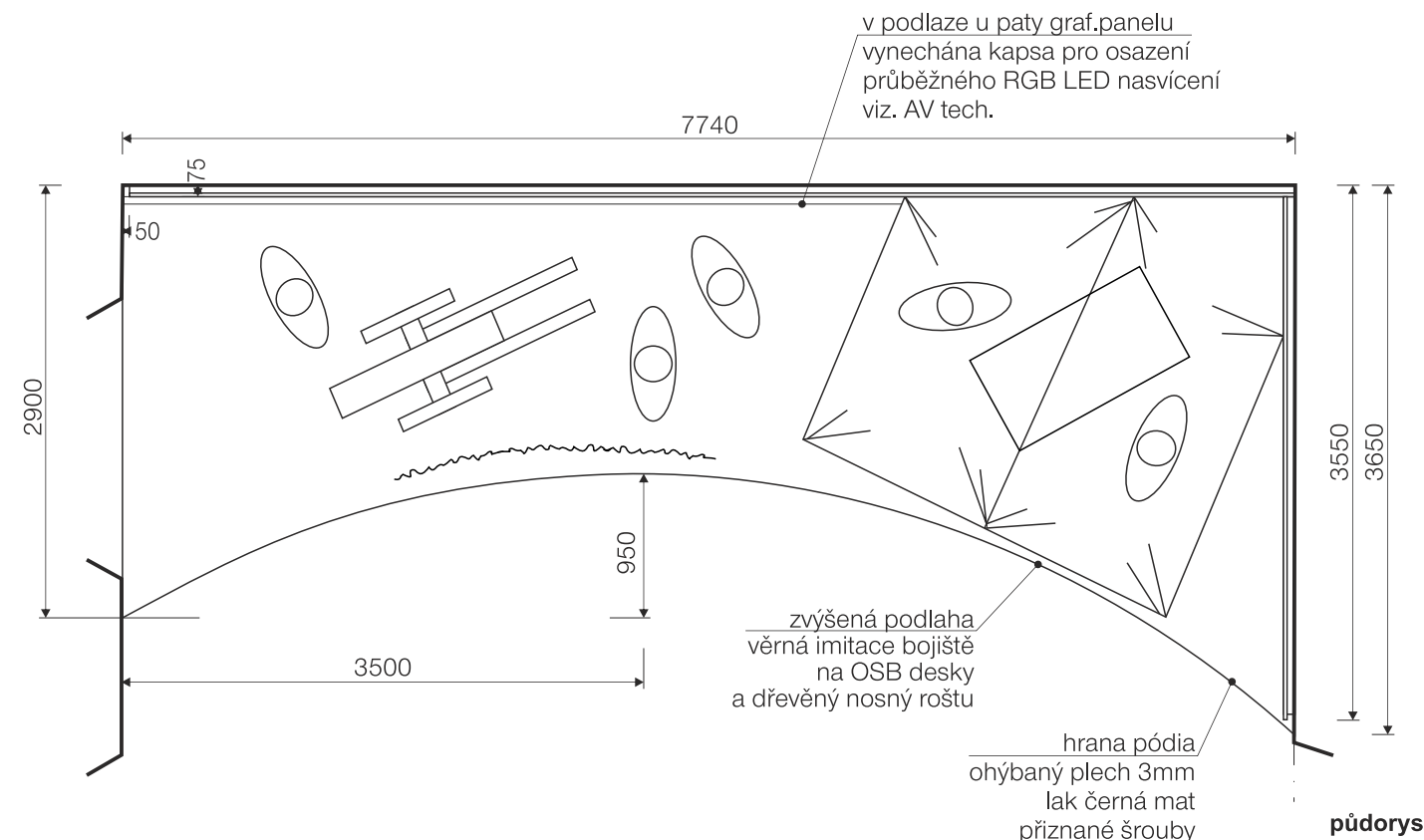
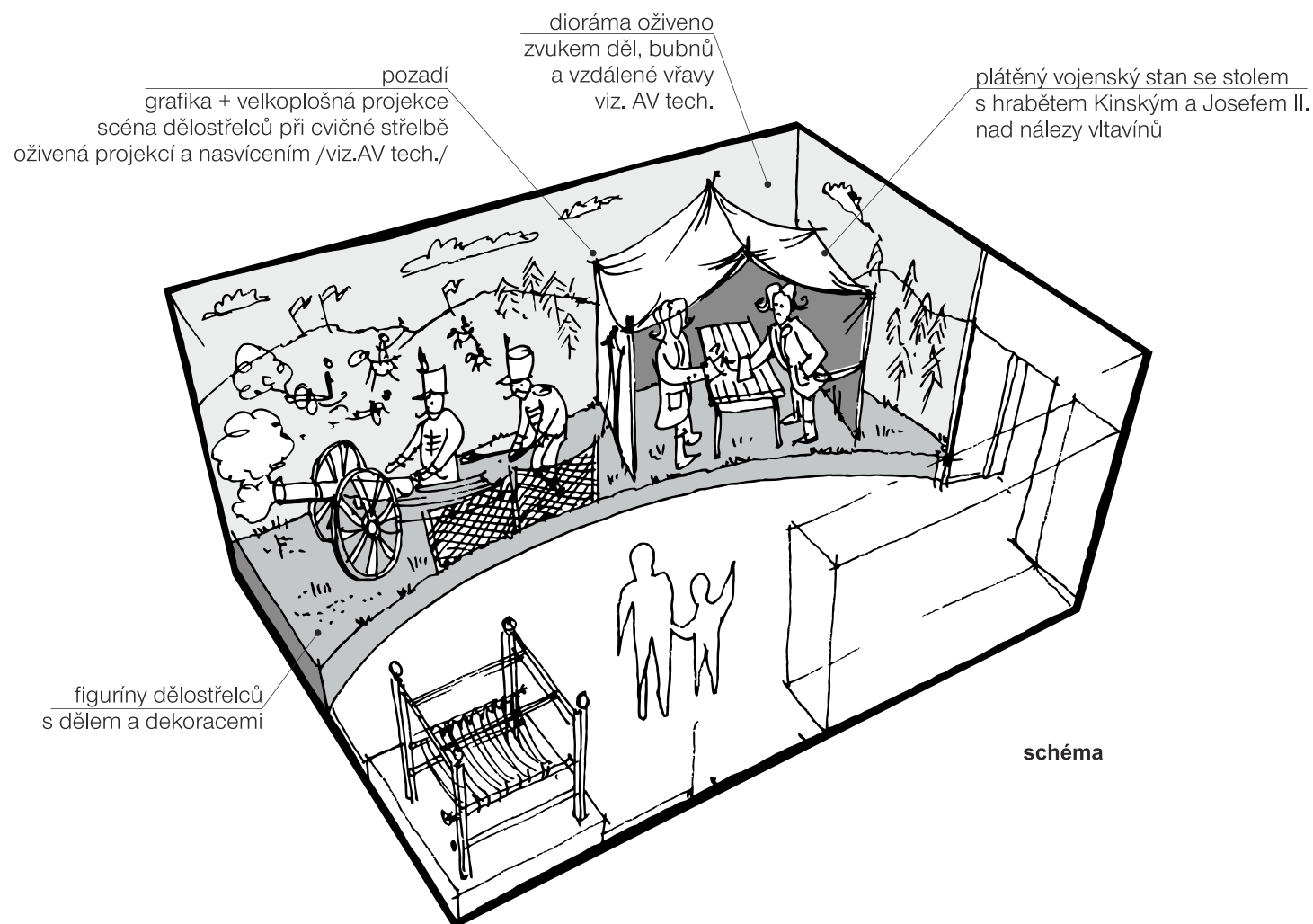
stínění oken
hrubé neprůsvitné „zmuchlané“ tkané plátno
v okrovém odstínu
shodné plátno jako ve stanu v diorámě
nahore na tyč, dole všitá závaží

panely LTD tl.25mm
šedá RAL 7023, hrana ABS 0.8
celoplošný grafický polep - digi.tisk
samolepící fólie s matnou laminací

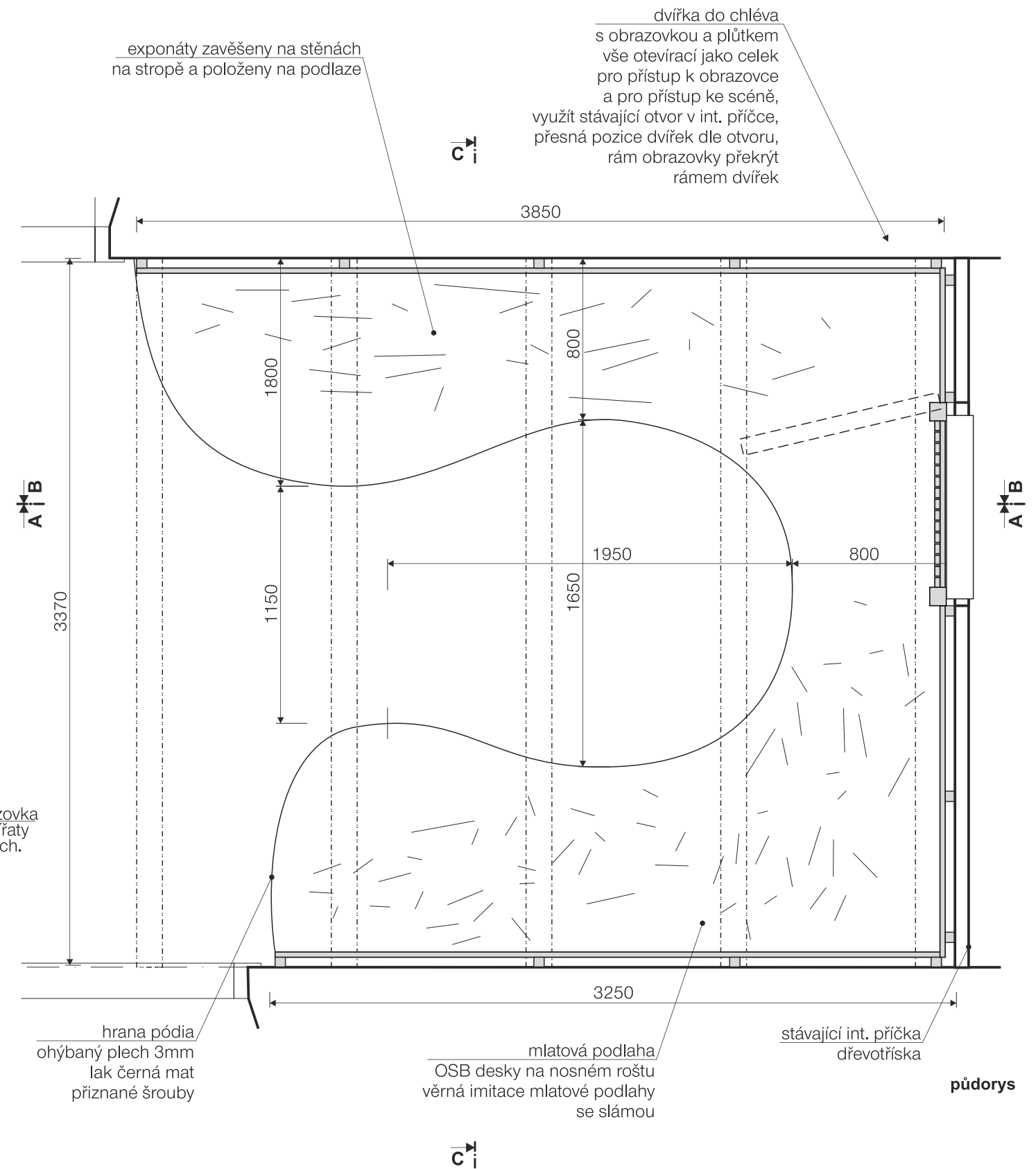
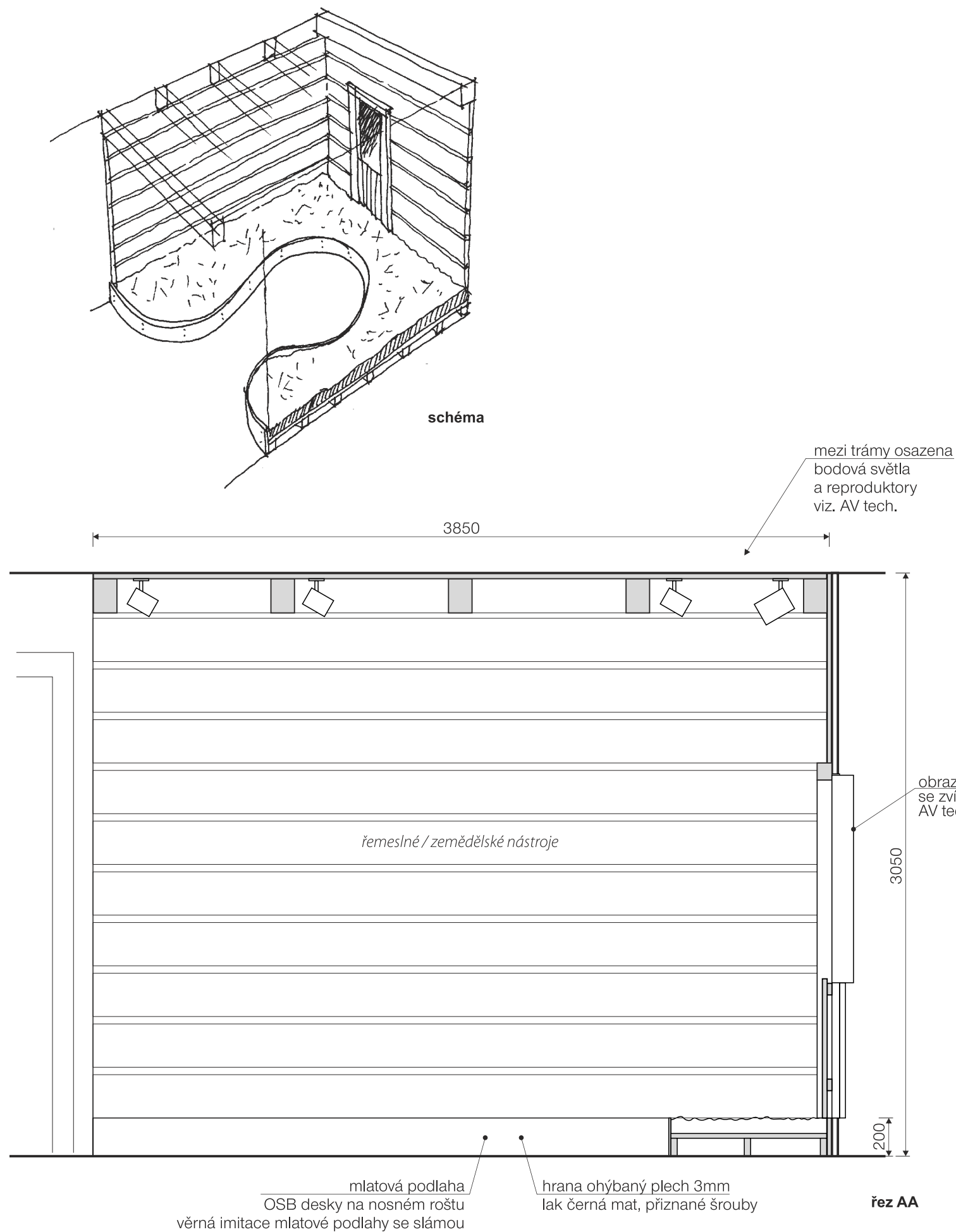


čelní pohled

rozměry před výrobou ověřit na stavbě



obsah a ztvárnění scény popsáno ve scénáři
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s dodávkou AV techniky

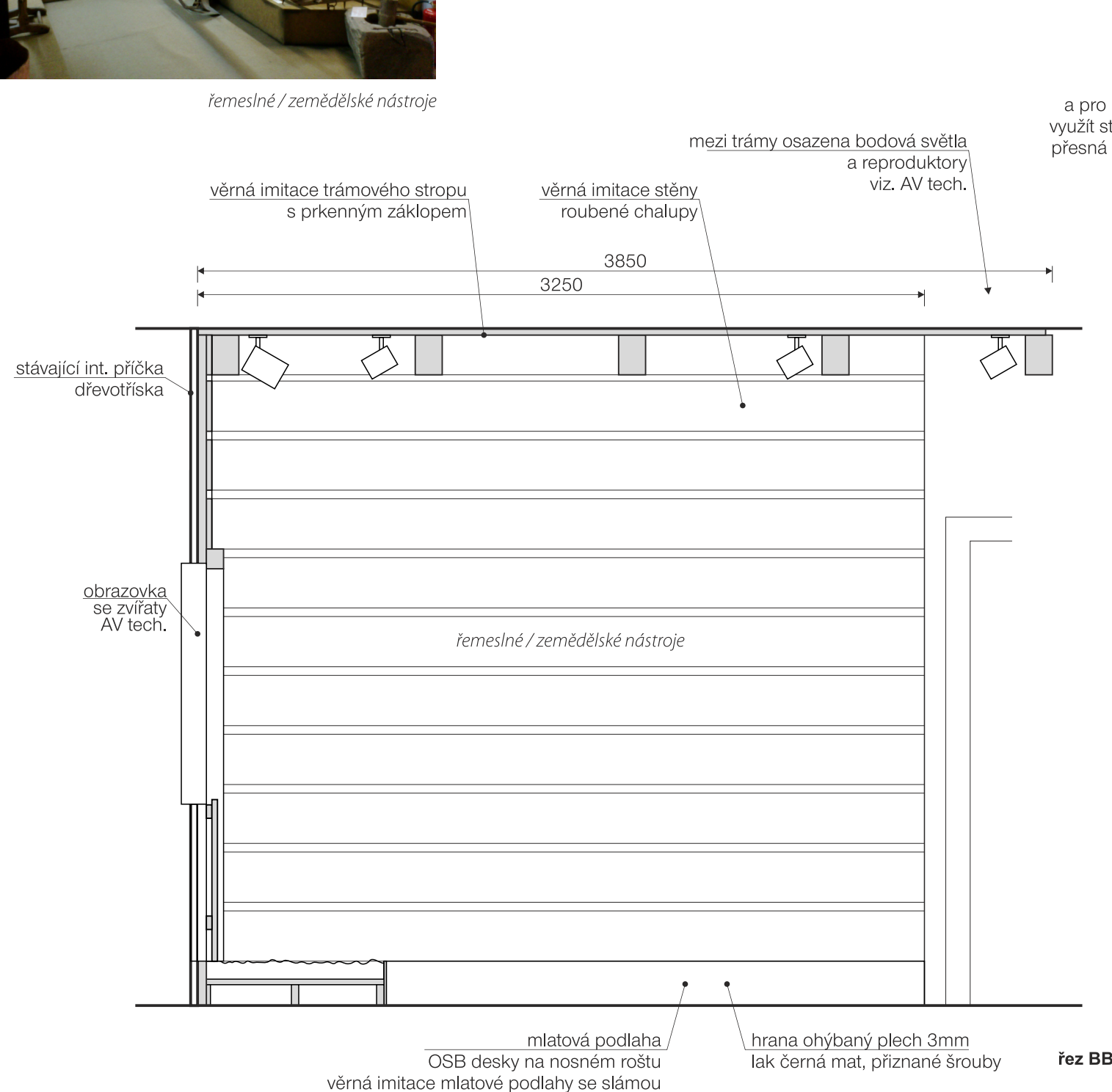


obsah a ztvárnění scény popsáno ve scénáři
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s dodávkou AV techniky

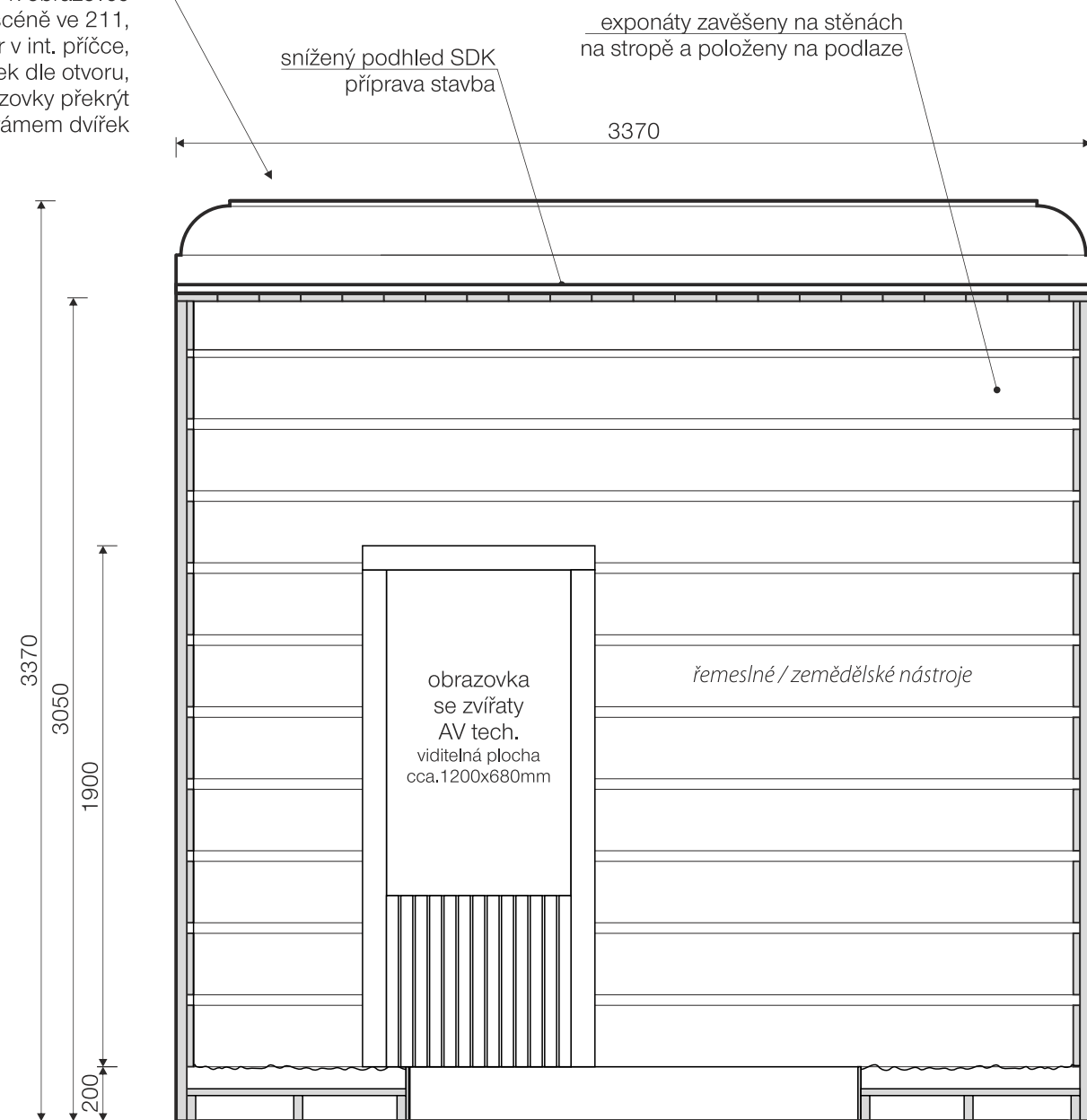
/ generální projektant: ATELIÉR KOBERA s.r.o. - Puchmayerova 378 Týn nad Vltavou, tel.: 385 732 436, kobera@atelierkobera.cz / projekt interiéru: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusedesign.cz / architekt: MgA. Jakub Turek
 / investor: Město Týn nad Vltavou - Náměstí Míru 2, 375 01 Týn nad Vltavou, tel.: 385 772 200; fax: 385 731 624, posta@tnv.cz / akce: **MODERNIZACE EXPOZIC MĚSTSKÉHO MUZEA V TÝNĚ NAD VLTAVOU** / místo: Náměstí Míru 1, Týn nad Vltavou
 / obsah: DPS - INTERIÉR expozic / výkres: pol.**8.1, 8.2, 8.3_roubené stěny, trámový strop, mlatová podlaha _půdorys, řezAA** / měřítko: 1:25 / formát: A3 / datum: 11/2013 / č.v. 33



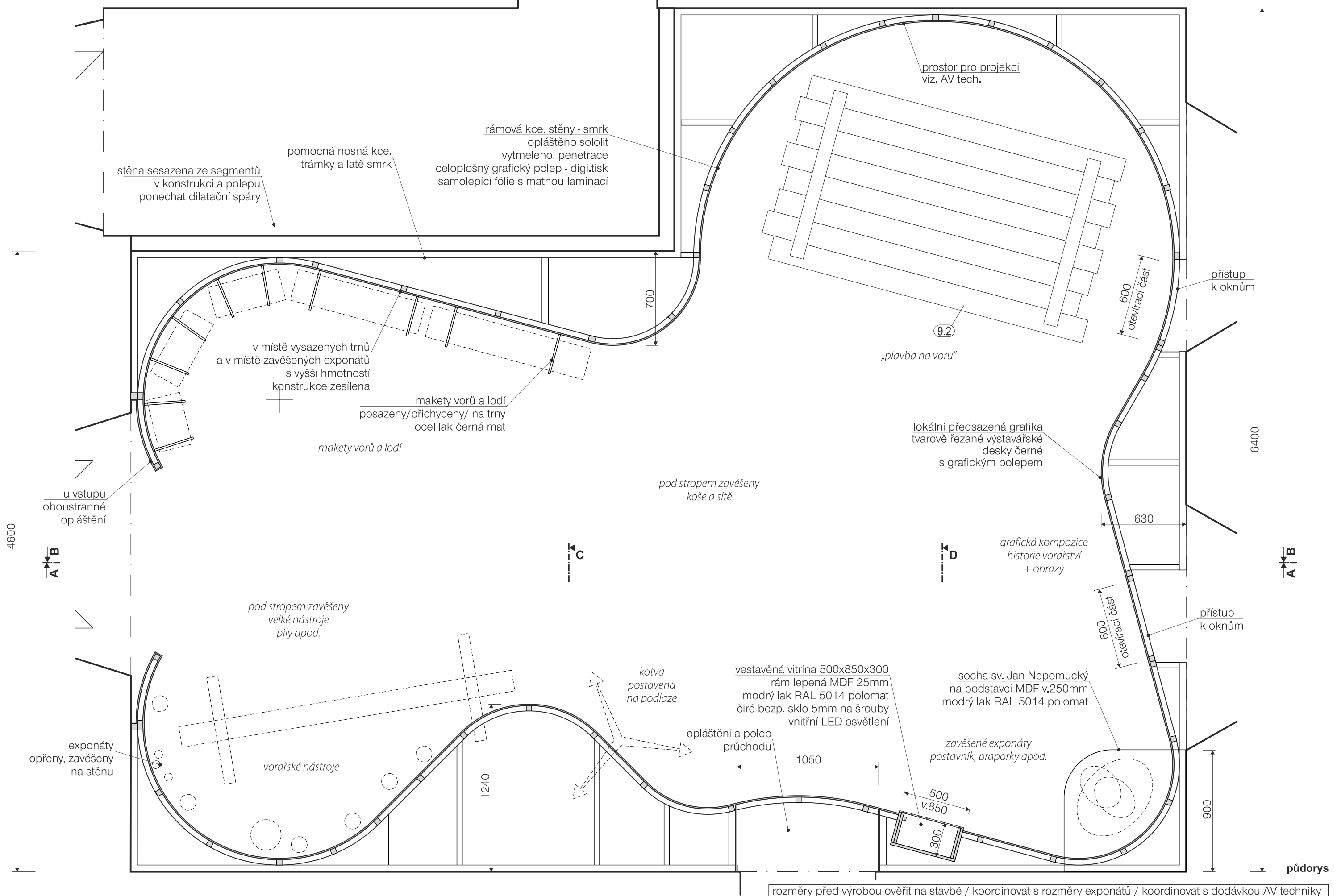
řemeslné / zemědělské nástroje

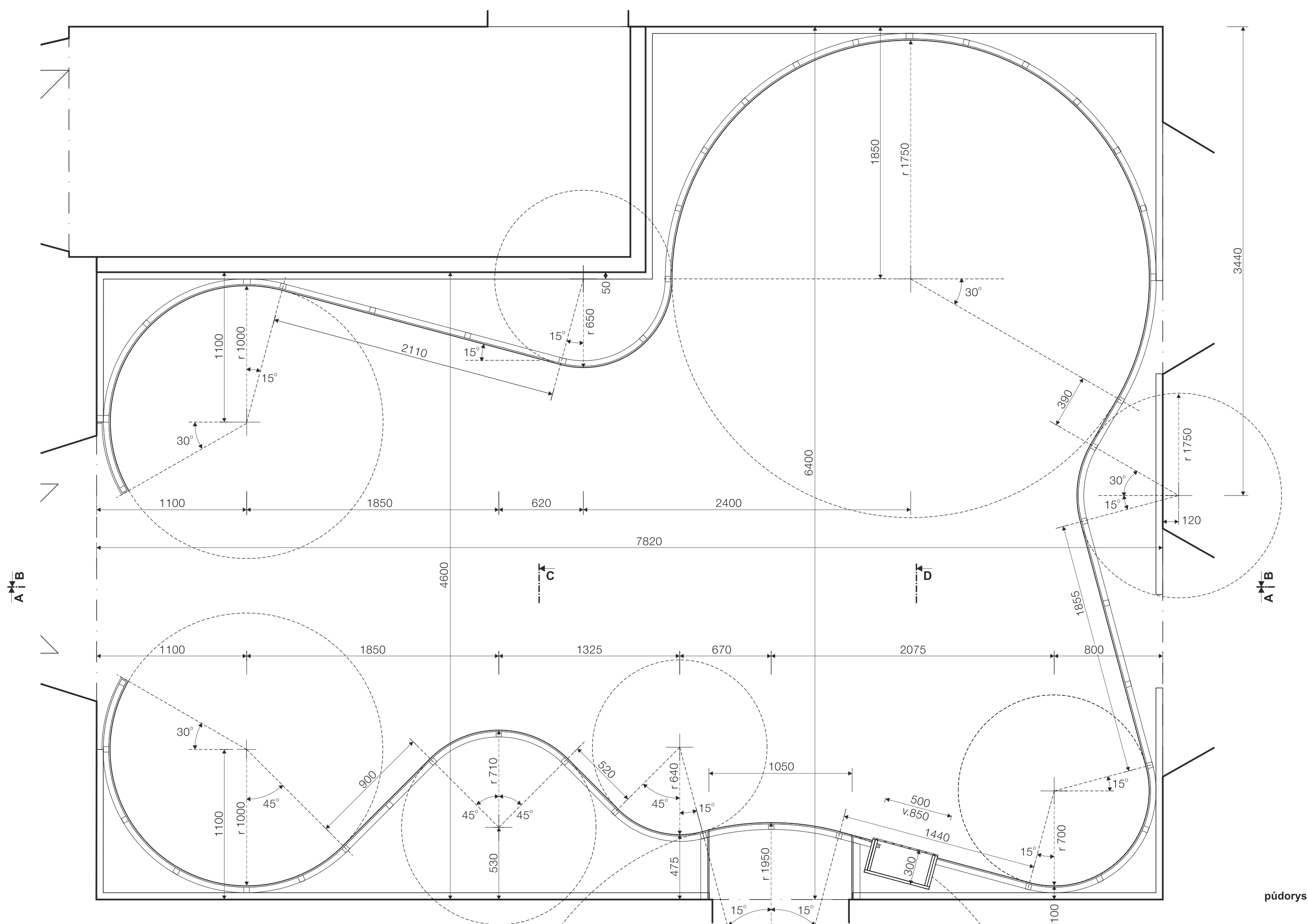


dvířka do chléva s obrazovkou a plůtkem vše otevírací jako celek pro přístup k obrazovce a pro přístup ke scéně ve 211, využít stávající otvor v int. příčce, přesná pozice dvířek dle otvoru, rám obrazovky překrýt rámem dvířek

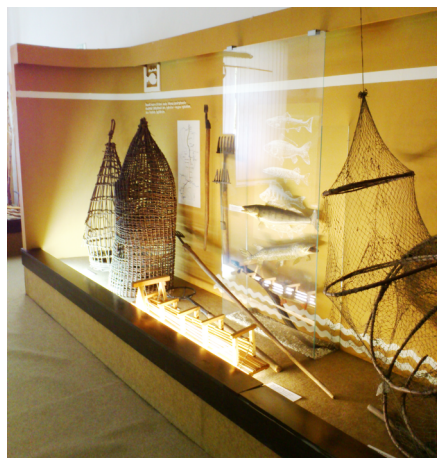


obsah a ztvárnění scény popsáno ve scénáři
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s dodávkou AV techniky

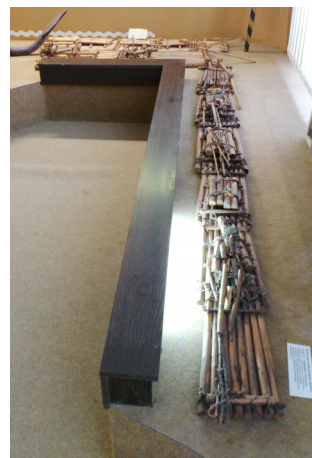




půdorys

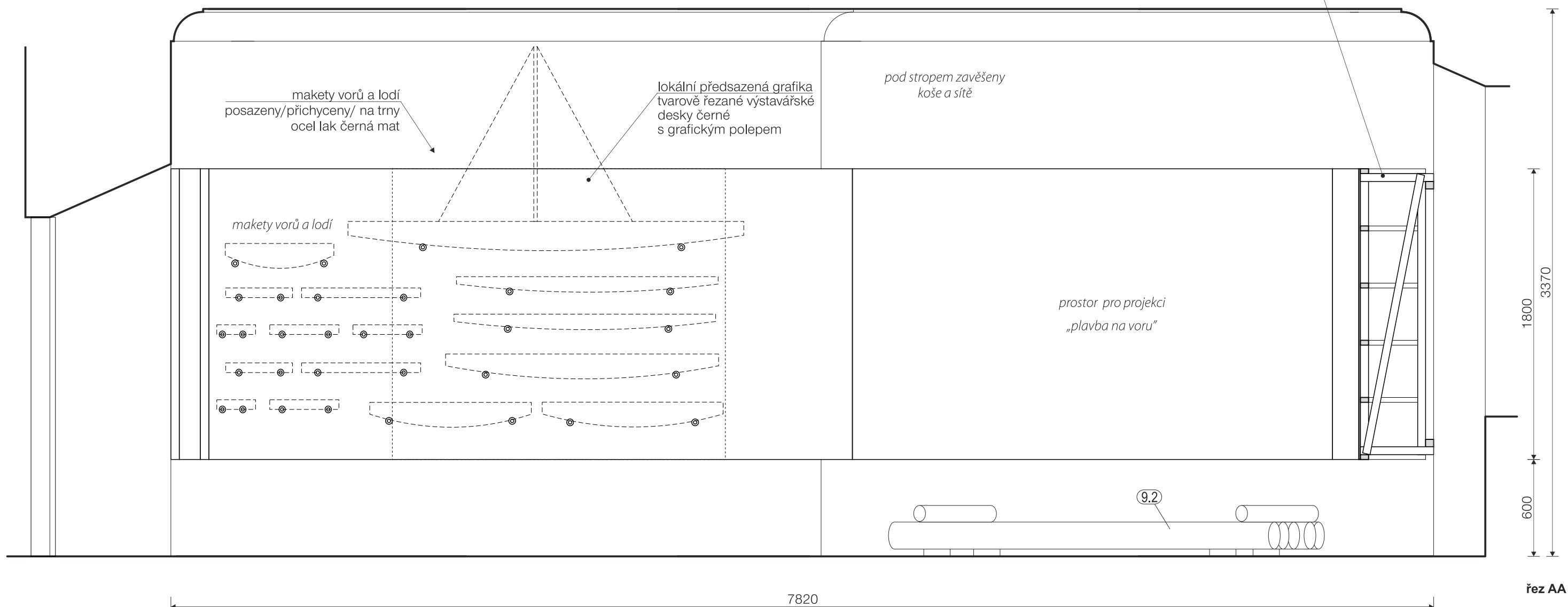


pod stropem zavěšeny koše a sítě

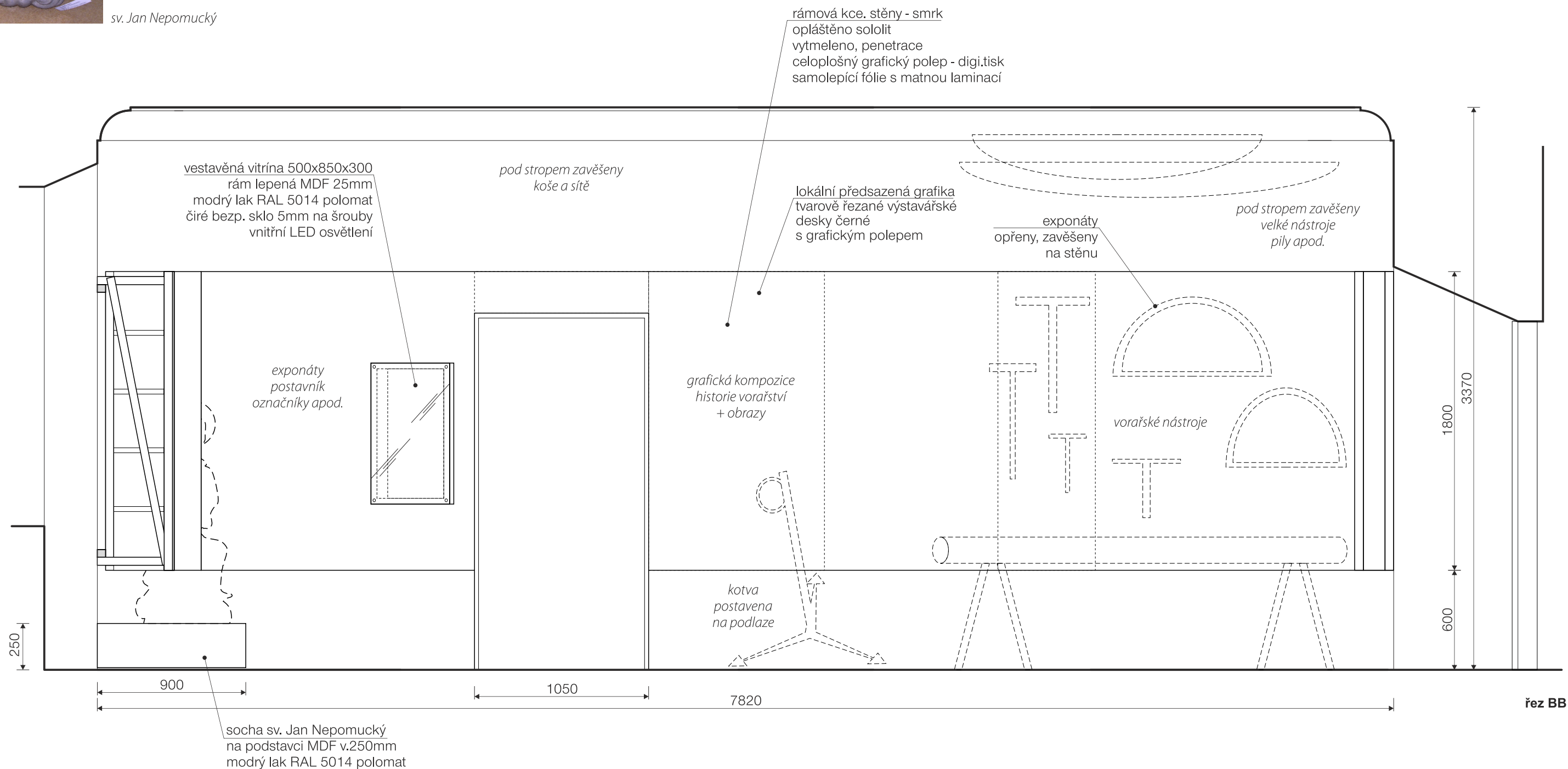


makety vorů a lodí

rámová kce, stěny - smrk
opláštěno sololit
vytmeleno, penetrace
celoplošný grafický polep - digi.tisk
samolepící fólie s matnou laminací

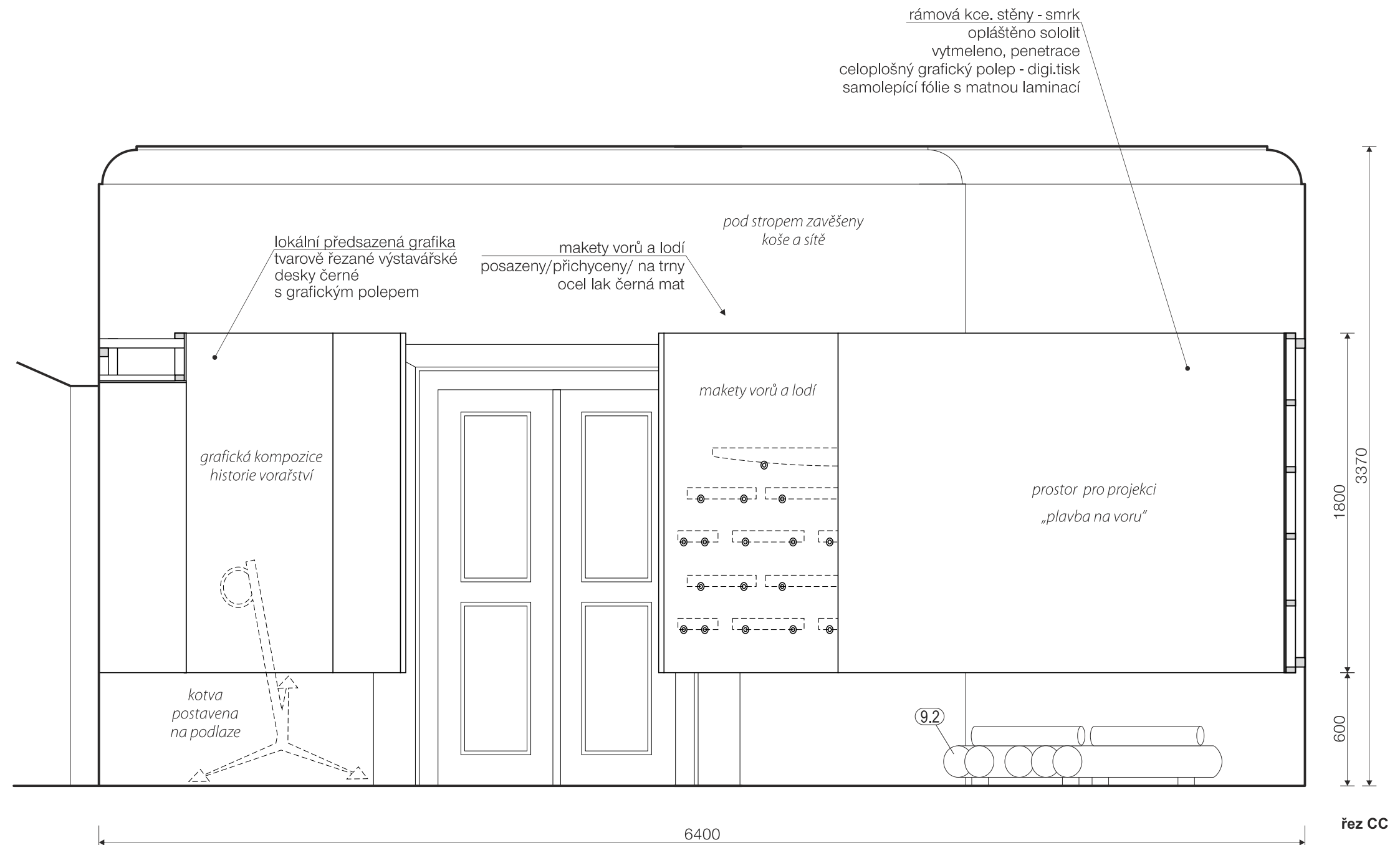


rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s dodávkou AV techniky

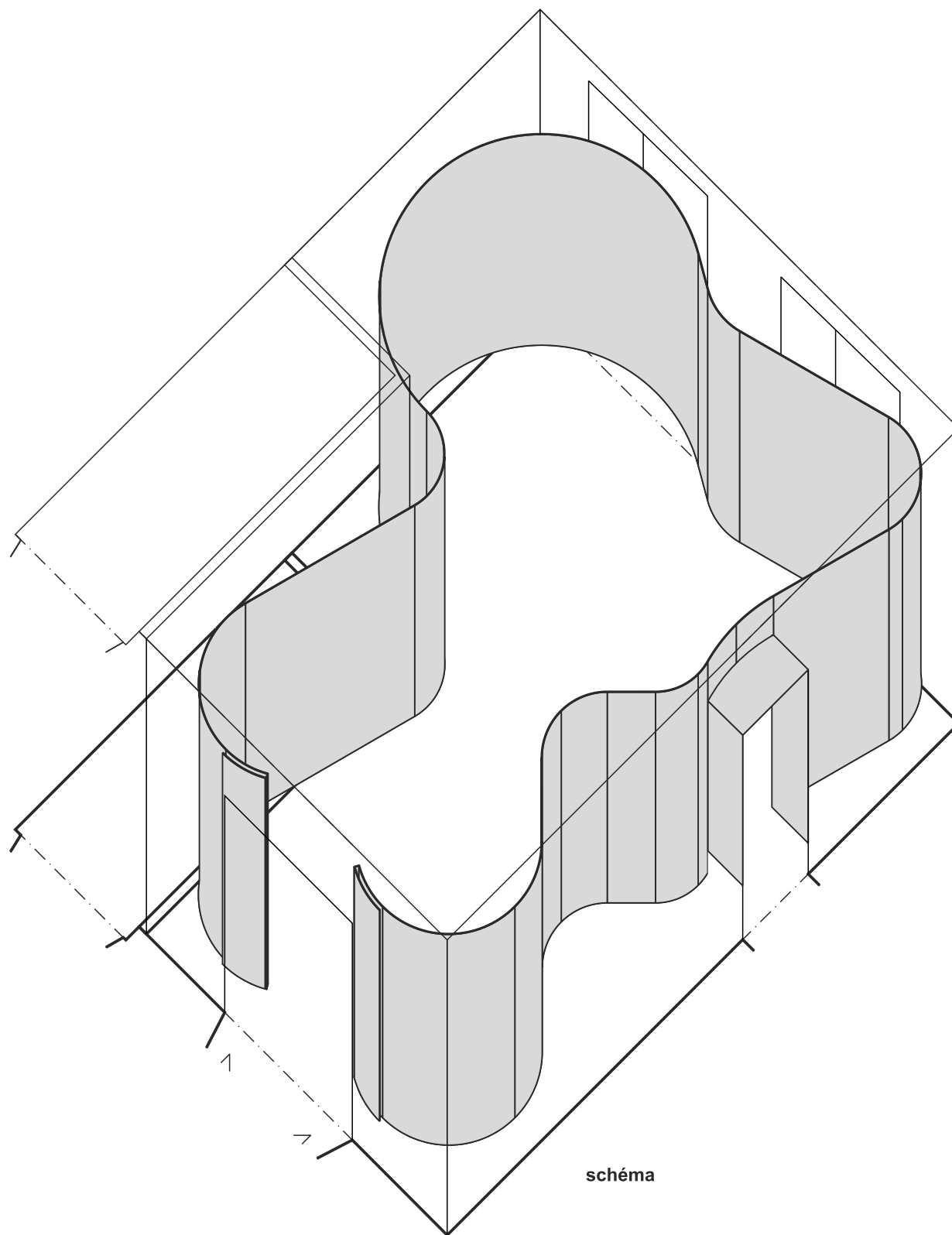


rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s dodávkou AV techniky

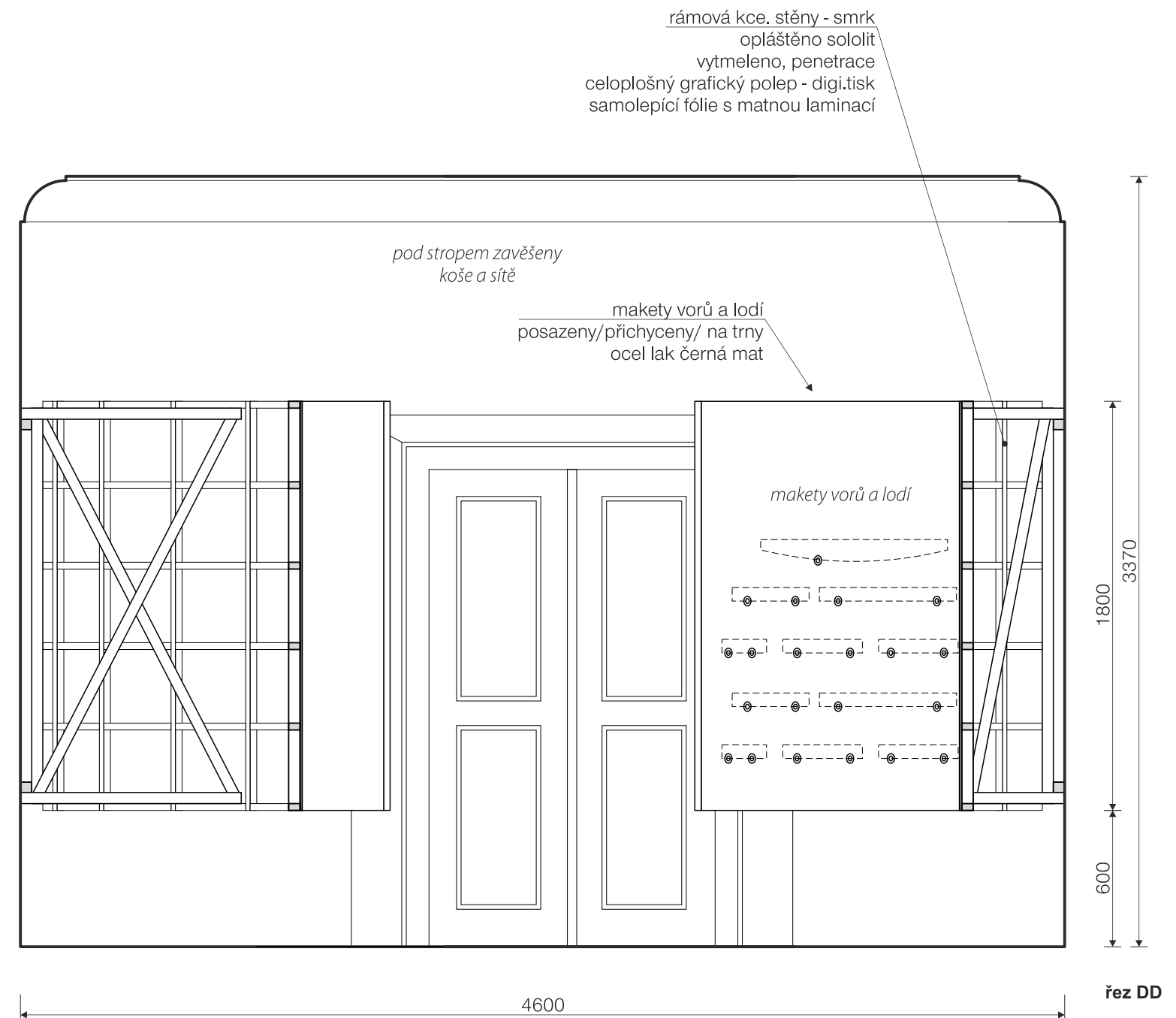
/ generální projektant: ATELIÉR KOBERA s.r.o. - Puchmayerova 378 Týn nad Vltavou, tel.: 385 732 436, kobera@atelierkobera.cz / projekt interiéru: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusdesign.cz / architekt: MgA. Jakub Turek
/ investor: Město Týn nad Vltavou - Náměstí Míru 2, 375 01 Týn nad Vltavou, tel.: 385 772 200; fax: 385 731 624, posta@tnv.cz / akce: **MODERNIZACE EXPOZIC MĚSTSKÉHO MUZEA V TÝŇĚ NAD VLTAVOU** / místo: Náměstí Míru 1, Týn nad Vltavou
/ obsah: DPS - INTERIÉR expozic / výkres: pol.**9.1** **expoziční stěna** řez BB / měřítko: 1:25 / formát: A3 / datum: 11/2013 / č.v. 38



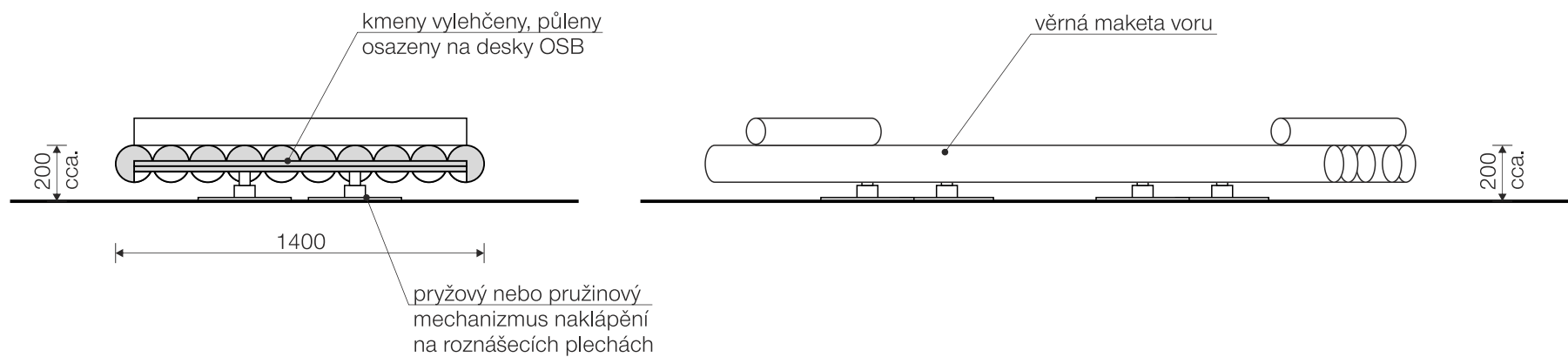
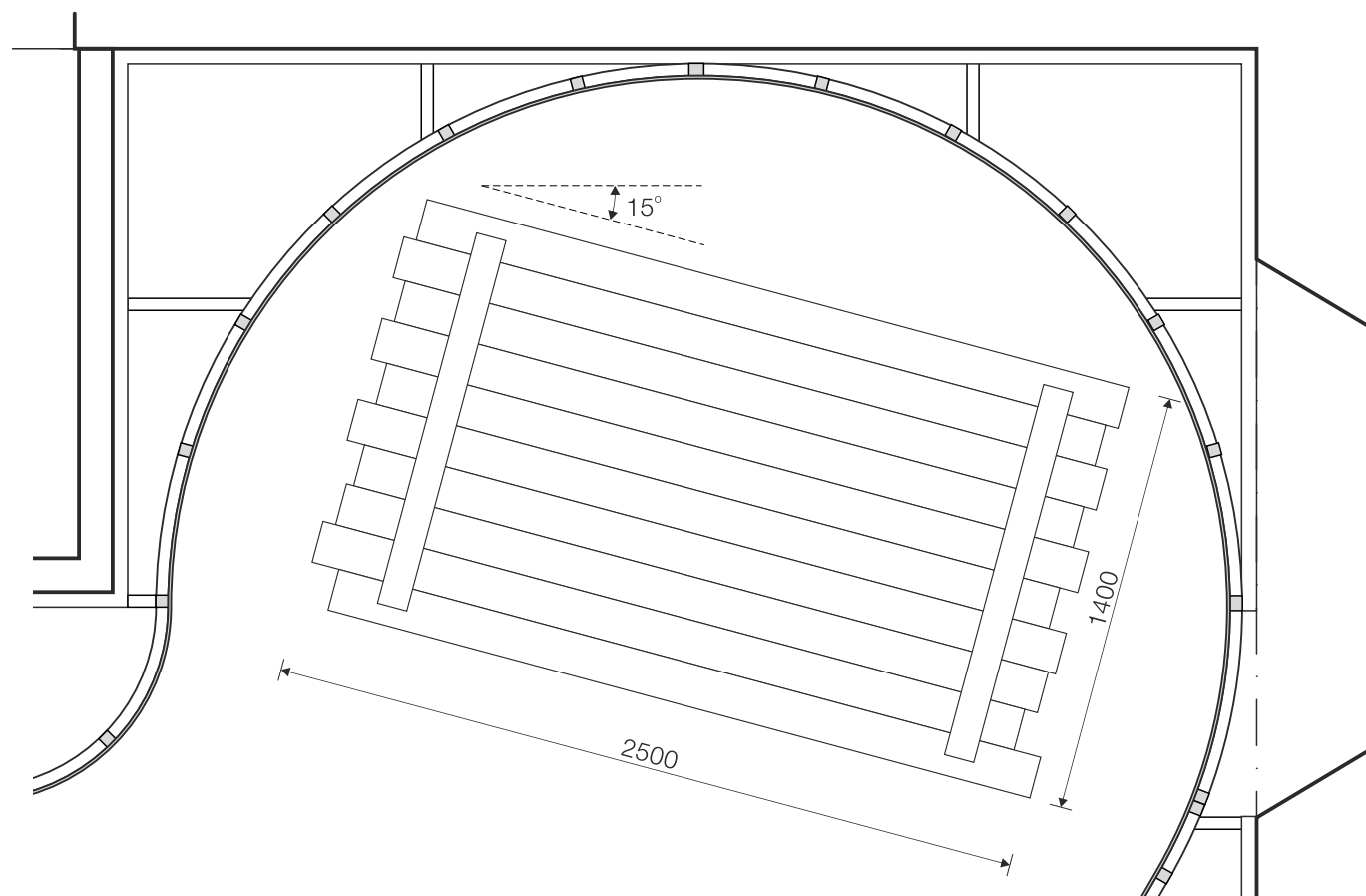
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s dodávkou AV techniky



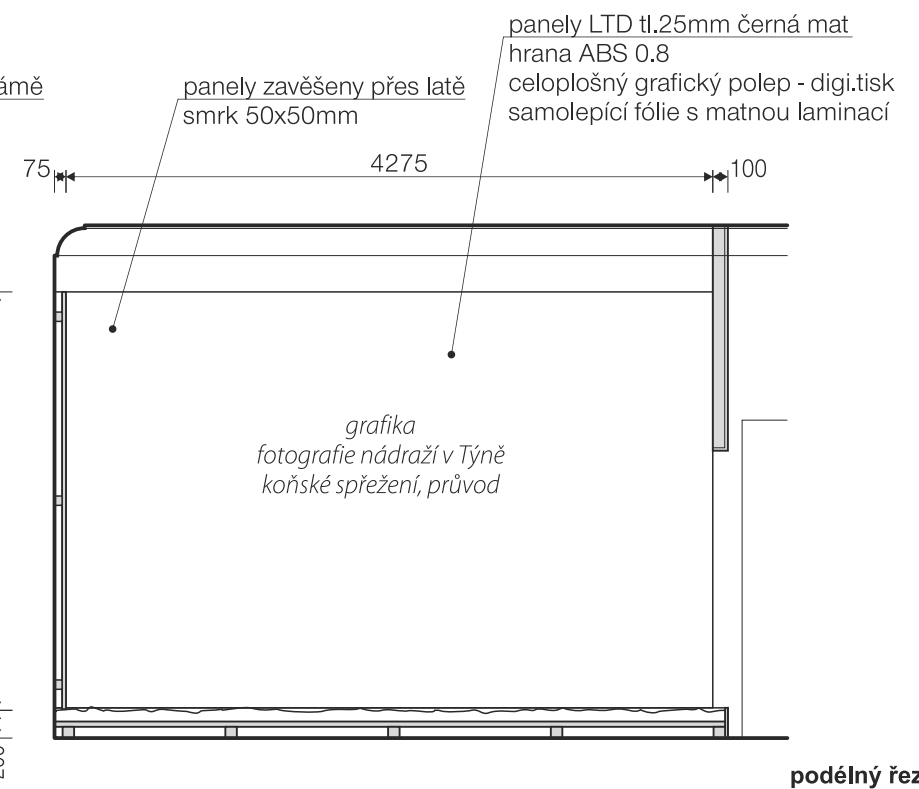
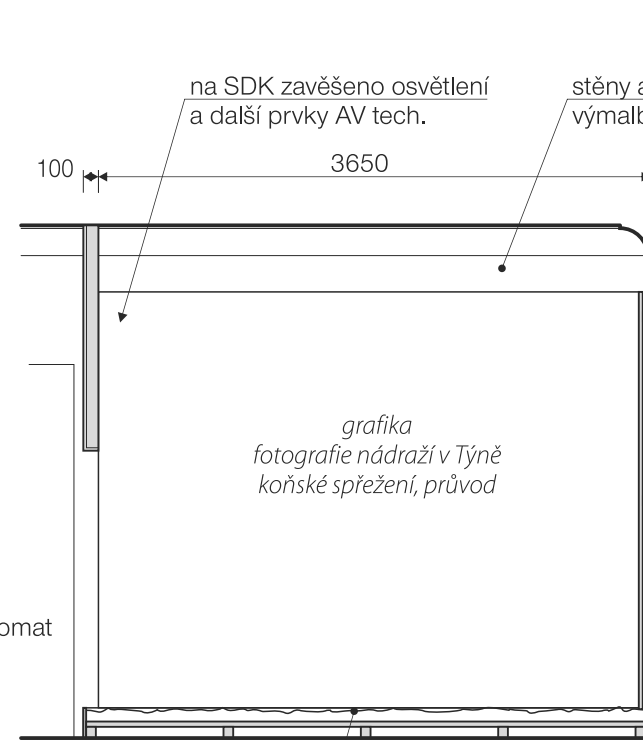
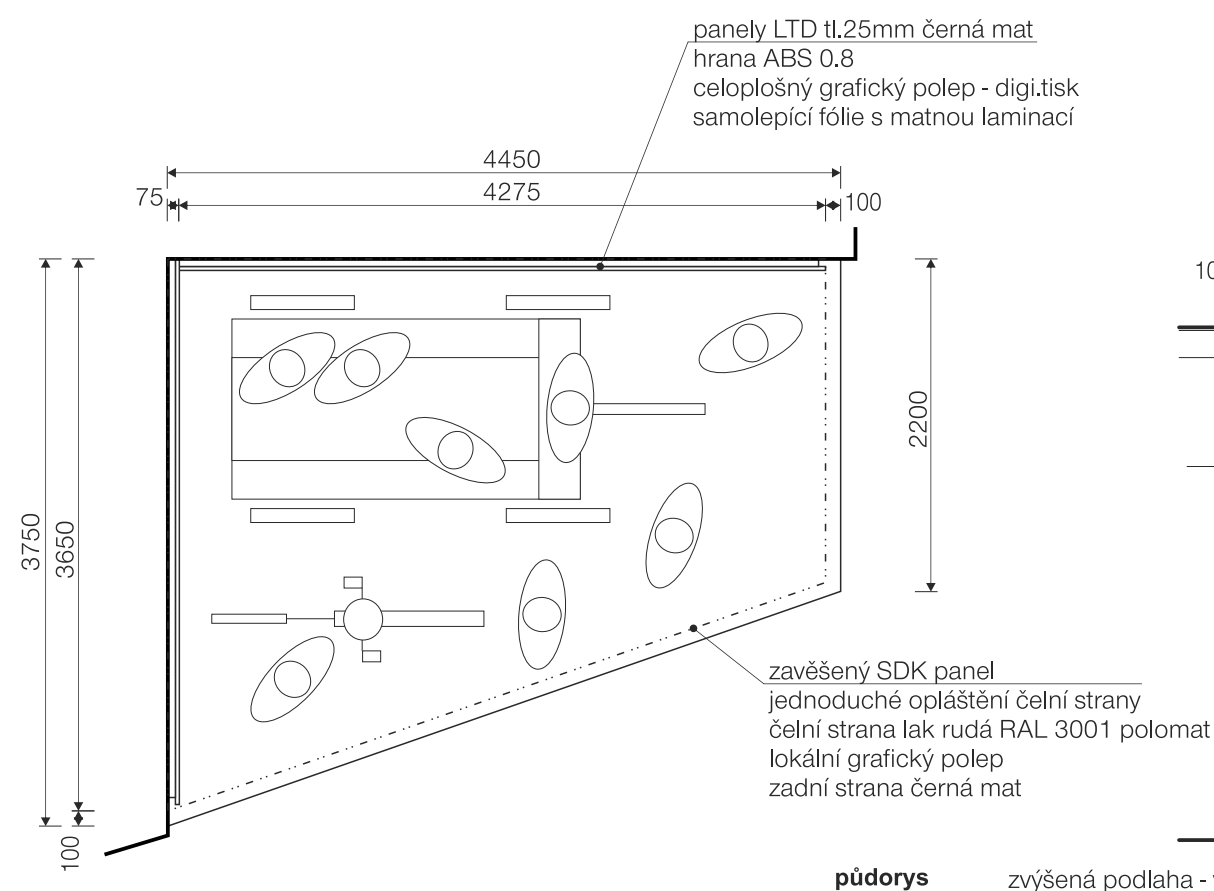
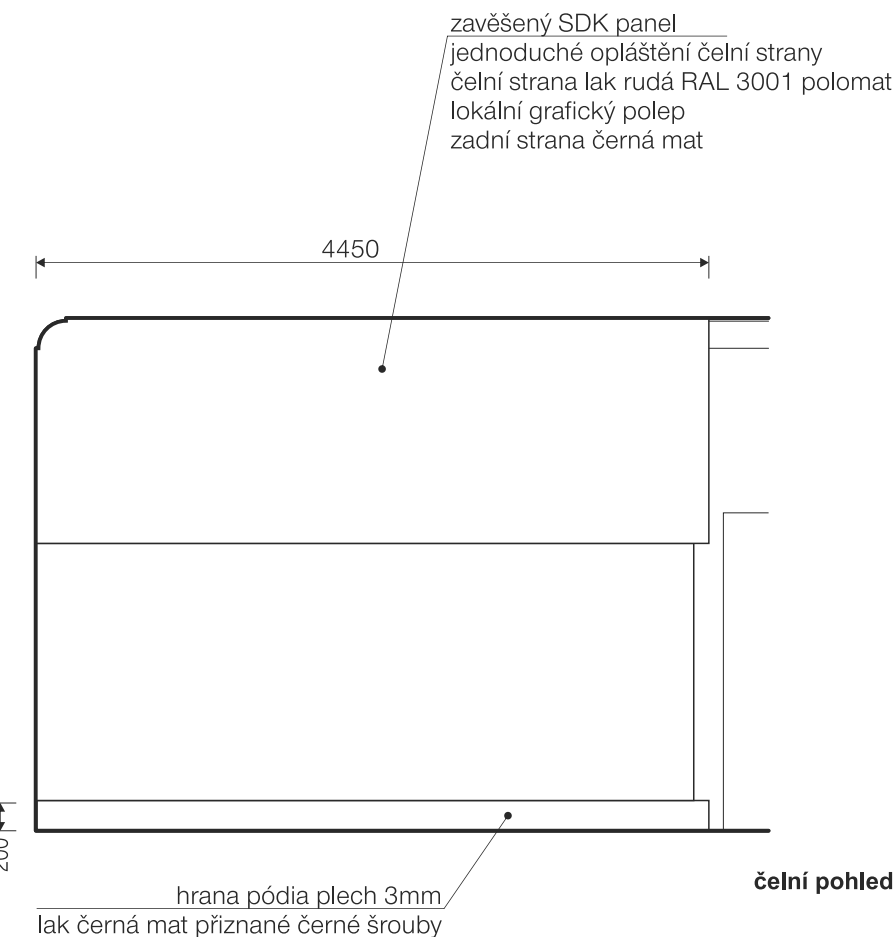
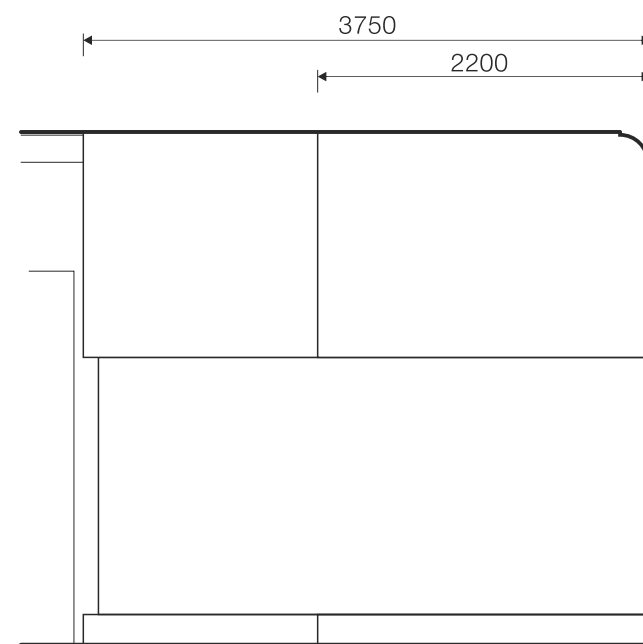
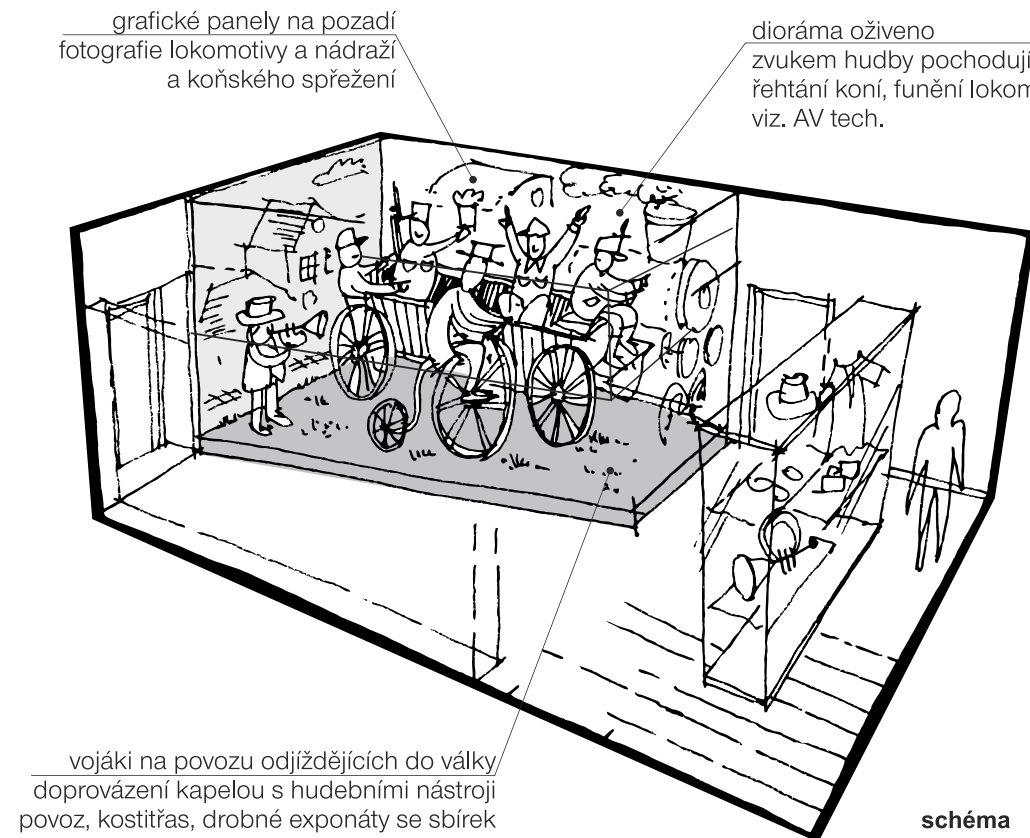
schéma



rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s dodávkou AV techniky



rozměry před výrobou ověřit na stavbě



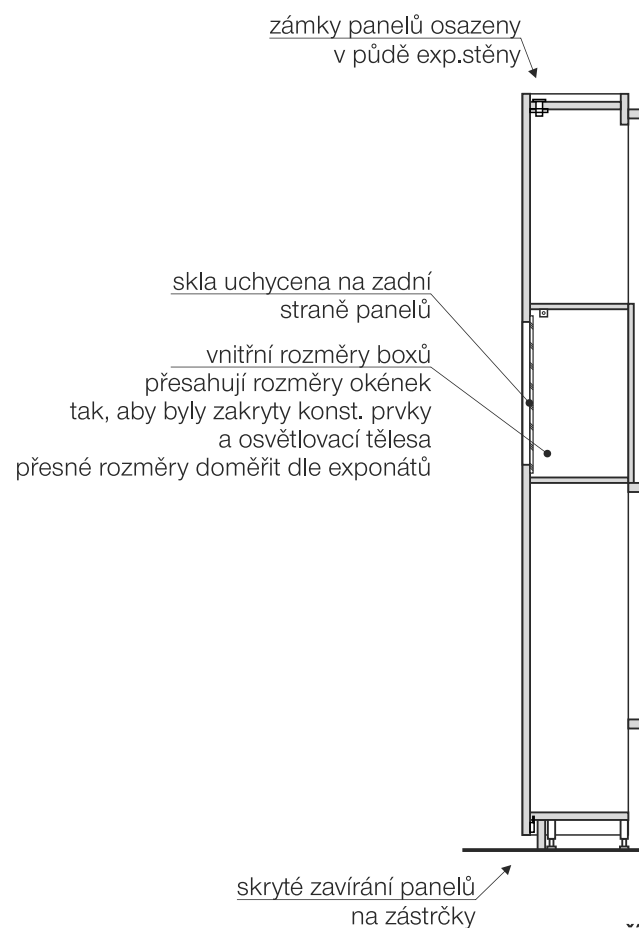
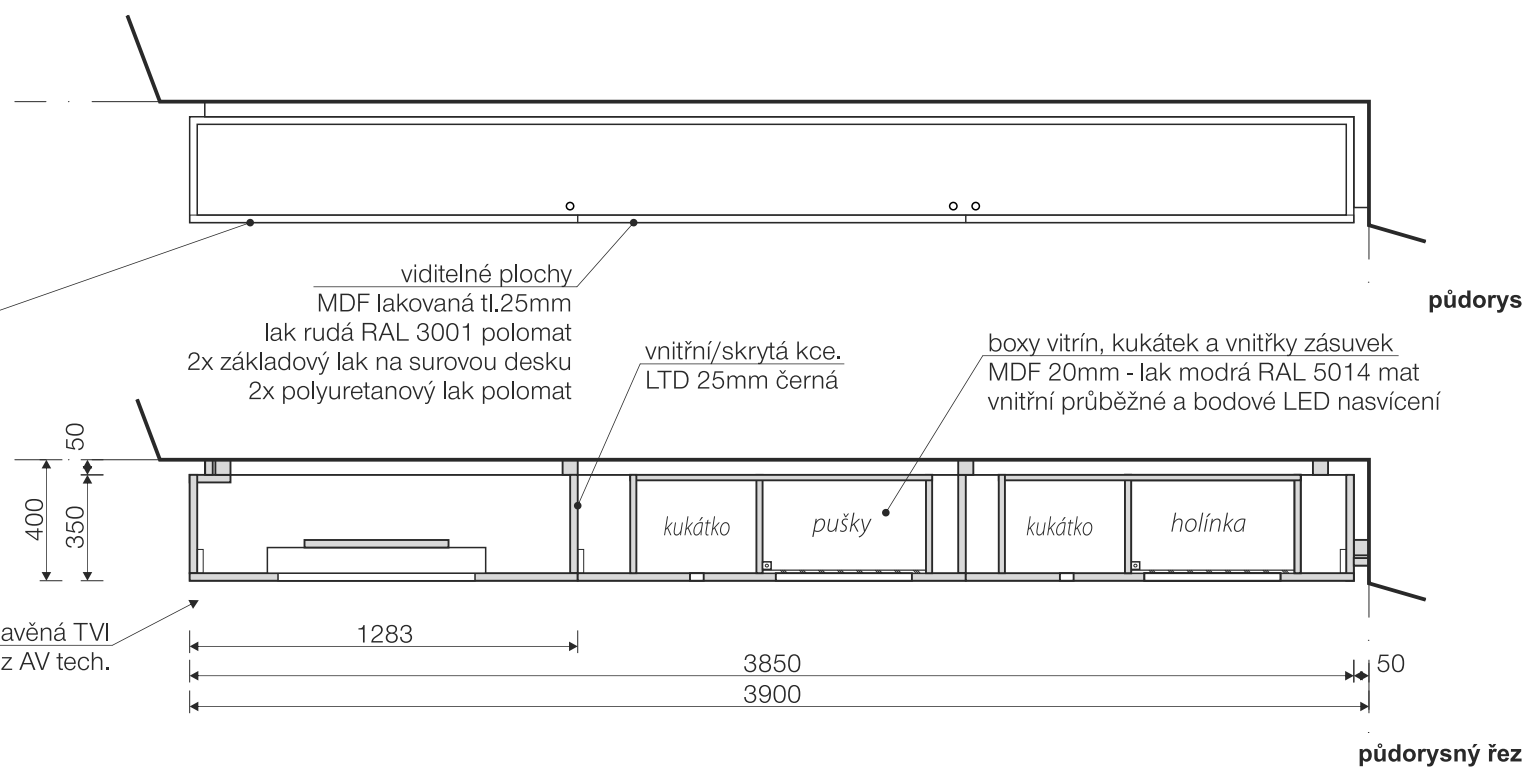
zvýšená podlaha - věrná imitace cesty, trávy
na OSB desky a nosný dřevěný rošt

obsah a ztvárnění scény popsáno ve scénáři
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s dodávkou AV techniky

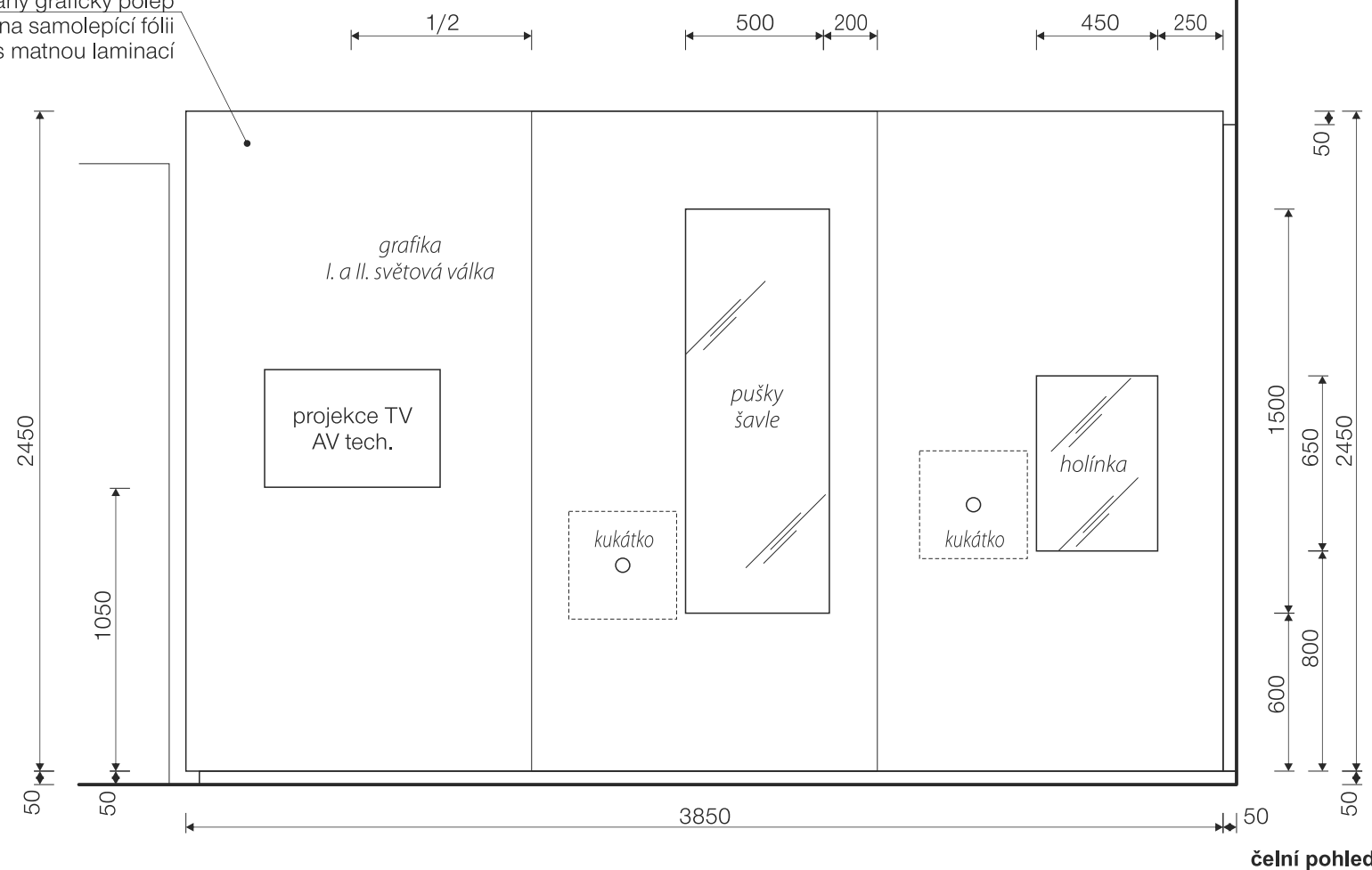


pušky, šavle, holínka

čelo MDF 25mm lehčená
otevírací, uzamykatelné
s lokálními prosklenými okénky
v místě vnitřních vitrín
sklo bezp. čiré 5mm
dveře na klipové závěsy,
na protilehlé straně zarážky
proti prověšení
/minimální počet otevírání/



tvárově řezaný grafický polep
digi.tisk na samolepící fólii
s matnou laminací



rozměry před výrobou ověřit na stavbě / celkové rozměry koordinovat s rozměry exponátů



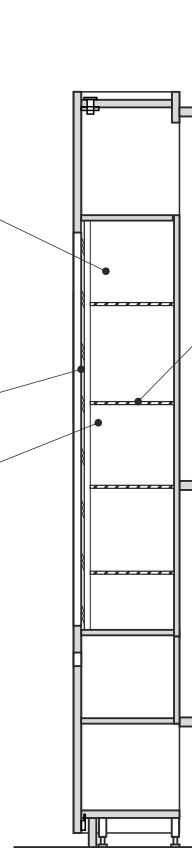
hrnčířství

boxy vitrín a kukátek
MDF 20mm - lak modrá RAL 5014 mat
vnitřní průběžné a bodové LED nasvícení

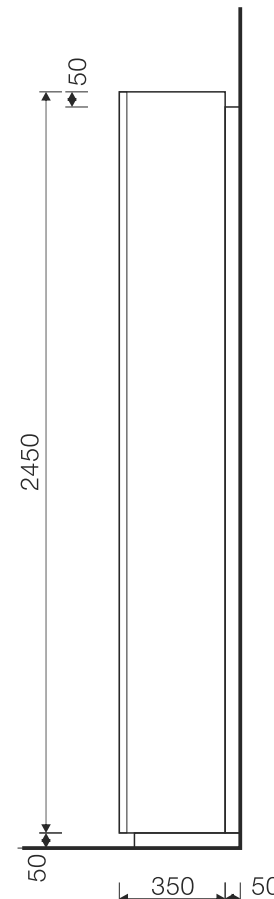
skla uchycena na zadní
straně panelů

vnitřní rozměry boxů
přesahují rozměry okének
tak, aby byly zakryty konst. prvky
a osvětlovací tělesa
přesné rozměry doměřit dle exponátů

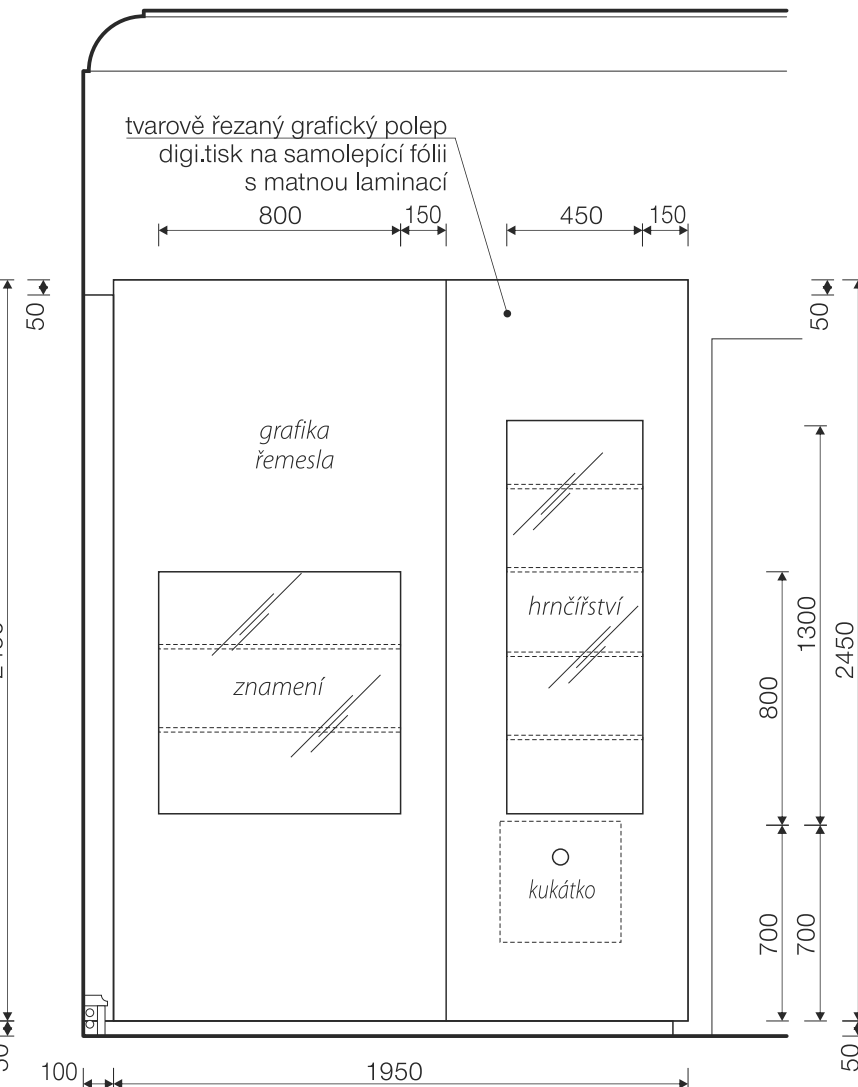
vnitřní police
sklo bezp. čiré 5mm
pevné pozice
dle exponátů



příčný řez

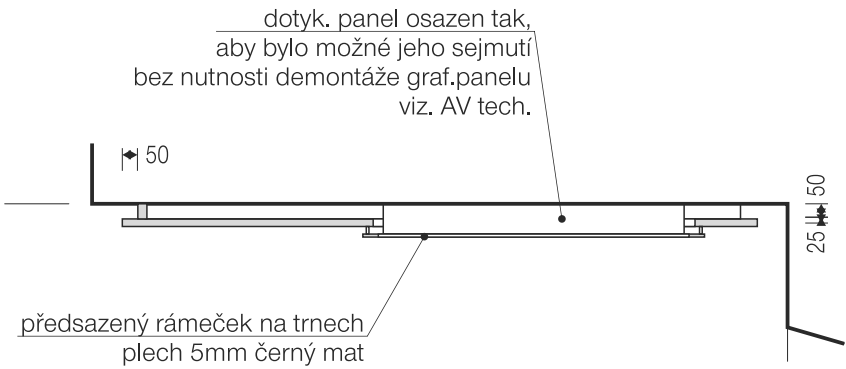


boční pohled

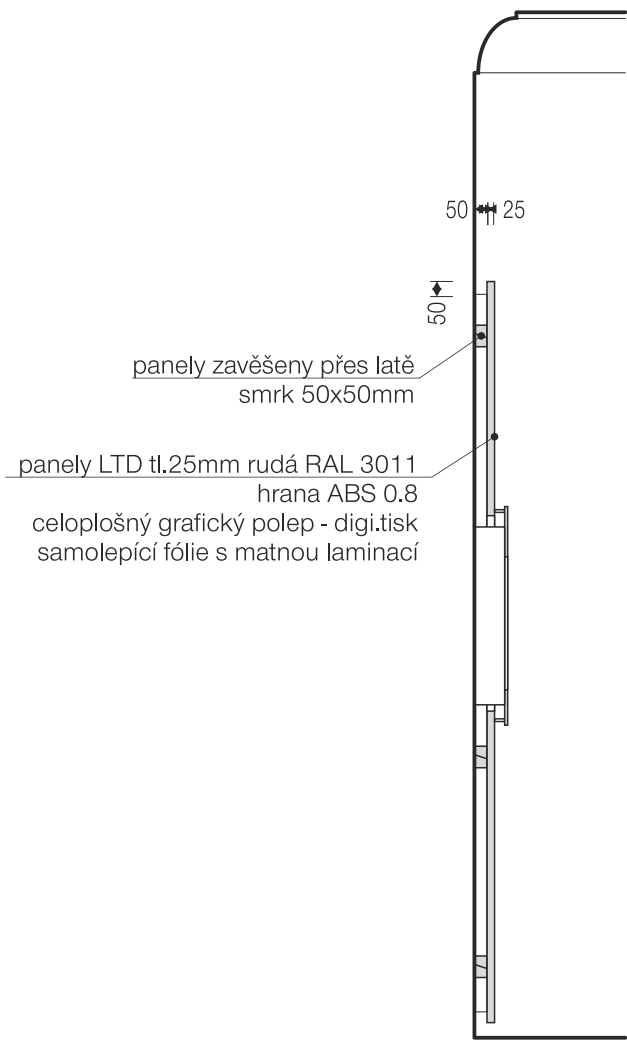


čelní pohled

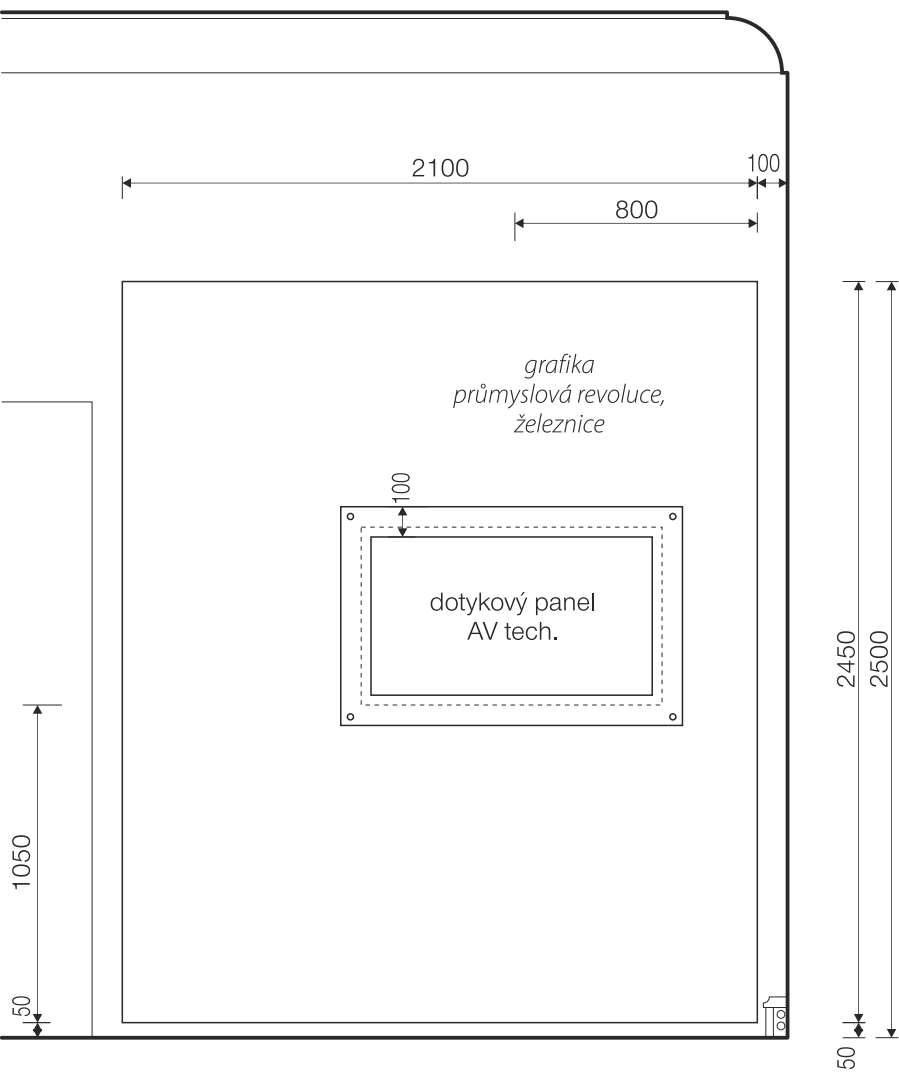
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / celkové rozměry koordinovat s rozměry exponátů



půdorys



řez



čelní pohled

rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s dodávkou AV techniky



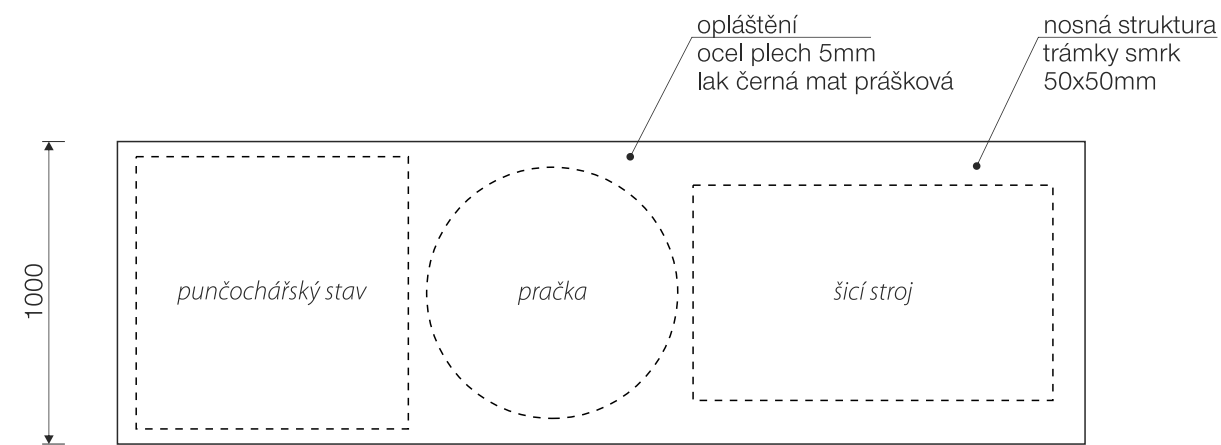
punčochářský stav



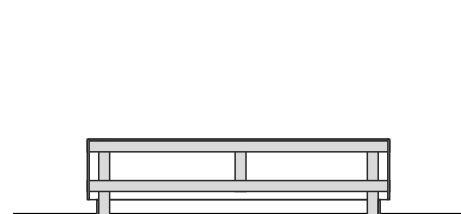
pračka



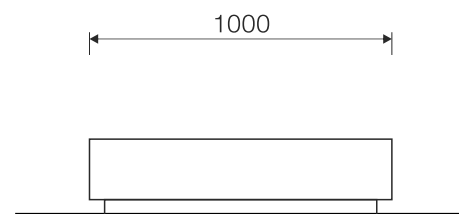
šicí stroj



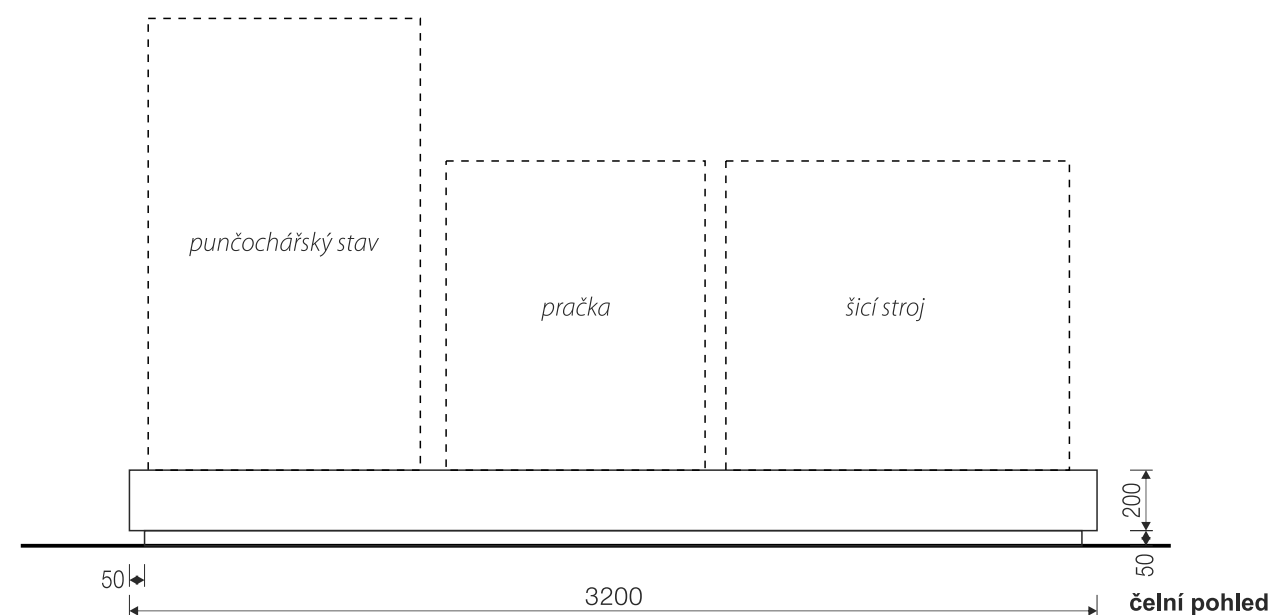
půdorys



řez

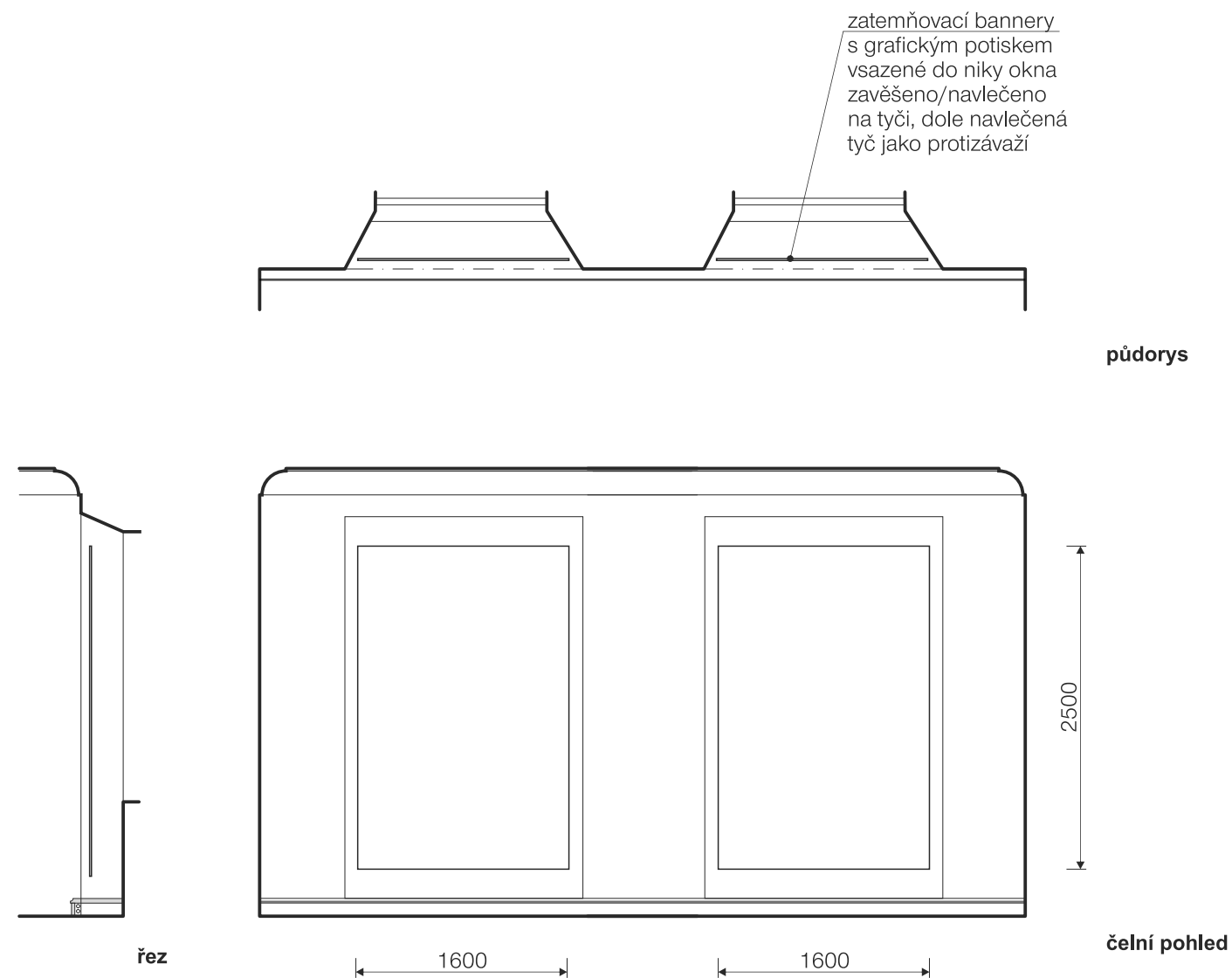


boční pohled

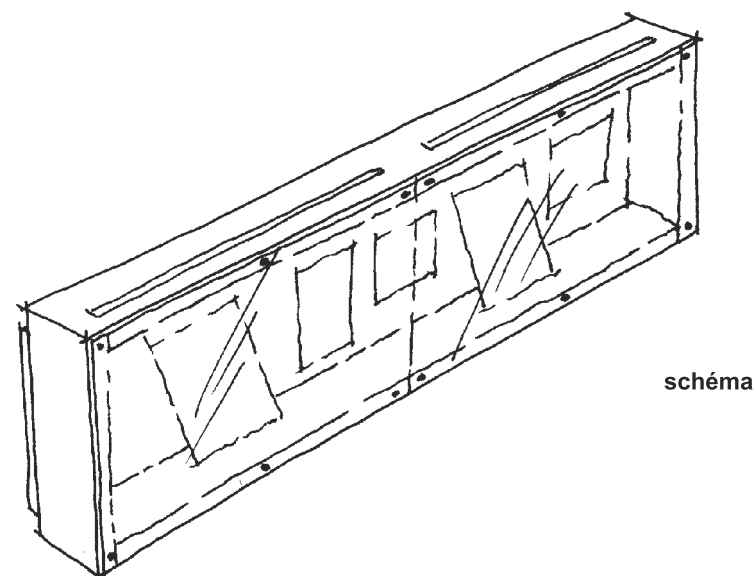


čelní pohled

rozměry před výrobou ověřit na stavbě / celkové rozměry koordinovat s rozměry exponátů



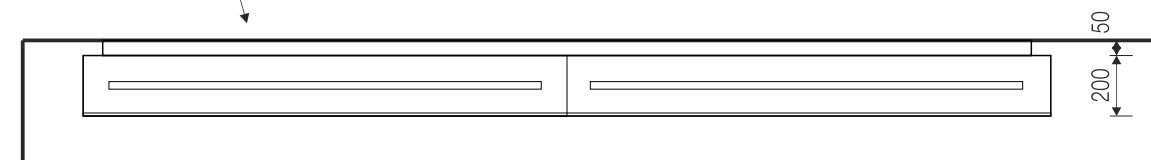
rozměry před výrobou ověřit na stavbě



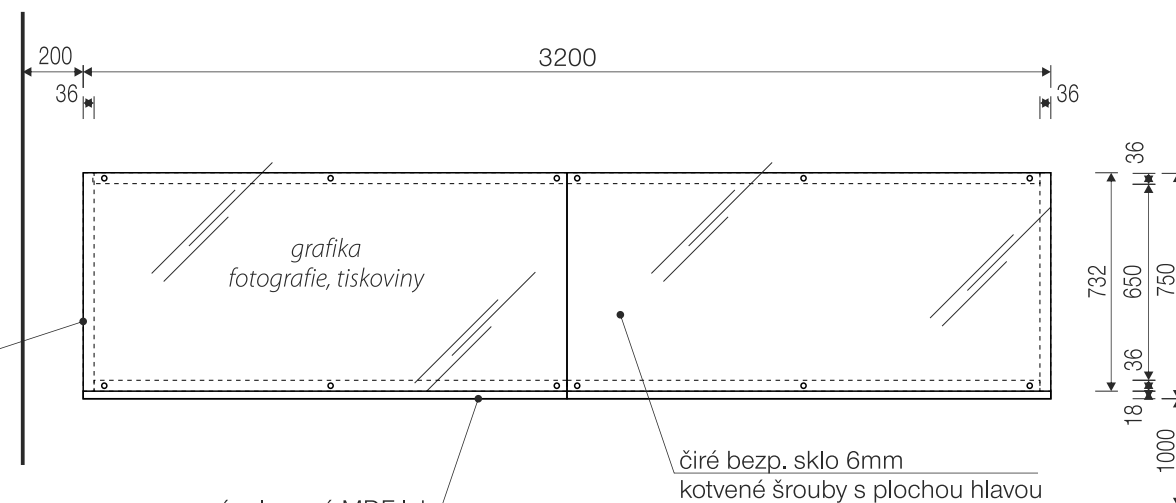
schéma

lakování součástí z MDF
2x základový lak na surovou desku
2x polyuretanový lak plomat

průběžné LED osvětlení
servisovatelné z vnější strany



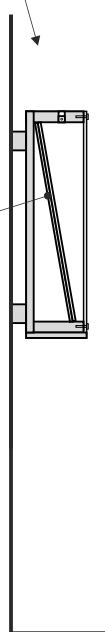
půdorys 11.2



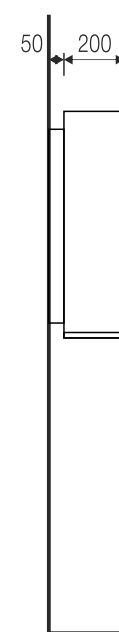
pohled 11.2

průběžné LED osvětlení
servisovatelné z vnější strany

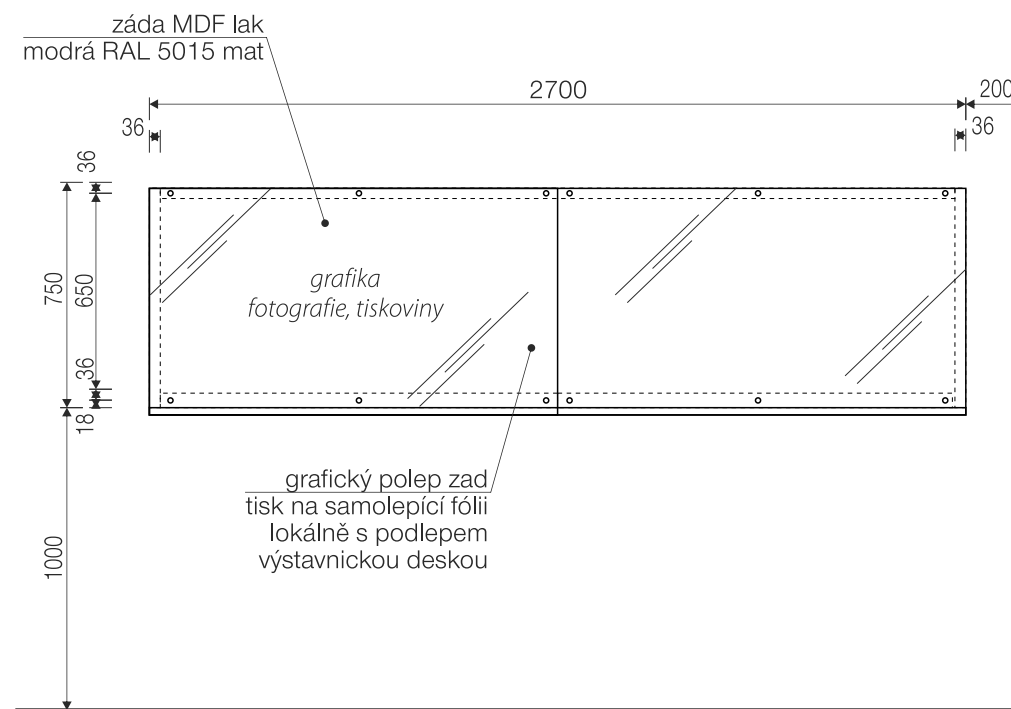
lokálně kliprámy - plexi/sklo
pro vystavení originálů tiskovin



řez

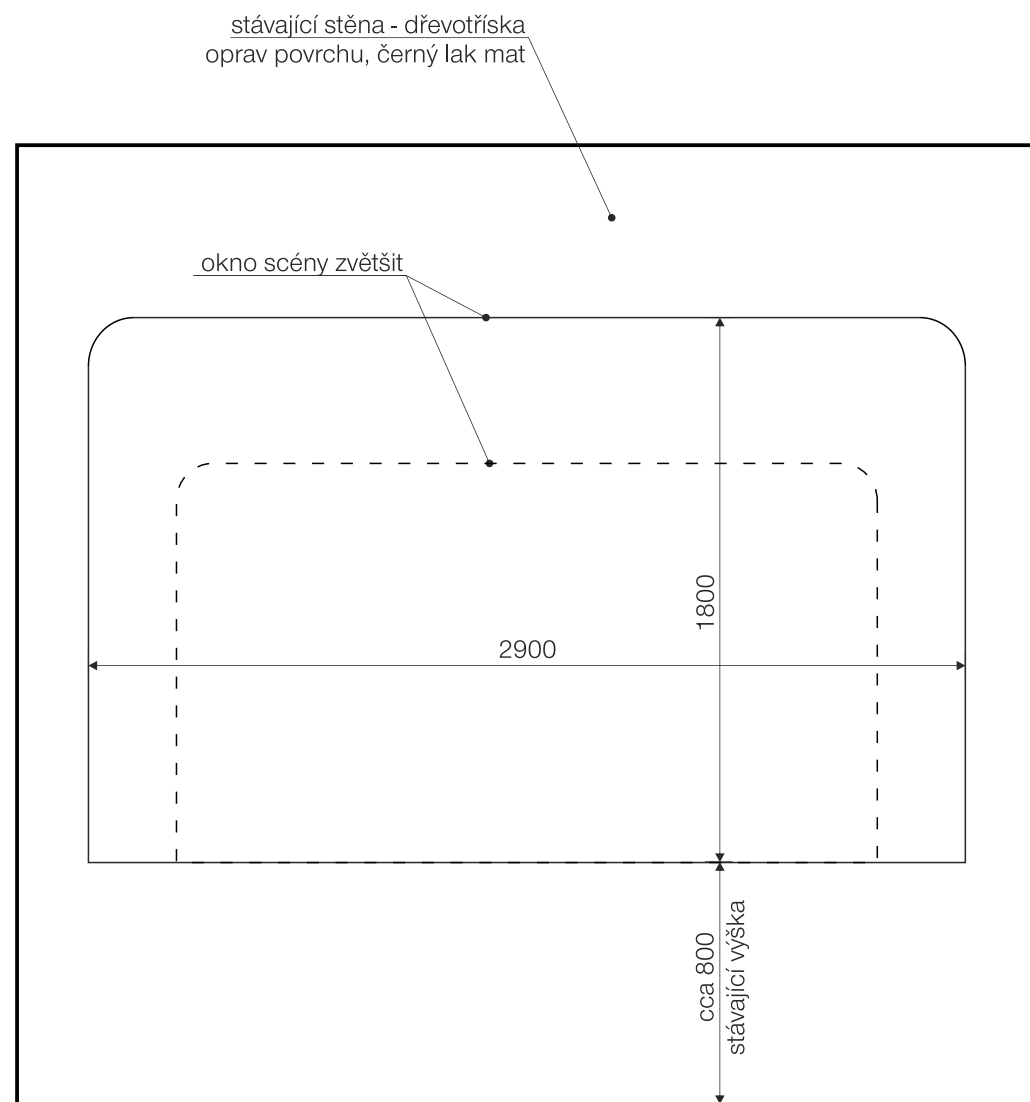
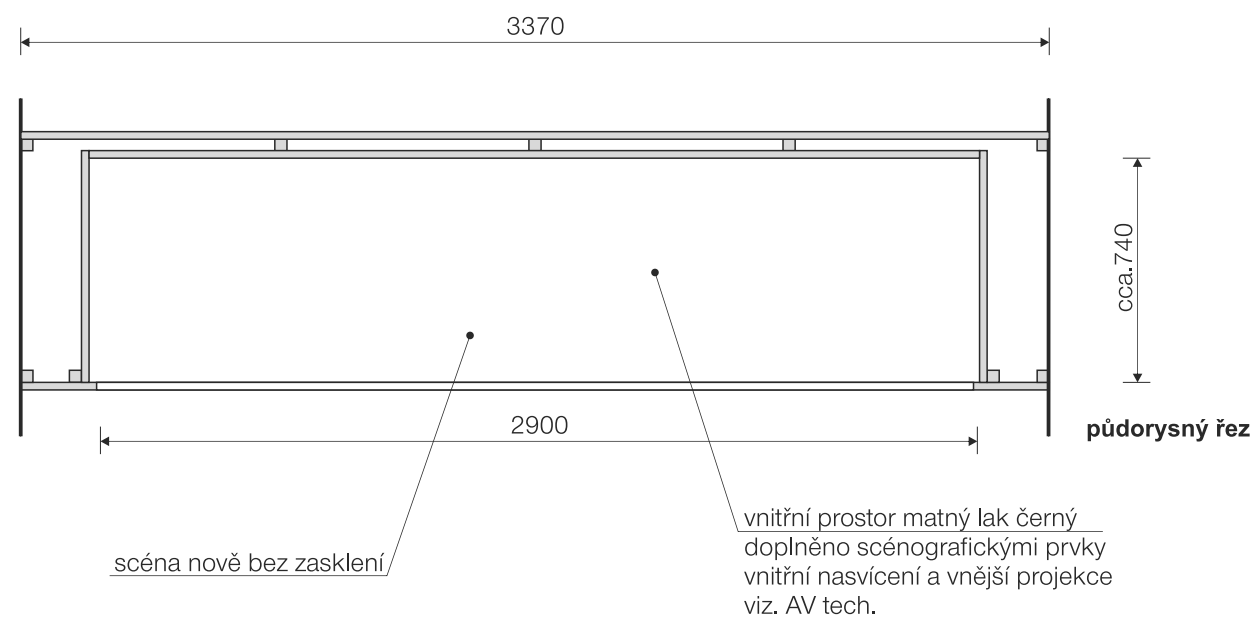


boční pohled

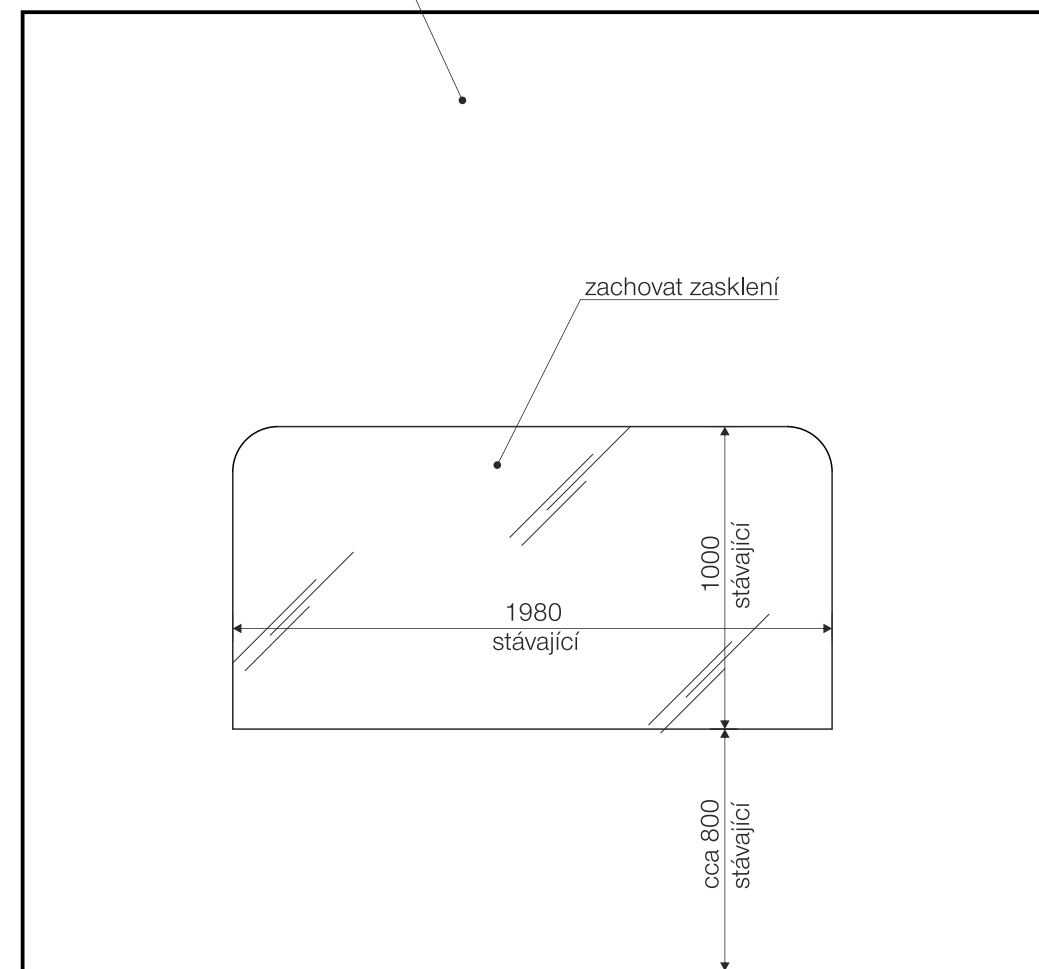
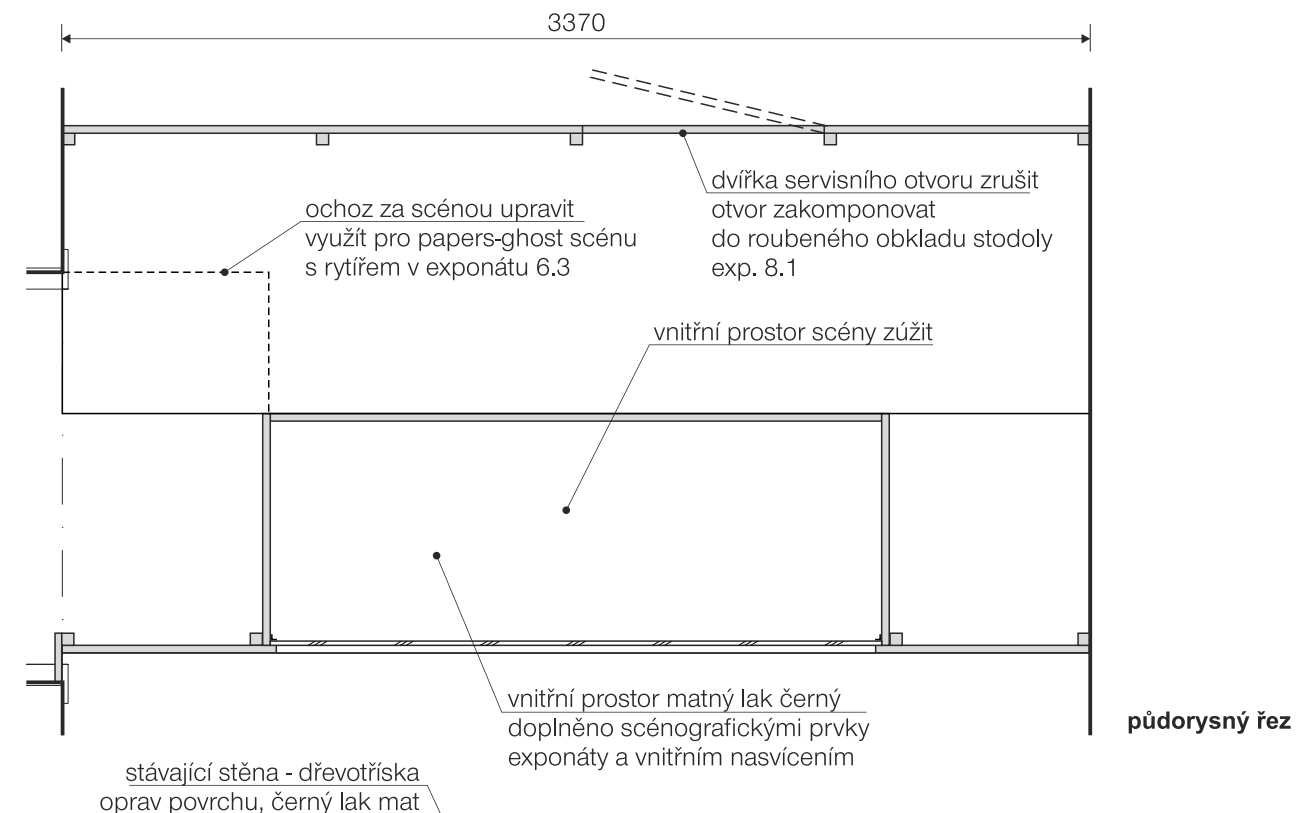


pohled 11.1

rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů



čelní pohled
11.3 velká scéna

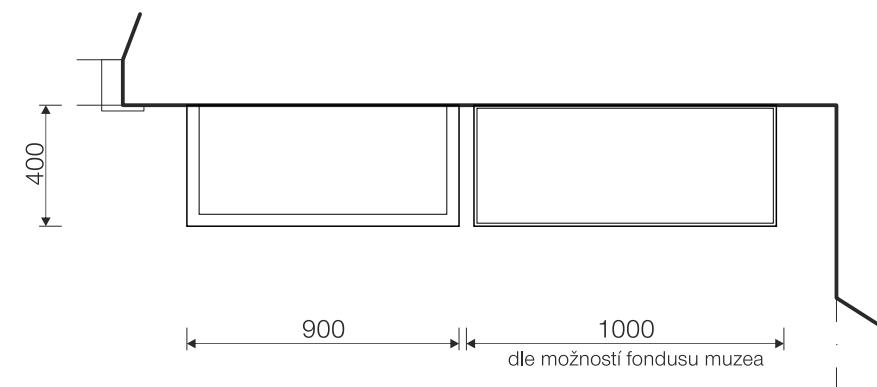


čelní pohled
11.4 malá scéna

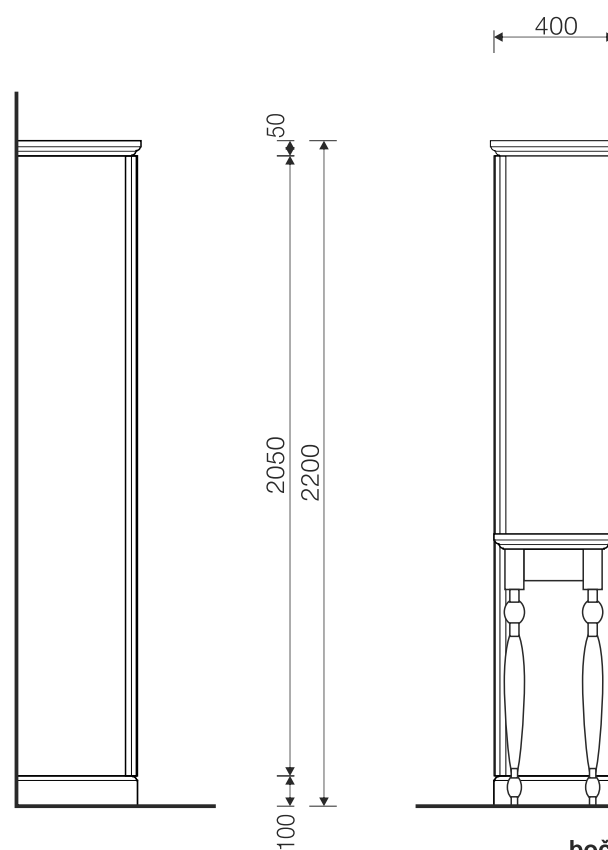
obsah a ztvárnění scén popsáno ve scénáři
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s dodávkou AV techniky



vzor



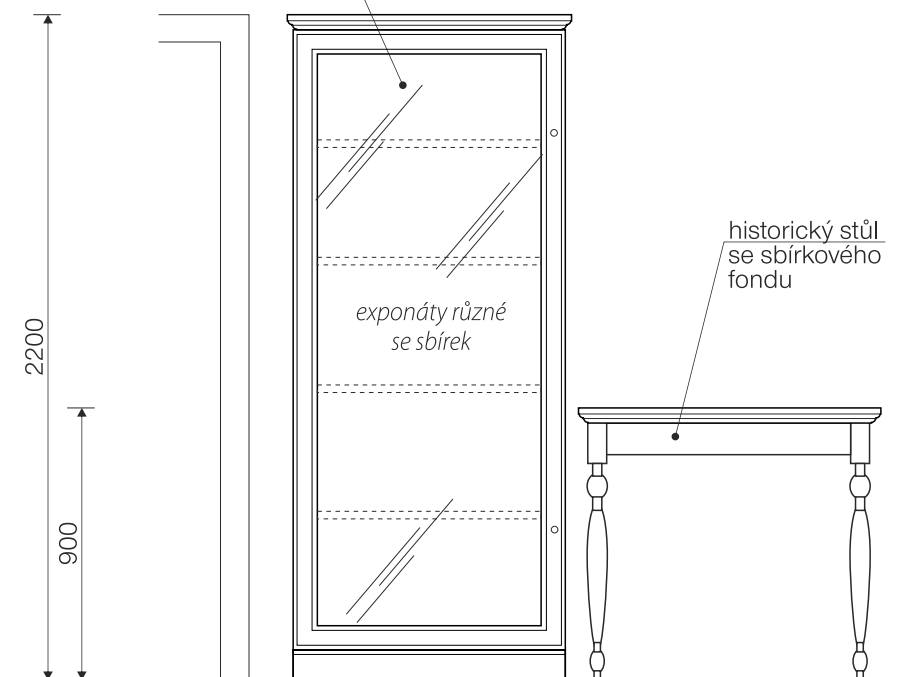
půdorys



boční pohledy

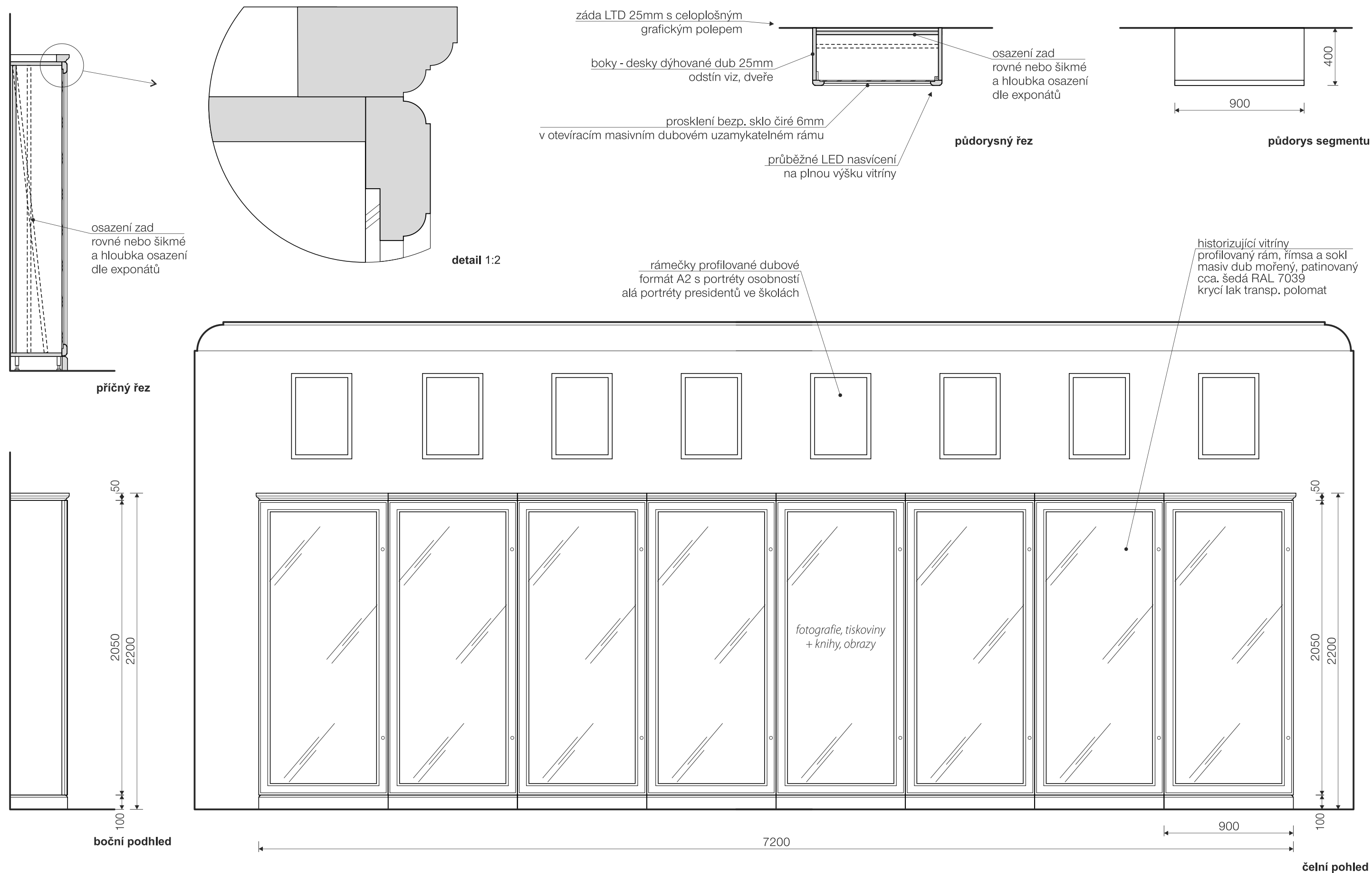
kce. a barevnost vitríny shodná
s velkou kabinetní vitrínou 12.2
4x stavitelná vnitřní police dub 25mm

římša a sokl pohledové
ze tří stran

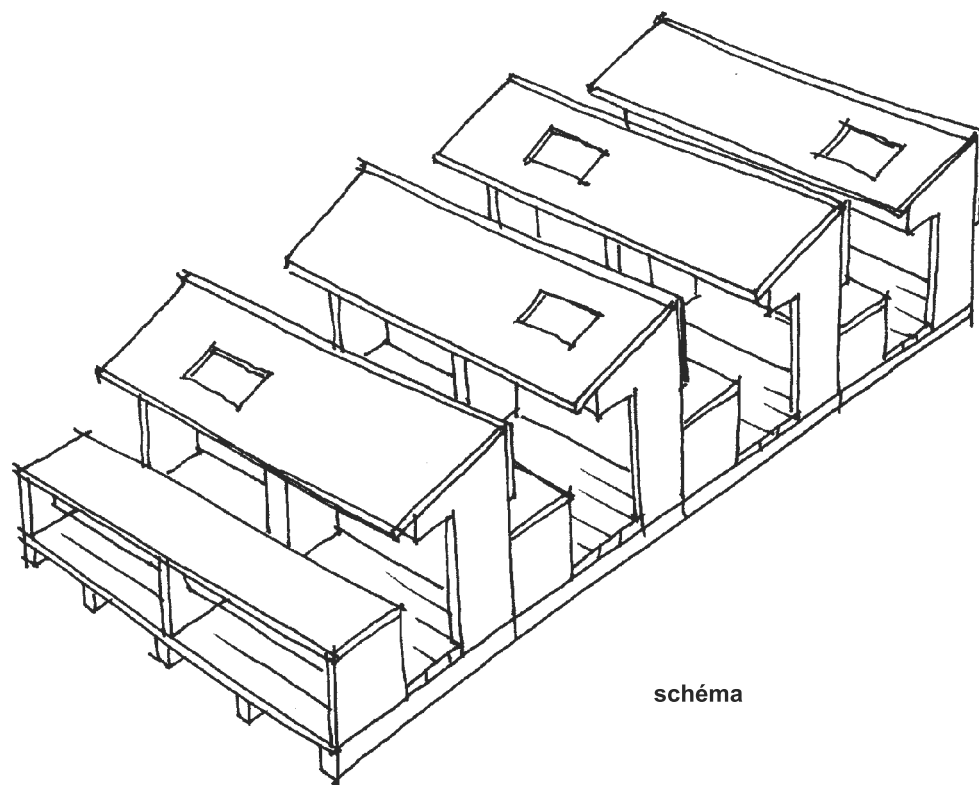


čelní pohled

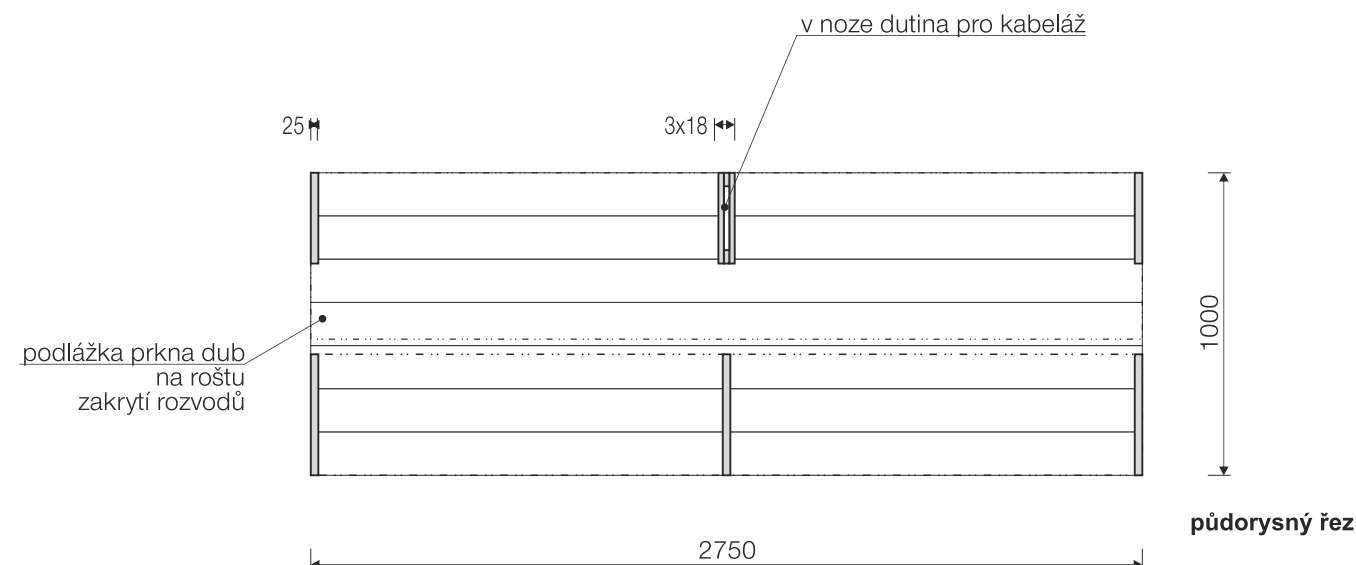
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů



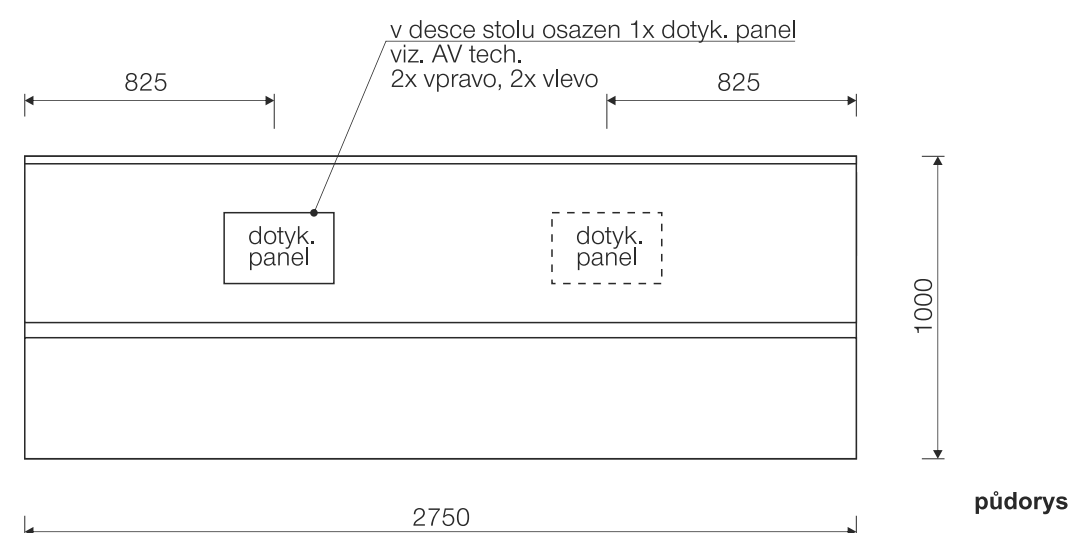
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů



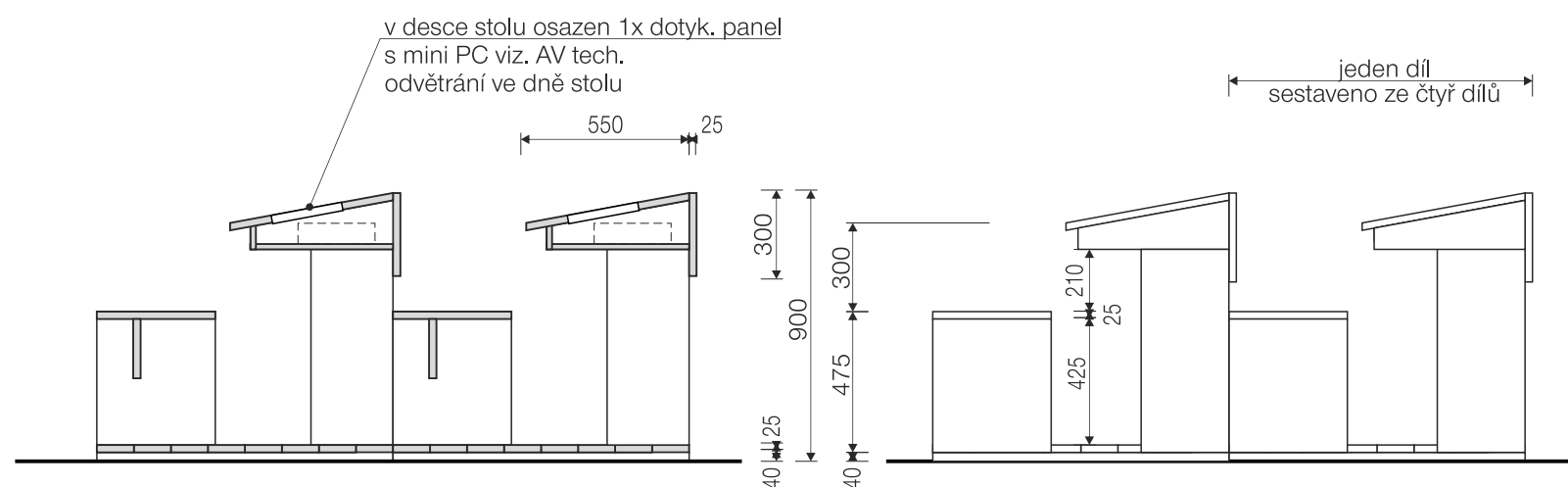
schéma



půdorysný řez

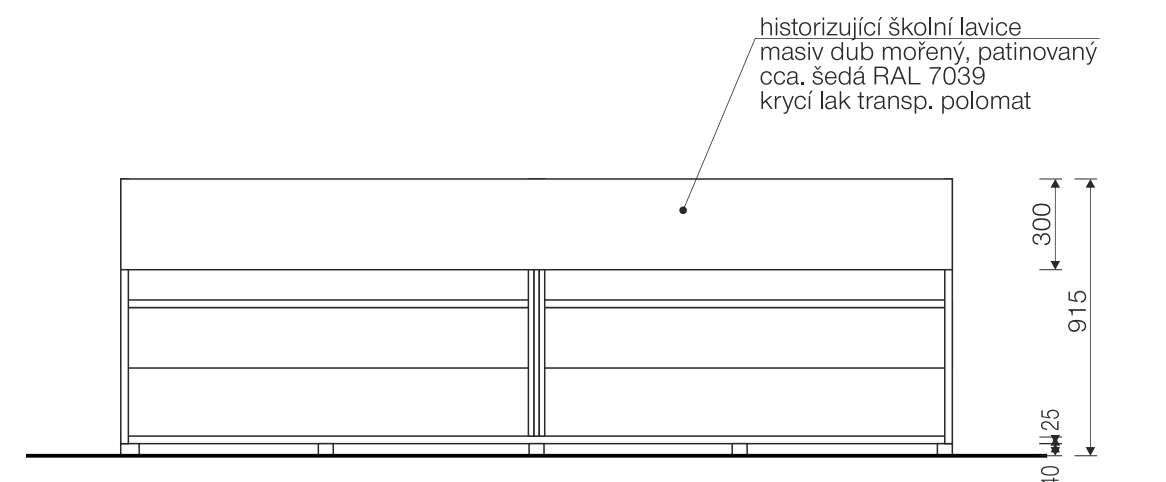


půdorys



příčný řez

boční pohled



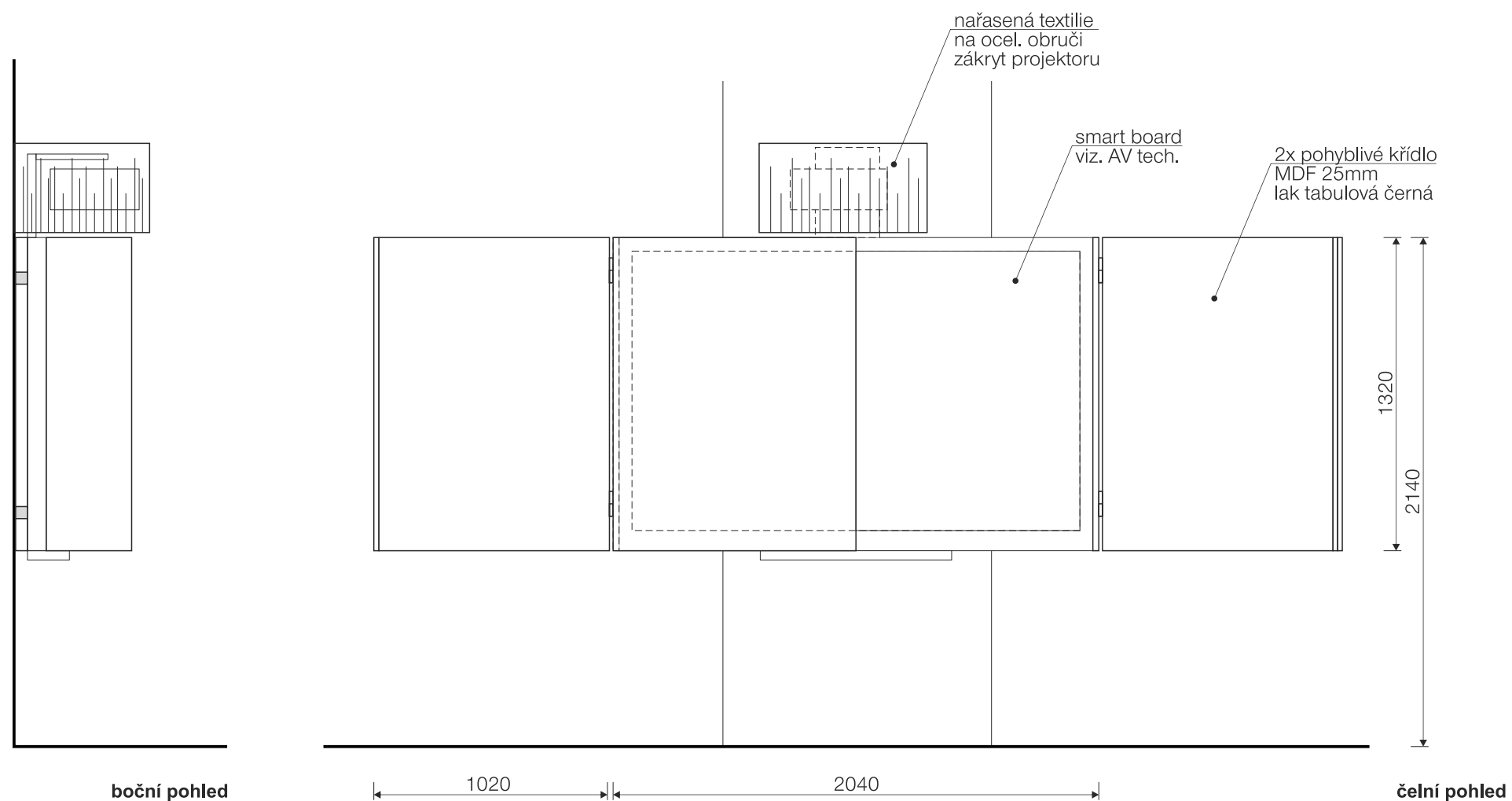
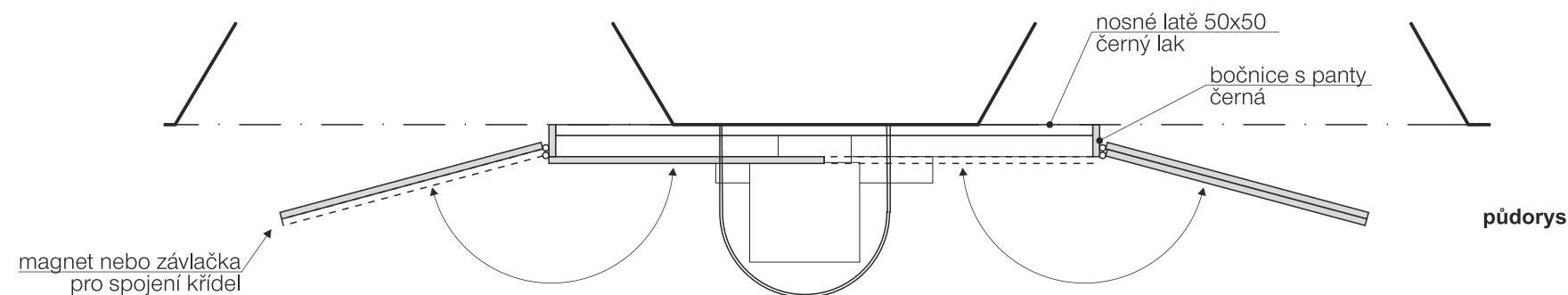
čelní pohled

celá sestava 4x lavice se stolem

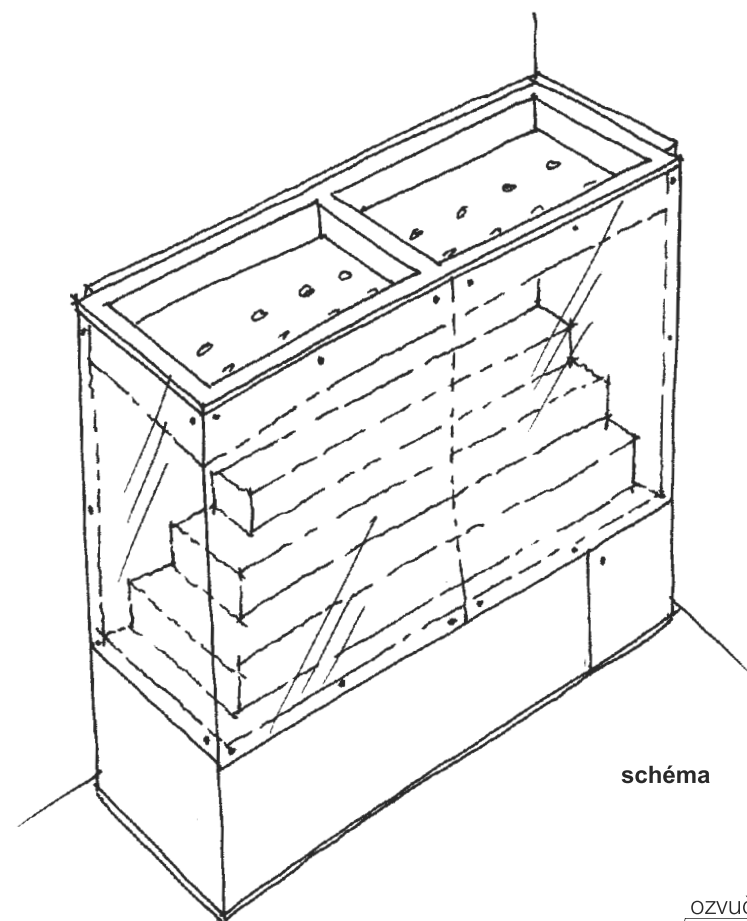
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s dodávkou AV techniky



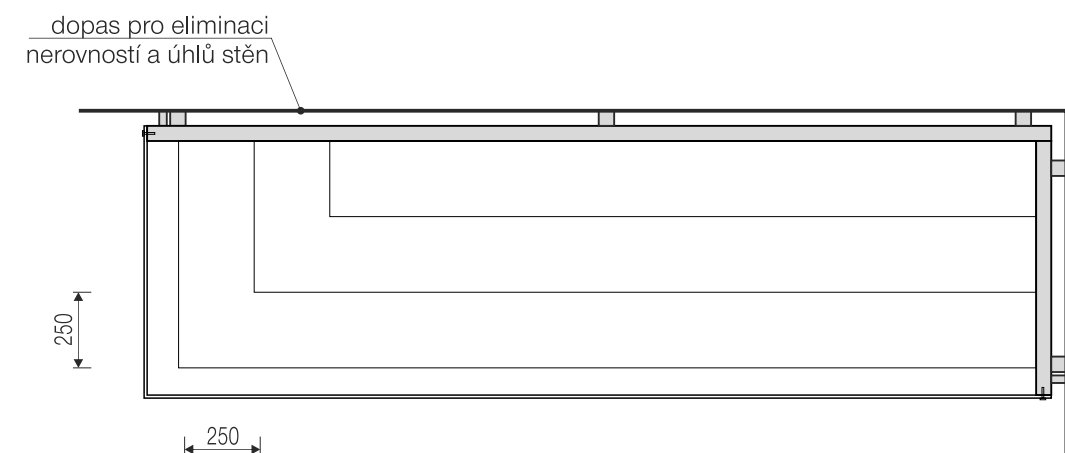
smartboard



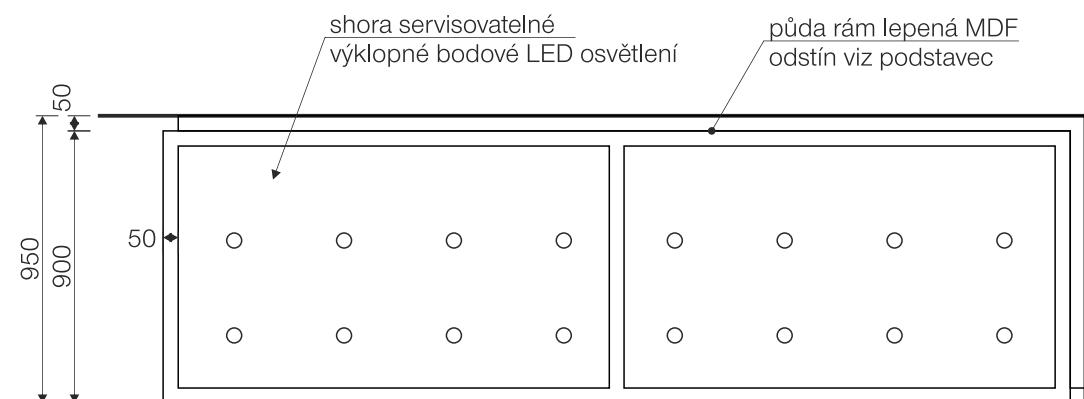
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s dodávkou AV techniky



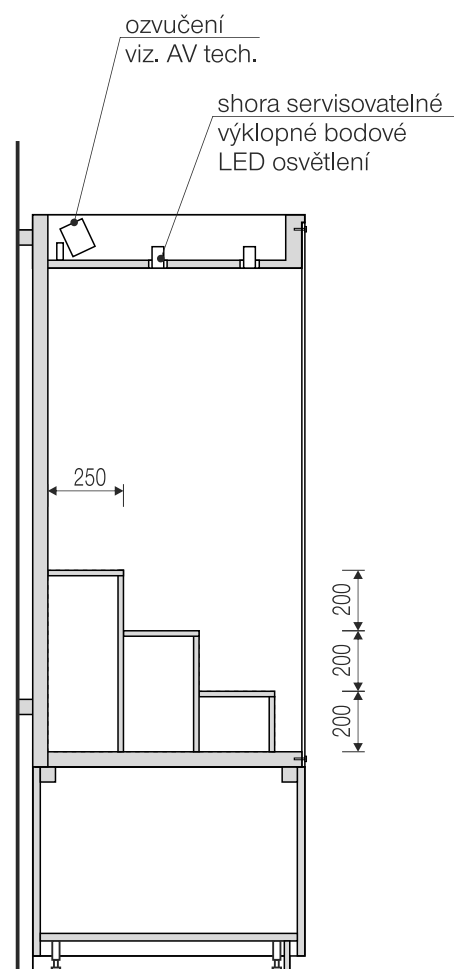
schéma



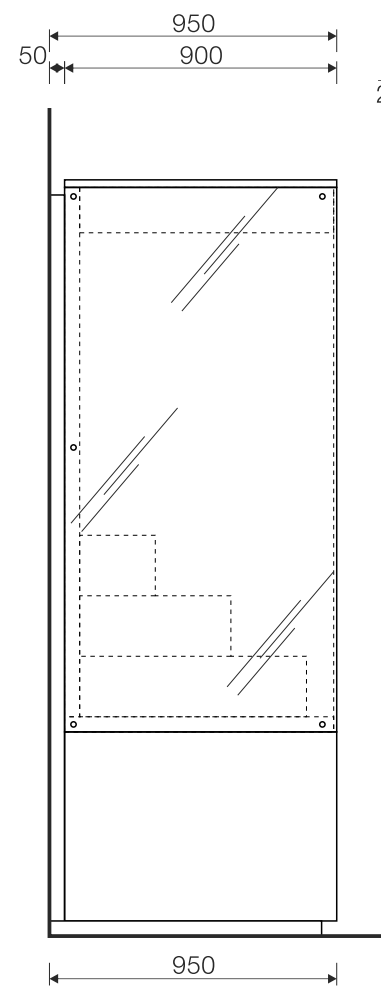
půdorysný řez



půdorys



řez



boční pohled

lakování součástí z MDF
2x základový lak na surovou desku
2x polyuretanový lak polomat

bezp. sklo 6mm
kotvené jednotlivě šrouby
s plochou hlavou
a gumovou podložkou
do půdy a dna

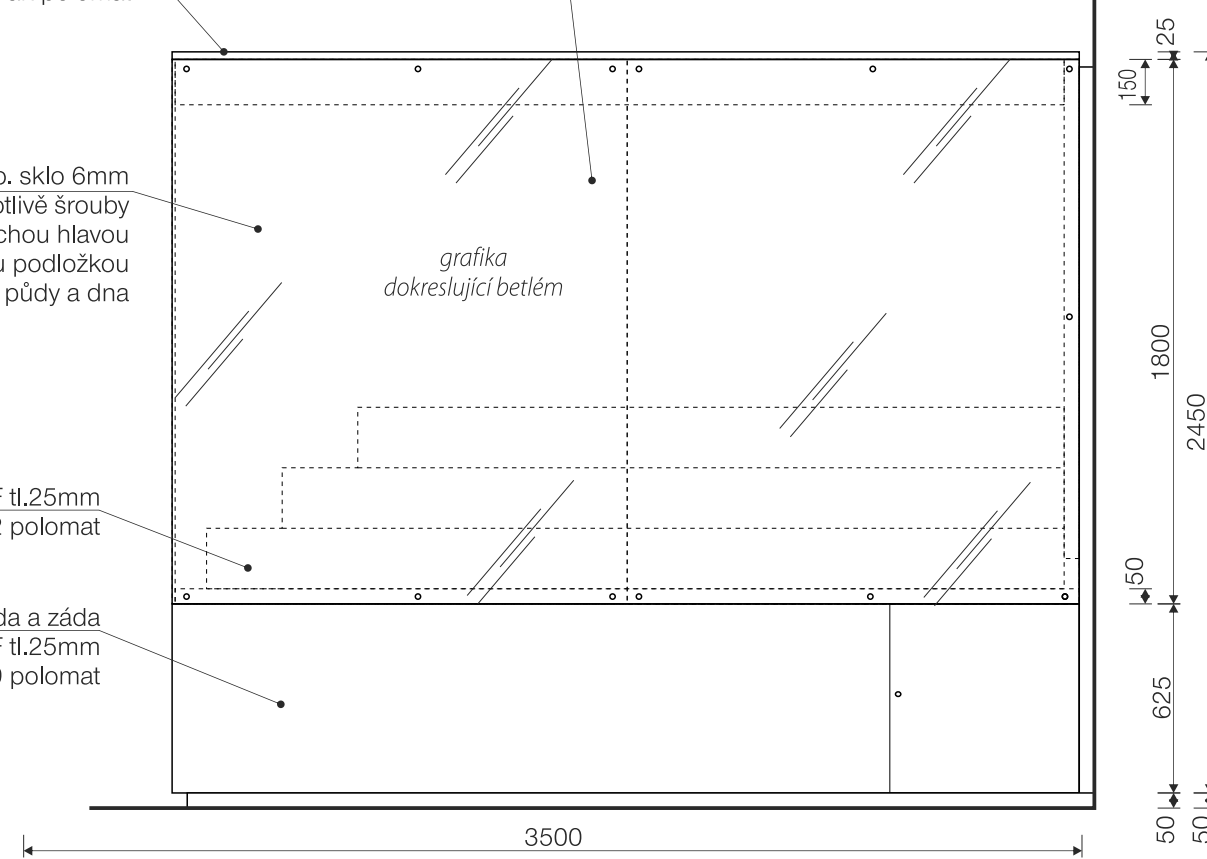
police MDF tl.25mm
lak zelená RAL 6002 polomat

podstavec, půda a záda
lepená MDF tl.25mm
lak šedá RAL 7039 polomat

vnitřní záda a bok
s lokálním grafickým polepem

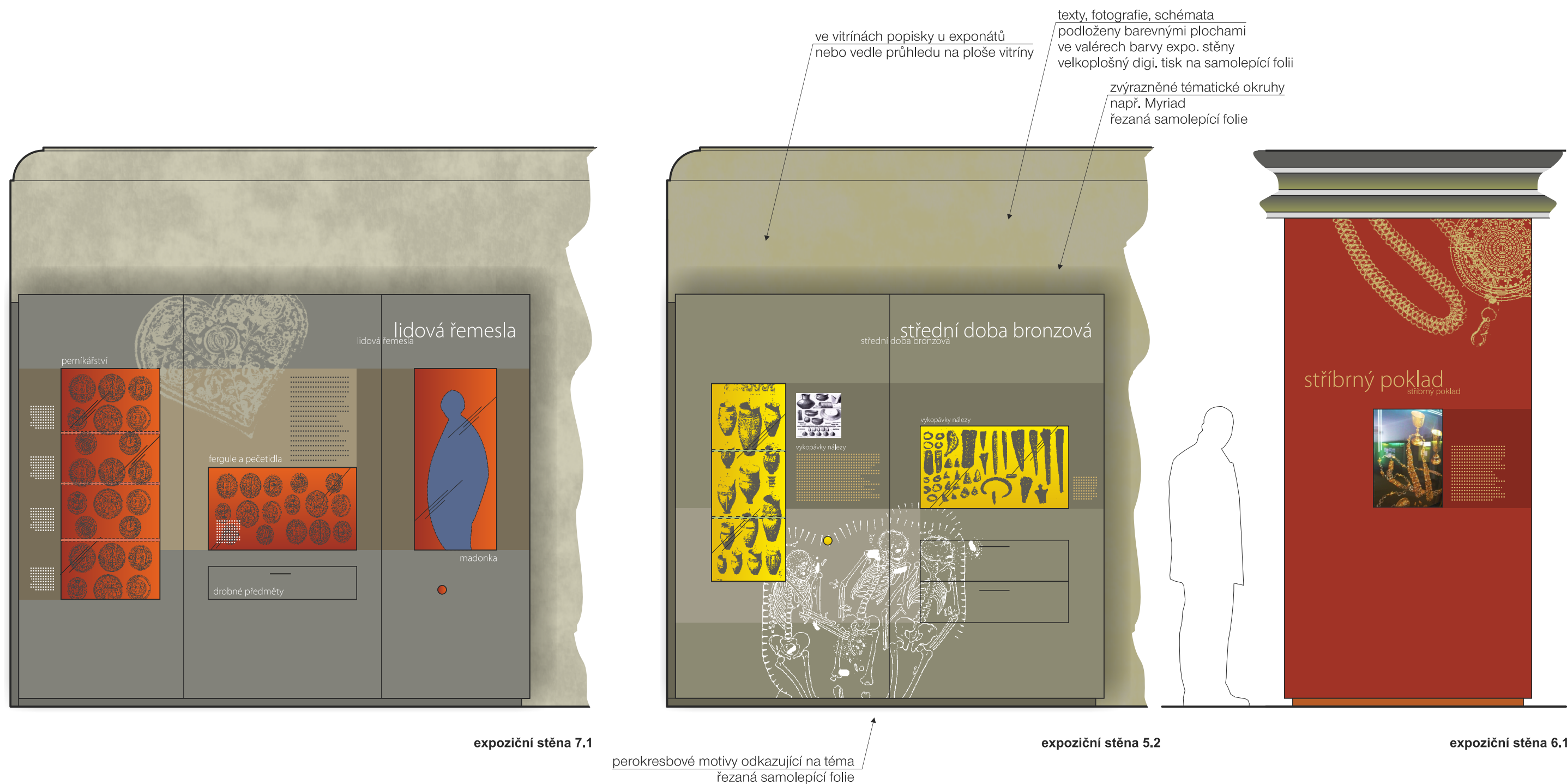
prostor pro přehrávač
uzamykatelná dvířka
odvětrávaný

grafika
dokreslující betlém



čelní pohled

rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s rozměry exponátů



/ všechny rozměry budou před výrobou ověřeny na místě a zohledněny v konečných rozměrech jednotlivých prvků / výroba bude koordinována s dodávkou AV techniky a jednotlivé prvky budou přizpůsobeny přesným dodaným typům techniky /
/ rozměry a rozvržení prvků bude upraveno dle konečného obsahového a grafického řešení a dle konečného výběru exponátů / přesné odstíny maleb, lakování, moření a patinace budou stanoveny v průběhu realizace na základě vzorků /